

Koncepció:

A szobor geometriáját az alaprajzi tengelyek által meghatározott vonalak alakították ki.

A víznek és a fénynek az egyik legérdekesebb és legváltozatosabb képét mutató kapcsolata adta a koncepció alapját.

Egy állandóan mozgó, átvilágított vízfelület feletti síkon megjelenő csillogó fény izgalmas kapcsolatot alakít ki a környezetével.

A két bejárat felőli megközelítés változatos:

Az egyik irányból egy csillogó, környezetét folyamatosan visszatükröző felületet alkot, amely pont úgy viselkedik, mint egy tó nyugodt vízének felülete, amely tükrözi a tájat.

A másik irányból egy folyamatosan változó, táncoló fényekkel teli felületet láthatunk.

Ahogy elhaladunk a két iránypont között, a vízhez való viszony izgalmas érzetet kelt.

A vízfelület vizuálisan a lépcsők közé folyik, így nem érződnek a valóságos határvonalak.

A szobor konzolosan, erős acél bekötéssel kapcsolódik az aljzathoz.

Az acélgerendák alsó és felső síkjára polírozott acéllemez kerül.

A szobor alsó részében a medence minimális mélységű, az ehhez szükséges gépészettel.



tükröződő felület

átvilágított víz által képzett mozgó "vízképek" jelennek meg a felületen

