

XIII.ème Arrondissement

D E S T R U C T I O N

Dans la XIII.ème arrondissement il y a plusieurs territoires de crise, parmi lesquels la région de la rue Kassák Lajos et la rue Szabolcs s'élevé. Le territoire précédente est la partie bordée avec la rue Kassák-Klapka-Angyal földi et Huba, où la densité basse des pavillons s'accompagnent de beaucoup d'immeubles détruits et de la grande nombre des appartements substandards. Ce dernier territoire dans l'entourage de la rue Szabolcs, bordée avec la rue Bulcsú- la région de chemin de fer- la rue Dózsa György et la route Lehel la partie la plus problématique peut-être dans cet area. Dans cette région on trouve en grand pourcentage des immeubles sans propriétaires, des exploitations.

C I R C U L A T I O N

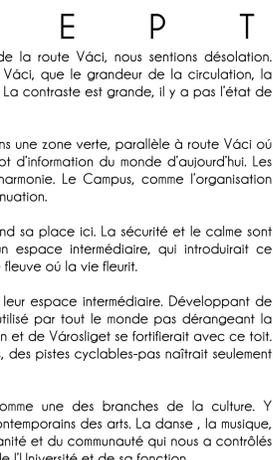
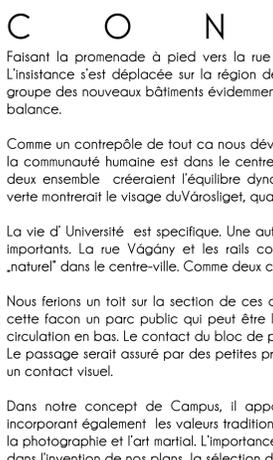
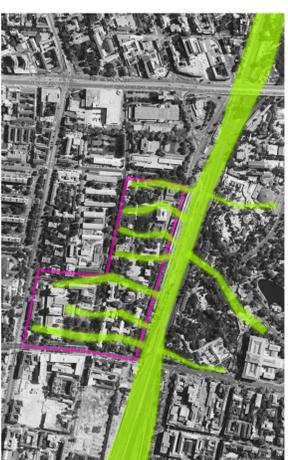
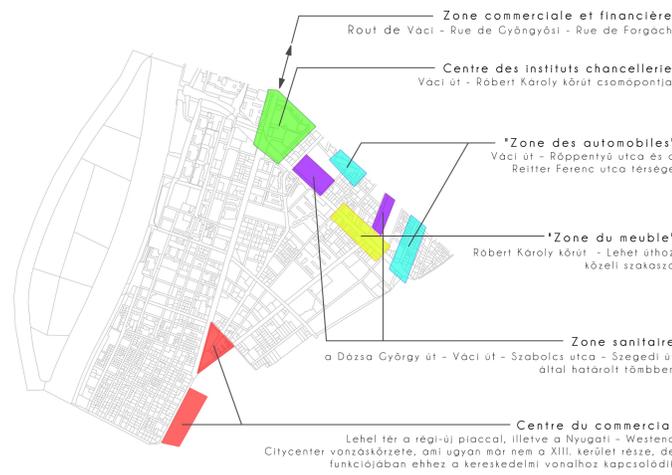
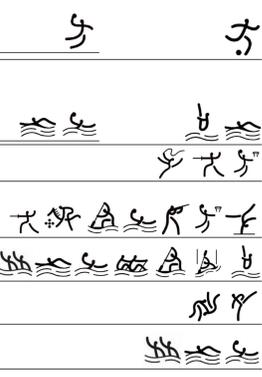
La XIII.ème arrondissement est bien accessible aussi avec véhicule, aussi avec transport public. Deux de ses routes avec la plus grande circulation sont la rue Váci et Róbert Károly, par la première direction du centre-ville et de l'agglomération du Nord, par la deuxième direction de Buda et la XIV.ème arrondissement. Plusieurs occasions s'offrent avec le transport public. La plupart choisissent la route du Métro Sud-Nord, par lequel on a la possibilité d'arriver facilement de Kőbánya-Kispest et de Újpest. La ligne du tram1 traverse aussi l'arrondissement. La ligne de tramway aussi importante est la ligne 14, partant de Lehel sur une route jusqu'au Káposztásmegyér. Le 73 et le 76 trolleybus aident la circulation de Újlipótváros, sur la route Dózsa György le trolleybus 75 et 79 passent.

N A T U R E

La particularité de l'arrondissement, que la plus grande région verte urbaine cohérente, est l'île Marguerite, administrativement la partie de la XIII.ème arrondissement, sa gestion son entretien est une tâche exclusivement métropolitaine. Les éléments verdure sont caractérisés par des surfaces verts n'ayant pas de capacité et amortisés. Ces surfaces verts ci-dessus sont l'île Marguerite et Parc de Szent István. Les éléments verts régionaux où la majorité des territoires transformés en surface vert sont sous-utilisés: Népsziget, la ligne ruisseau Rákos.

D Y N A M I Q U E

Il est possible d'aimer ou pas les developpement d'Angyal föld, mais la braveté innovante d'arrondissement. De ce dynamisme modernisée, le prestige de l'arrondissement augmonte. Non douteaux, qu'une des raisons du succès de l'exemple métropolitain rare pour le fond professionnel et politique de la ville en planifiant la stabilité de la capacité fonctionnant sa balance.



C O N C E P T

Faisant la promenade à pied vers la rue Vágány de la route Váci, nous sentons désolation. L'insistance s'est déplacée sur la région de la route Váci, que le grandeur de la circulation, la groupe des nouveaux bâtiments évidemment réfléchit. La contraste est grande, il y a pas l'état de balance.

Comme un contrepôle de tout ça nous développerions une zone verte, parallèle à route Váci où la communauté humaine est dans le centre, pas le flot d'information du monde d'aujourd'hui. Les deux ensemble créeraient l'équilibre dynamique- l'harmonie. Le Campus, comme l'organisation verte montrerait le visage du Városliget, quasi sa continuation.

La vie d'Université est spécifique. Une autre vie prend sa place ici. La sécurité et le calme sont importants. La rue Vágány et les rails constituent un espace intermédiaire, qui introduirait ce "naturel" dans le centre-ville. Comme deux côtés d'une fleuve où la vie fleurit.

Nous ferions un toit sur la section de ces deux axes, leur espace intermédiaire. Développant de cette façon un parc public qui peut être librement utilisé par tout le monde pas dérangeant la circulation en bas. Le contact du bloc de planification et de Városliget se fortifierait avec ce toit. Le passage serait assuré par des petites promenades, des pistes cyclables-pas naitrait seulement un contact visuel.

Dans notre concept de Campus, il apparaitrait comme une des branches de la culture. Y incorporant également les valeurs traditionnelles et contemporains des arts. La danse, la musique, la photographie et l'art martial. L'importance de l'humanité et du communauté qui nous a contrôlés dans l'invention de nos plans, la sélection du visage de l'Université et de sa fonction.

