

MNM komplex fejlesztése pályázat, 2010
10 műszaki leírás

_ M Ú Z E U M _

Az első mai értelemben vett múzeumok a XVIII. század teremtményei. Akkor fogalmazódott meg először az igény a tudományos, művészeti és történeti értékek összegyűjtésére, és azok nyilvános bemutatására. Azóta több mint kétszáz év telt el, mely alatt világunk sokat változott. Ez az igény azonban ma, a XXI. században is jelen van, a "múzeum" fogalma szervesen beleivódott az emberiség tudatába.

Az idő múlását viszont a múzeumnak is követnie kell, hogy létjogosultsága ne szűnjön meg, a folyamatosan formálódó, alakuló társadalmi igényekre mindenkor képes legyen naprakész választ adni.

_ M O D E R N M Ú Z E U M _

A világ múzeumai ma komplex feladatot látnak el. Nemcsak a különböző értékek bemutatása szerepel céljaik között, de tudományos, kutatási és oktatási tevékenységük mellett az általános művelődés és kultúra nagyköveteiként is fellépnek. A Magyar Nemzeti Múzeumnak is fel kell vennie a versenyt a hasonló intézményekkel - kortárs filozófiával, modern építészeti eszközökkel.

_ K O N C E P C I Ó _

A Nemzeti Múzeum mind történelme, mind gyűjteménye miatt az ország egyik legfontosabb intézménye. Központi elhelyezkedése, parkként működő kertje lehetővé teszik, hogy valóban meghatározó szerepet kapjon.

Elképzelésünk szerint az új Nemzeti Múzeum a belváros szövetébe ágyazott, dinamikusan működő, a lakosság igényeinek megfelelően folyamatosan alakuló és alkalmazkodó pont, mely kész valamennyi társadalmi csoport és korosztály befogadására. Kiállítások, előadások, rendezvények, ünnepek, tudományok, szórakozás - megannyi közösségi és szociális esemény színtere.

Ehhez szükséges egy "városi tér és park", valamint egy könnyen megközelíthető, jól használható, a környezetével aktívan kommunikáló épület.

_ É P Í T É S Z E T I K O N C E P C I Ó _

A Pollack Mihály tervei alapján készült patinás múzeumépület a történelem során nemzeti jelképpé vált. Nagyvonalú és elegáns tereit, közkedvelt múzeumkertjét mindenki ismeri. Egy ilyen épület korszerűsítése, újragondolása nehéz feladat és áldozatokkal jár, de mindenképpen szükséges és elkerülhetetlen. Pályázatunk koncepciójának alapja, hogy olyan építészeti, tájépítészeti megoldást vázoljon fel, mely a múzeum megújulását célzó törekvéseknek ideális és konstruktív közege tud lenni.

1 _ v á r o s i l é p t é k _ t á j é p í t é s z e t

Fontosnak tartottuk a múzeumkert jelenlegi elszigeteltségének feloldását. A kert megnyitásával, a kerítés elbontásával új, jól használható városi terek jöhetnek létre az épület megnyitásának tengelyeiben. A telek sarokpontjait megemeltük azonban az utca szintjéhez képest, mely biztosítja a kert határainak pontos érzékelését, annak elkülönítését a környező utak forgalmától.

A kert és az épület működése szerves egységet képez. Az épület főbejárata, valamint az új bejáratok előtt csatlakozik az utca és a kert eltérő magasságú terepszintje, közterekké bővítve a területet, fellazítva a környezet feszes beépítését.

2 _ a z é p ű l e t _ é p í t é s z e t

Kortárs szellemiségű múzeum – kortárs szellemiségű beavatkozás. Az épület tervezett átalakítása mai elemek felhasználásával igyekszik megvalósítani az épület újragondolt működésének koncepcióját, bátor, de nem hivalkodó át- és hozzáépítéssel.

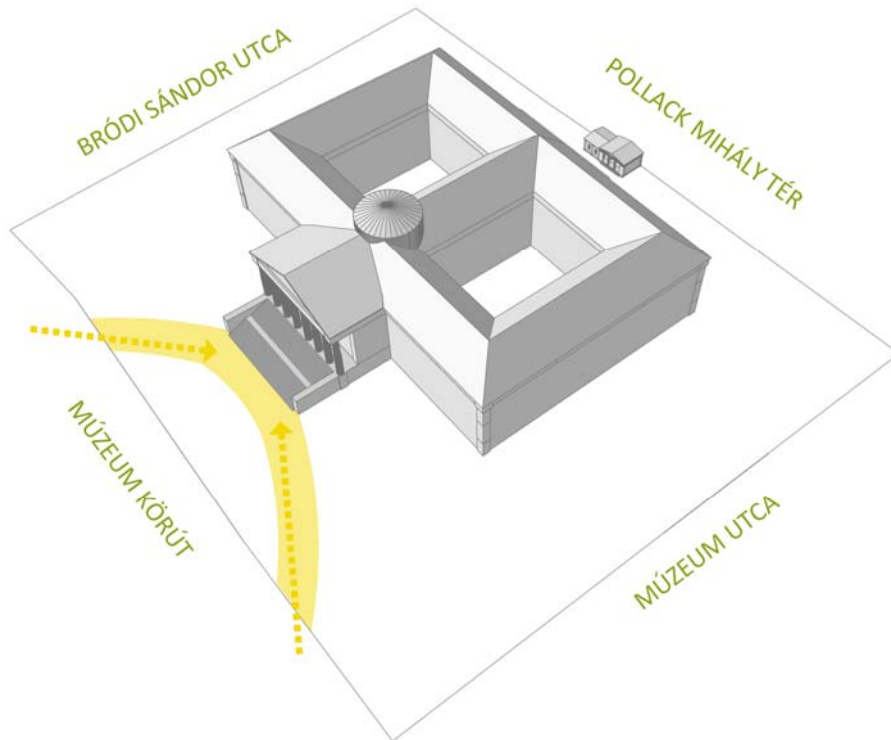
Alapvető célunk az épület minél nyitottabbá tétele, ezért a főbejáraton kívül további jelentős megközelítési pontokat terveztünk, a ház keresztirányú tengelyének kialakításával. Az eddigi elrendezés átszervezésével tisztább, átláthatóbb alaprajzi struktúra jött létre, mely egyrészt gazdaságosabb területfelhasználást, másrészt egyszerűbb működést tesz lehetővé.

Az udvarok kifelé való megnyitásával a múzeum földszintje egy mozgalmas, életteli teli, a kerttel együtt élő közösségi tér lett. Az első emeleten az új program szerinti kiállításokat, valamint a tudományos tevékenység igényelte termeket helyeztük el. A második szintet teljes egészében az állandó gyűjtemény és a díszterem foglalja el. Az épület működését kiszolgáló egységek, valamint az értékek tárolására szolgáló raktárak a harmadik emeleti tetőtérben, valamint a pincészinthen helyezkednek el.

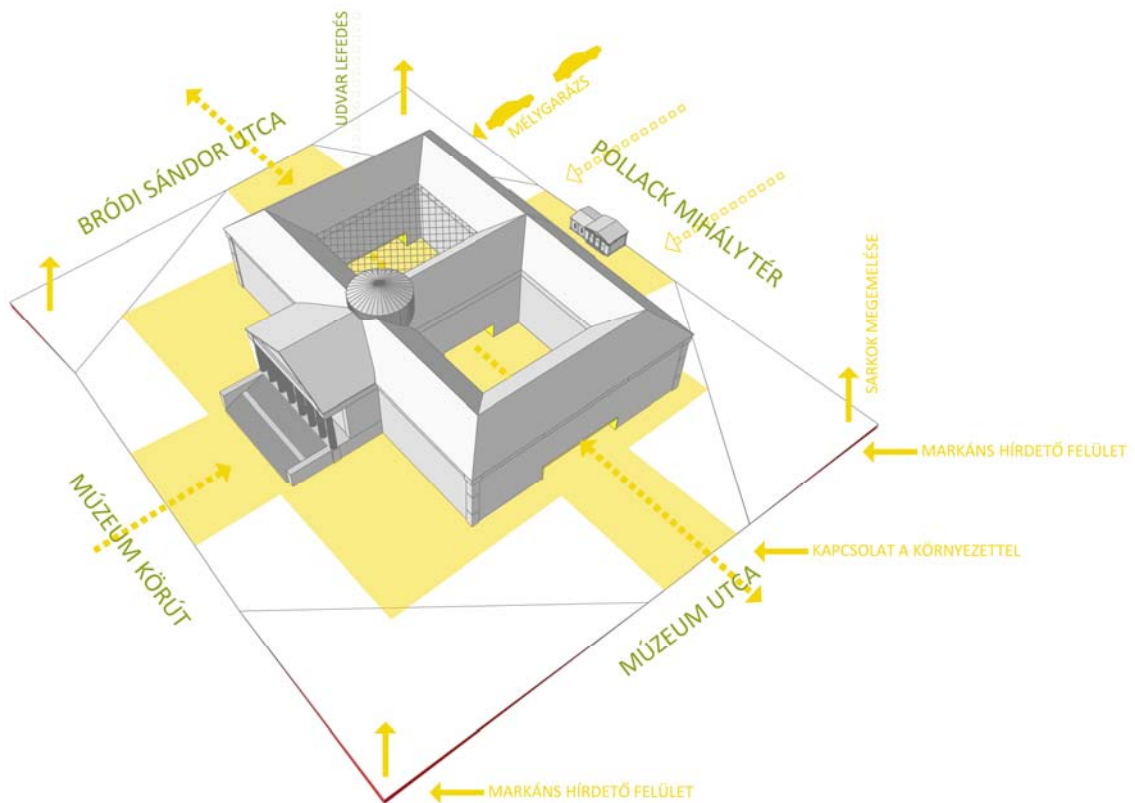
3 _ b e l s ő é p í t é s z e t _ a r c u l a t

A Magyar Nemzeti Múzeum épülete páratlanul szép, pazarul díszített belső terekkel rendelkezik. Az újonnan tervezett helyiségek és szerkezetek a mai kor építészetének megfelelően ezeknél sokkal puritánabb, egyszerűbb megjelenésűek. Ezekben a terekben is szeretnénk volna azonban az egykori építőmesterek és művészek igényességét folytatni, és buja, de ugyanakkor kortárs ornamentikával gazdagítani azokat.

Javaslatunk szerint valamennyi tervezett motívum, festmény és díszítés nemzeti ihletésű, magyar képzőművészek alkotásainak felhasználásával készült.



jelenlegi kapcsolat épület és környezete között



tervezett kapcsolatok épület és környezete között

_ P R O G R A M _

A pályázati kiírásnak megfelelően a múzeum a használható alapterület bővítését, illetve a meglévő funkciók átszervezését igényli.

1 _ k i á l l í t á s o k - k i á l l í t ó t e r e k

A több mint kétszáz éve alapított múzeum az idők során rengeteg értékes és pótolhatatlan anyagot halmozott fel. Ezek kiállítása, értékmegőrzése és tárolása nagy helyigényű feladat. A jelenlegi állandó illetve időszakos kiállítótereket átszerveztük, valamint az egyik belső udvar lefedésével az épület e célra felhasználható, közel ezer négyzetméternyi új területet kapott. A fedetlen belső udvar, melyben a kert természetes közege és növénytakarója folytatódik, szintén felhasználható szabadtéri installációk elhelyezésére.

A különleges térarányú, fedetlen belső udvarban javasoljuk egy könnyűszerkezetes elemekből összeépíthető pavilon elhelyezését, mely formája és megjelenése a nyitott-zárt tér negatív megfelelője. Egy kortárs ornamentikával díszített, flexibilis, friss és könnyed test a régi klasszicista architektúra statikus tömegében. A pavilon egy-egy kiállítás és vetítés unikális, különleges helyszíne lehet. A test tetszőlegesen alakítható, mozgatható és világítható.

A legértékesebb, nemzeti gyűjteményt felvonultató állandó kiállítás jelentőségének megfelelően méltóságteljes helyre került, az impozáns főlépcsőn és központi téren keresztül közelíthető meg, elfoglalva ezzel a második emelet valamennyi kiállítótermét. A déli és északi szárnyban javasoljuk az eredeti, Pollack Mihály által tervezett, nagyvonalú térarányok és elegáns belmagasságok visszaállítását az utólagosan beépített födém szerkezetek kiiktatásával.

Új kiállítási anyagként javasolnánk az első emelet szabad termeiben a "Nemzetek múzeuma" részleg létrehozását, mely időről-időre különböző nemzetek gyűjteményéből adna ízelítőt az érdeklődőknek, ezzel támogatva más kultúrák megismerését. Itt lehetne elhelyezni az egyéb nemzeti kötődésű, állandó jellegű kiállítási anyagokat is, többek között a történelmi fényképtárat, vagy a nemrégiben vásárolt Capa-gyűjteményt.

A lapidárium és a szabadtéri kőtár anyagának szelektálását, az értékes darabok állandó kiállítás keretén belül való bemutatását javasoljuk. Ez témájában jelentősen eltér a múzeum többi gyűjteményétől, így ennek az épület főlépcső alatti terét és a hozzá tartozó kiállítótermet javasoljuk helyszínül. Így a gyűjtemény külön is megtekinthető, valamint a többi közönségforgalmi területtel azonosan a központi csarnokból közvetlenül, akadálymentesen is megközelíthető.

A főlépcső szerkezetének átalakítását tervezzük, új, kisebb alaprajzi igényű vasbeton keretekkel, háromszög keresztmetszetű fokokkal. A fokok között beszűrődő fény és a szokatlan térarányok különleges közeget biztosítanak a kőtár befogadására.

2 _ o k t a t á s - t o v á b b k é p z é s e k

A Magyar Nemzeti Múzeum céljai között nemcsak a felhalmozott kiállítási anyag bemutatása, hanem a közművelődés támogatása, a népművelés is szerepel. Erre nagy hangsúlyt fektetnénk, hiszen egy jól szervezett, aktívan működő múzeumpedagógiai rendszer minden korosztály és célcsoport figyelmét fel tudja kelteni, ezáltal fontos kultúra-közvetítő közeget jelent. A folyamatos pedagógiai tevékenység helyigényeinek kielégítésére oktató és workshoptermeket, valamint gyermekeknek szóló múzeumi helyiségeket terveztünk a földszintre, melyek szoros kert- és udvarkapcsolattal rendelkeznek, összenyithatóak a külső és belső időszaki kiállítások tereivel, egy-egy rendezvény kapcsán pedig akár a Pollack Mihály tér irányába is ki tudnak nyílni.

A pinceszinten elhelyeztünk továbbá egy négyszáz négyzetméter alapterületű, 250 fő befogadására alkalmas, flexibilisen használható konferenciatermet és kiszáló egységeit.

Mind az oktatótermek, mind a konferenciaterem plusz bevételi forrást jelenthet az intézmény számára, hiszen azok bérbeadására lehetőség van.

3 _ k u t a t á s - m ű h e l y m u n k a

A kutatási tevékenység helyiségei, a könyvtár és a restaurátorműhelyek egy csoportban, az első emeleten találhatóak, természetes fénnel megvilágított, nagy belmagasságú termekben, melyek ideális munkakörülményeket biztosítanak az itt dolgozóknak. A pincszinti tárolók, a kiállítóterek és a műhelyek között teherlift szállítja a leleteket. A részleg a közönségforgalmi területektől elzártnak, külön közlekedőkkel tud működni. Abban az esetben, ha igény merül fel arra, hogy a látogatók betekintést nyerjenek a szakemberek munkájába, a közönségforgalmi és a szeparált zónák összenyithatóak.

4 _ v e n d é g l á t á s - k e r e s k e d e l e m

A modern múzeum elengedhetetlen részét képezik a kereskedelmi és vendéglátóipari egységek. A földszinti valamint első emeleti mozgalmas területekre így teraszkapcsolattal rendelkező kávézókat, éttermet, valamint egy széles áruválasztékkal rendelkező múzeumshopot terveztünk, melyek mind a belső udvarok, mind a kert felé nyitottak, kirakattal rendelkeznek. Ezen funkciók jelenléte további forgalmat generál az épület környezetében, találkozók, összejövetelek, rendezvények, a közösségi élet színhelyei.

5 _ k i s z o l g á l ó e g y s é g e k

A múzeum működéséhez nagy kiszolgáló alapterület szükséges. Az adminisztrációs blokkot a harmadik emeletre helyeztük, ahol a dolgozók zavartalanul, a közönségformalmi terektől elkülönülve végezhetik munkájukat. Az adminisztráció számára fenntartott terület a mindenkori igényeknek megfelelően egyterű, illetve egységekre osztott irodaként is kialakítható, saját belső pációkkal.

A nem bemutatott gyűjtemények tárolására nagy alapterületű raktárak szolgálnak a pincszinten, a tervezett mélygarázon keresztül feltöltésük kényelmesen biztosított.

A gépészeti és üzemeltetési egységek a pincszinten és a harmadik emeleten kapnak helyet, a pincszinten található továbbá az éttermet ellátó konyha is.

A pályázati kiírásnak megfelelően 40 férőhelyes mélygarázst terveztünk az épület keleti oldalára, a Pollack Mihály tér felőli megközelítési lehetőséggel. Ehelyett azonban, az aránytalanul nagy beruházási költségek okán, a megépített Pollack Mihály téri mélygarázs használatát és annak a múzeum épületével való térszín alatti összekötését javasoljuk.

6 _ p r o g r a m j a v a s l a t o k

A múzeum épülete és kertje sok egyéb színes programnak, ünnepségnek, vásárnak lehet ideális helyszíne. Mint a "nemzet múzeuma", javasoljuk, hogy az intézmény adjon teret a népi tánczások, a kortárs hazai előadó-, képző- és iparművészek, népművelők rendezvényeinek, előadásainak, legyen a hazai kulturális élet fontos és forgalmas színtere. A tervpályázat építészeti megoldásai mindezek befogadására alkalmas tereket és térkapcsolatokat fogalmaznak meg. Az épület és környezetének revitalizációjával lényegesen jobban kihasználhatóak az intézményben rejlő lehetőségek.

Fedett belső udvar_kiállítások, vásárok, koncertek, ünnepségek, tánczások
Fedetlen belső udvar_szabadtéri kiállítások, szabadtéri programok, vásárok
Udvari pavilon_vetítések, installációk
Oktatóterem_workshopok, táncoktatás, foglalkozások, előadások
Konferenciaterem_előadások, konferenciák, továbbképzések
Kert_szabadtéri programok, játszótér
Kert és közterek által képezte terek_városi léptékű rendezvények

A tervezés során fontos szempont volt, hogy sokszínűen használható, rugalmasan alakítható terek, tércsoportok jöjjenek létre. Egy modern múzeum esetében ez alapvető igény. A javasolt térfelhasználási és működési elv szerint a helyiségek így szabadon kezelhetőek, összekapcsolhatóak és szeparálhatóak.

7 _ t é r k a p c s o l a t o k _ k ö z l e k e d é s

Az újrászervezett múzeum felépítése könnyen áttekinthető - egyszerű és letisztult működési séma kialakítására törekedtünk.

Az épületbe való bejutás több irányból valósul meg: a lépcsős főbejáratot megtartottuk, továbbra is az az állandó kiállítás megközelítésének elsődleges és reprezentatív iránya. A nemzeti gyűjtemény látogatói így az előcsarnokon és kupolatermen keresztül érkeznek. Mivel a földszinten csoportosulnak a zajosabb, nagyobb tömeget vonzó funkciók, azok a terek rendelkeznek közvetlen kapcsolattal a kerthez és a közterekhez.

Az épület alapvetően két egységből épül fel: egyrészt a közönségforgalmi,

másrészt az üzemeltetési zónából. Az üzemeltetési zónába soroltuk az itt zajló tudományos tevékenység helyiségeit és az adminisztrációt is, azaz valamennyi olyan területet, ami a látogatók által elzárt. A két alapvető egységnek külön vertikális, akadálymentesített közlekedőmagja van, a kettő között szükség esetén biztosított az átjárás. A belső reprezentatív lépcső földszintre való meghosszabbításával lehetőséget biztosítunk a mozgalmas és az elzártabb szintek közötti közlekedésre.

A közönségforgalmi terek logikus sorrendben következnek egymás után, az épületben való szabad közlekedés miatt azonban digitális karszalagos rendszer használatát javasoljuk, melyet valamennyi ellenőrző pontnál kezelni lehet.

8 _ a k a d á l y m e n t e s í t é s

Az épület áttervezésénél fontosnak tartottuk az akadálymentesség követelményeinek való megfelelést, így a múzeum valamennyi helyisége (kivéve a tetőtér gépészeti tereit) mozgáskorlátozottak számára is segítség nélkül megközelíthető.

Mind az üzemeltetési, mind a közönségforgalmi épületrész rendelkezik személyfelvonóval. Az üzemeltetési egységen belül egy nagyobb méretű teherfelvonó is elhelyezésre került, mely segítségével a pincszinti raktárak, az első emeleti restaurátorműhelyek és a földszinti, második emeleti kiállítóterek között nehézségek nélkül szállíthatóak a műtárgyak.

A közönségforgalmi terek szintbeli eltéréseit kezelő lift könnyen észrevehető, központi helyre, az előcsarnok és a kupolaterem közötti lépcsőházak egyikébe került, ahonnan a különböző emeletek valamennyi tere könnyedén megközelíthető.

Az épület körüli kert is hasonló tervezési elvek szerint lett kialakítva - a lépcsős terek mellett rámpa is épül a múzeum akadálymentes megközelíthetőségének biztosítására.

9 _ p i n c e r e n d s z e r

A múzeumkert nyugati része alatt felfedezett pincerendszer kutatása jelenleg szünetel, a lehetőségeknek megfelelően ennek további feltárását javasoljuk. A mélyben rejlő értékek megismerése hosszú folyamat lehet, ehhez ideális feltételeket biztosít a főlépcső alatt elhelyezett kőtár, mely az esetleges bontási munkálatok ideje alatt áthelyezhető.

10 _ k e r t é s z h á z

A kert keleti oldalán álló kertészház a Pollack Mihály téri új telekmegnyitás középpontjában áll, fontos térszervező szerepet tölt be. Javasoljuk a kis épület kiállítópavilonként, kávézóként való használatát, mely egy-egy szabadtéri rendezvény során a múzeumtól különállóan működhet.

1 1 _ ü z e m e l t e t é s

Ekkora épület esetében nagyon fontos a praktikus és gazdaságos üzemeltetés megoldása. A kibővült funkciók, vendéglátóipari és kereskedelmi egységek és a friss, kortárs szemléletű kiállítási, oktatási szisztéma rengeteg új látogatót vonz majd a múzeumhoz – ez a folyamat jelentős többletbevételhez juttatja az intézményt.

A terv egymástól jól elhatárolható közönségforgalmi és üzemeltetési területeket tartalmaz, a földszintre helyezett egységek pedig akár a múzeum nyitvatartási idején túl is tudnak szeparáltan működni.

1 2 _ f e n n t a r t h a t ó s á g

A múzeumnak figyelembe kell venni a fenntarthatósági, környezetvédelmi szempontokat is. Mivel az átalakítás a meglévő épületszerkezetek elég kis hányadát érinti, épületenergetikai szempontból a felújítás nem okoz nagy változást. A nagyméretű beltéri kiállítótér kialakításához szükség van az egyik belső udvar lefedésére. A két udvar közül az északit választottuk, mivel így kisebb a nyári felmelegedés kockázata, a meglévő épületgépészeti rendszer segítségével működtethető a szellőztetés.

A fenntarthatóság elvének követése leginkább a gazdaságos és ésszerű üzemeltetésben rejlik. Gondosan tervezett térkapcsolatokkal, jó helykihasználtsággal egyszeri beruházás is képes olyan új múzeumot létrehozni, mely több évtizedig képes nagyobb átalakítás nélkül kiszolgálni a kor múzeumlátogatóját.

_ K E R T É P Í T É S Z E T _

Pályázati tervünk szerint a kert és az épület korszerűsítése egységes módon valósulna meg - a kert az épület kivetülése. Mind működésük, mind arculatuk teljes összhangban él, ezáltal koherens kapcsolat tud kialakulni a múzeum és szűkebb-tágabb környezete között.

1 _ k e r t

A múzeum kertje. Zárványként van jelen az erősen beépített városi szövetben. Zöld "sziget", mely kikapcsolódásra, - testi és szellemi - felfrissülésre alkalmas. Jelenlegi állapotában az idő lassúsága határozza meg a kertet. Hatalmas idős fák, mélyárnyék, elvesző utacskák. A Múzeum körülről beérkező látogató leülve egy padra, azon gondolkodhat, miért hagyták el ezt a helyet. Valami eltűnt, kihűlt. Az évenkénti ünnepségek csíholnak némi tüzet, azonban a Nemzet Múzeuma és a kertje mégis megöregedett.

2 _ m e g ú j u l á s

Az építészeti koncepció a megnyitás, minden égtáj felé. A „Nemzet Kertje” nyitva áll minden korosztály számára. A Palotanegyed kapujában vagyunk. A XIX század végén itt a szomszédban – a mai olasz intézet – volt az Országgyűlés helye. Pezsgő központ volt a környék. Az újragondolt kertkialakítással ismét felfrissülne a tér.

A kifelé nyitás mellett azonban fontos a kert intimitásának, unikális belső világának megőrzése is. A telek sarokpontjainak megemlése erős motívumokat – jeleket hoz létre, melyek pontosan definiálják a múzeumkert határait.

3 _ n é g y é g t á j

A kert összhangban az épülettel többféle hangulatot áraszt. Az észak - észak nyugati kert mozgalmas, kapcsolatot teremt az olasz intézettel. Szabadtéri kiállításokra alkalmas burkolt terek, elnyújtott „olasz lépcső”. Ebből az irányból érkező már látható is a belső udvarban lévő aktuális kiállítás. Kerékpár tárolókat helyezünk el ezen az oldalon, az akadálymentes feljutást a rámpa biztosítja.

Nyugat. A főbejárat előtti teret erősen megnyitjuk. A kerítés elbontásával és a Taxus baccata sövény kivágásával az épület tömegéhez méltó nyitott teret kapunk, melyet a sarkoknál felemelt terepszint még jobban hangsúlyoz. Továbbá a megemlése a kerten való átközlekedést is megakadályozza.

A dél - dél nyugati kertrészben rendezett, nyugodt vonalvezetés és több zöldfelület van. Tovább haladva az épület új megnyitásán egyenesen a belső udvar kertjébe érkezünk. Itt szintén teret követel magának a zöld gyepek és néhány dézsás fás szárú növény is. Azonban úgy is dönthetünk, hogy kint maradunk az épületen kívül. Ekkor a múzeum éttermének teraszán foglalhatunk helyet, ahol 3-4 m magas Crataegus laevigata 'Paul's Scarlet'-ek árnyékában hűsölhetünk.

A kert délkeleti részén a gyerekek kapnak helyet. Az épület ezen részén található a gyermekmúzeum is. Kint a kertben a gyeppen elszórtan játszószereken játszhatnak a legkisebbek.

A keleti oldal a felfrissülése a Nemzeti Múzeum kertjének. A hajdani kertészház szolgáltató funkciót kap. Köré szerveződik az új lépcső, mely ideiglenes kiállítások, valamint beszélgetések helyszíne lehet. Kerékpár tárolókat ezen az oldalon is elhelyezünk.

A meglévő szobrokat a hangsúlyosabb csomópontokra helyeztük el.

5 _ n ö v é n y z e t

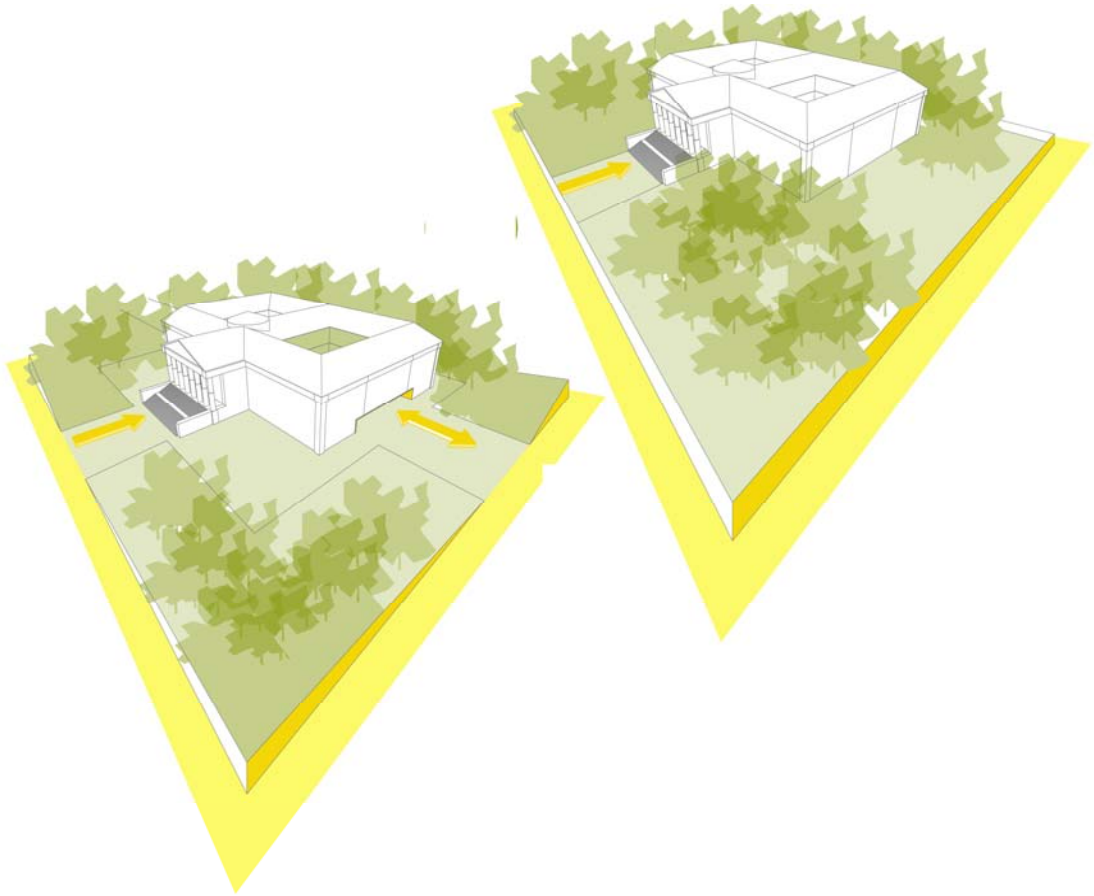
A meglévő fákat a fafelmérési szakvélemény alapján lehetőség szerint megtartjuk. Építés miatt csak a keleti oldalon kell nagyobb mennyiségű fát kivágni. A kert egyensúlya ezáltal megmarad az északi és a déli oldalon. A kivágott fákkal levegősebbé válik a kert ezért alkalmasabb is lesz gondozott gyepes felületek fenntartására. A nyugati kertrészben lévő cserjéket is meg kell ritkítani, ezzel nyitottabbá tesszük a kertet a főlépcső felé.

6 _ b u r k o l a t o k

A fő tengelyekben színezett, különböző kortárs ornamentikával gazdagított finombeton burkolatokat alkalmazunk. Textúrája és puritánsága nem konkurál az épület anyagaival, finom kontrasztot képez régi és új között. A keleti oldalon és a körbejáró sétányon stabilizált szórt burkolatot alkalmazunk. A terepszint megemelésé által keletkezett sarokmotívumok az utcák felől szálcsiszolt fém borítást kapnak, melyek a múzeum hirdetőfelületeként tudnak működni. Törekedtünk egyszerű és kevés anyag megjelenésére a környezetben.

7 _ t é r v i l á g í t á s

Az épület tervezett megvilágítása igyekszik az építészeti, tájépítészeti koncepció érvényesülését elősegíteni. Ennek megfelelően erősebb térvilágítást terveztünk a főbejárat, az új megnyitások és környezetük felé, ezzel is definiálva a kialakult városi teresedéseket, valamint az épület megközelítési irányait. Nem javasoljuk a múzeum túlzott megvilágítását, mely sem gazdaságossági-üzemeltetési, sem esztétikai okokból nem kedvező. Négy irányból, hangsúlyozva az épület és kertje fontos pontjait, körvonalait, izgalmasabb és figyelemfelkeltőbb hatás érhető el.



_ T A R T Ó S Z E R K E Z E T E K _

Az épület korszerűsítése igényel bizonyos tartószerkezeti átalakításokat.

1 _ é p ű l e t o l d a l h o m l o k z a t i m e g n y i t á s a

Az építészeti koncepció fontos eleme az épület új megnyitása az északi és déli homlokzaton. Ezt a megnyitást úgy tervezzük kialakítani, hogy a meglévő épület emeleit egy vasbeton tálcára helyezzük. A vasbeton tálcát vasbeton harántfalak tartják. A vasbeton tálca kétrétegű lemez, aminek nagy merevsége biztosítja a lemez kis lehajlásait, így a meglévő épület falai nem repednek meg a beavatkozás során. Ugyanezen okból V kialakításúak a tálcát tartó vasbeton harántfalak, ez által biztosítható a homlokzati fal minimális elmozdulása.

A homlokzati falak megnyitását a meglévő épületrészek alátámasztásával, szakaszosan kell elvégezni. Ez a beavatkozás nagyon körülményes, de ezáltal a belső udvarok használhatósága és megközelítése nagy mértékben javul.

2 _ u d v a r o k á t a l a k í t á s a

Az udvarok hasznos és kihasznált részei lesznek az épületnek. Az északi udvar felett acélszerkezetű üvegtető fedés kerül kialakításra. Ez a lefedés tetszőleges kialakítású lehet (kétrétegű térrács, kétirányú térrács, aláfeszített tartó stb.), de a szerkezet mindenképp gazdaságos és sok fényt beengedő kell legyen.

Az északi udvar alatti földémet részleges átalakítjuk, hiszen az udvar alá új konferencia terem kerül, a jelenlegitől eltérő pillérkiosztással.

A déli udvar földémszerkezete nem változik, de lehetséges, hogy a megváltozott terhelési viszonyok mellett megerősítése szükséges, hiszen az udvar használatba kerül, azaz a terhei megnőnek.

A déli udvaron egy bontható-átalakítható könnyűszerkezetű acélvázazs installáció épül.

3 _ k ö z l e k e d ő m a g

A két udvar közötti épületszárnyban kerül megoldásra az épület függőleges közlekedő rendszere. Itt új lépcsőkarok kerülnek beépítésre, ehhez bizonyos boltozott földémekeket el kell bontani, és új földémekeket kell építeni helyettük. Ezen az épületrészen a lépcső alatti helységeket a lehető legnagyobb mértékben megnyitjuk, falazatokat kiváltva, nem teherhordó falakat elbontva.

4 _ e l ő l é p c s ő á t a l a k í t á s a

A meglévő épületnek jelentős alaprajzi tartalékai vannak, például az előlépcső alatti tér jelenlegi formájában kihasználatlan. A dízlépcső tartószerkezetét ezért jelentősen átterveztük. A lépcső elsődleges szerkezetei az esésvonalban teherhordó vasbeton főtartók, nagy teherbírással és merevséggel. A másodlagos

teherhordó elem a főtartók között húzódó előregyártott, vasalt műkö lépcsőfokok. A lépcsőfokok V keresztmetszetűek, ezért a lépcsőfokok között szabadon áramolhat be a fény a lépcső alá. A tervezés során tekintettel kell lenni a lépcsőt érő dinamikus hatásokra (tömeg, tánc) is.

_ H E L Y I S É G E K _

Főbb funkciók és alapterületük

tudományos tevékenység, oktatás	835.19
adminisztráció	425.30
kereskedelem, vendéglátás	275.63
közlekedés, közönségforgalom	4418.82
kiállítás	6789.70
raktár és üzemi területek	9936.24
vizesblokkok, egyéb kiszolgáló helyis.	405.36
alapterület összesen	23306.07

tudományos tevékenység, oktatás	1242.76
adminisztráció	486.68
kereskedelem, vendéglátás	890.56
közlekedés, közönségforgalom	4899.62
kiállítás	10076.78
raktár és üzemi területek	16897.24
vizesblokkok, egyéb kiszolgáló helyis.	398.42
alapterület összesen	27677.20

_ F U N K C I Ó S É M Á K _

