

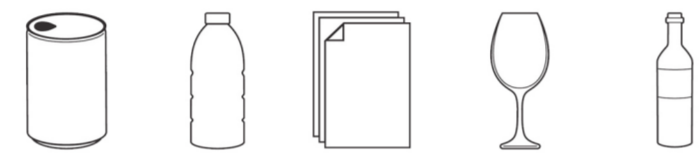
IPAR

Ma a minden téren **IDENTITÁSÁT KERESŐ VÁROS** lakóinak az iparról alkotott képe problémás. Egy kulturális funkciójú, ipar ihlette középület közelebb hozhatja az emberekhez az 50-es, 60-as évek kitűnő ipari építészetét, visszanyúlva a város igazi építészeti gyökereihez.



ÚJRAHASZNOSÍTÁS

Szelektív hulladékgyűjtés: a különféle hulladéktípusok anyagfajta szerinti különválogatása. Ezek az anyagok:

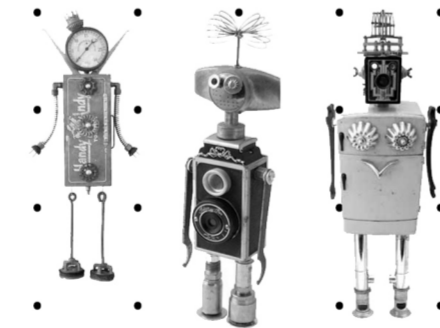


FÉM FEHÉR ÜVEG SZÍNES ÜVEG PAPIR MŰANYAG

A következő "fázis" az újrahasznosítás, melynek során az összegyűjtött anyagból új anyagot hoznak létre.

MŰVÉSZET

A HULLADÉK FELDOLGOZÁSÁNAK EGY ÉRDEKES ÉS SOKSZÍNŰ FORMÁJA A 'RECYCLING ART'. EZÁLTAL A HASZTALAN KACATOK, ANYAGOK ÚJ FORMÁT ÖLTENEK ÉS HASZNOS TÁRGYAKBAN VAGY ÉPPEN MŰVÉSZETI ALKOTÁSOKBAN ÉLNEK TOVÁBB.



AZ ÉPÜLET

Olyan, a várost alapvetően meghatározó ipari jellegű épületet képzeltem el, ahol művészeti tevékenységek folynak, alkotások születnek. Az alkotásokban a helyi gyárak által kiselejtett veszélytelen hulladékok, illetve célzottan gyűjtött civil hulladékok kerülnének újrahasznosításra. Az épület alapvető célja a **SZEMLÉLETVÁLTÁS**. Természetessé kell váljon a szelektív hulladékgyűjtés. Egy kis fantáziával sokféle dolgot lehet újrahasznosítani.

K O M B I N Á T

NYERSANYAGOK: TVK, LABORATÓRIUM



MŰANYAGHULLADÉK



FÉMHULLADÉK



ÜVEGHULLADÉK



PAPÍRHULLADÉK



CIVIL SEGÍTSÉG

KONCEPCIÓ

KOMBINÁT
TISZAÓJVÁROS

thuróczy mária

