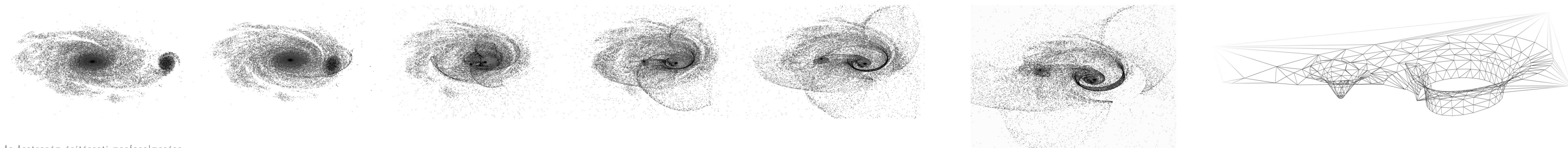


Az épület formáját a galaxisok gravitációs erőterét térgörbékké konvertált felület határozza meg. Itt a térfelület kialakulásának szemléltető ábrája, vagyis két galaxis közötti kölcsönhatás szimulációjának fizikai láthatója. Az ábráson a Galaxy Collider program segítségével készült.



Az Asztronóm építészeti megfogalmazása

Az Asztronóm közvetlen környezete a Népliget dél-nyugati sarka, a Planetárium és a Kányves Kélmán körút környéke. A telepítést és a tájelést az építeti környezet és a Népliget áthálózata határozza meg. Az meglévő épületek által kijelölt irányokra egy háromszögből álló struktúrát helyeztem, melynek a középpontját a Bay Zoltánról, a radarcsillagászat megalapítójáról elnevezett háromszög alakú tér alkotja. A háromszög egyik csúcában a Planetárium, a másikban az Asztronóm helyezkedik el, a harmadik csúcs üres, onnan az Asztronóm jellegzetes nézete látszódik. A háromszöges struktúra az Asztronóm belsejében is folytatódik.

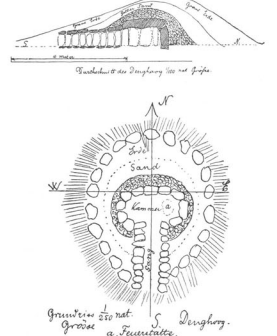
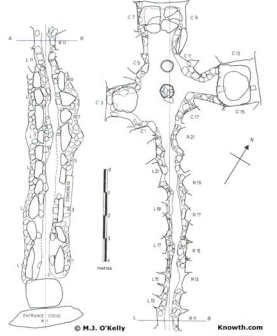
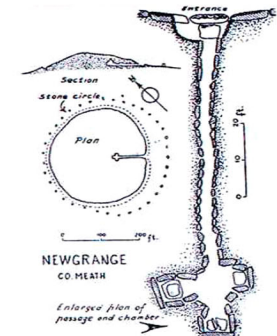
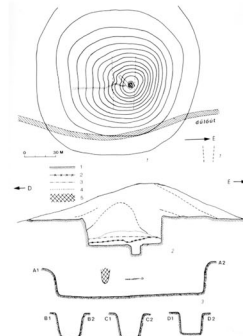
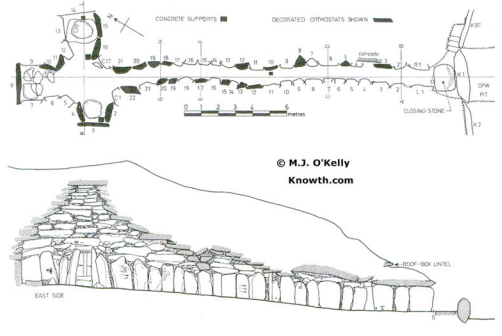
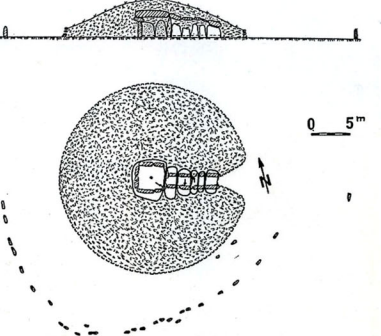
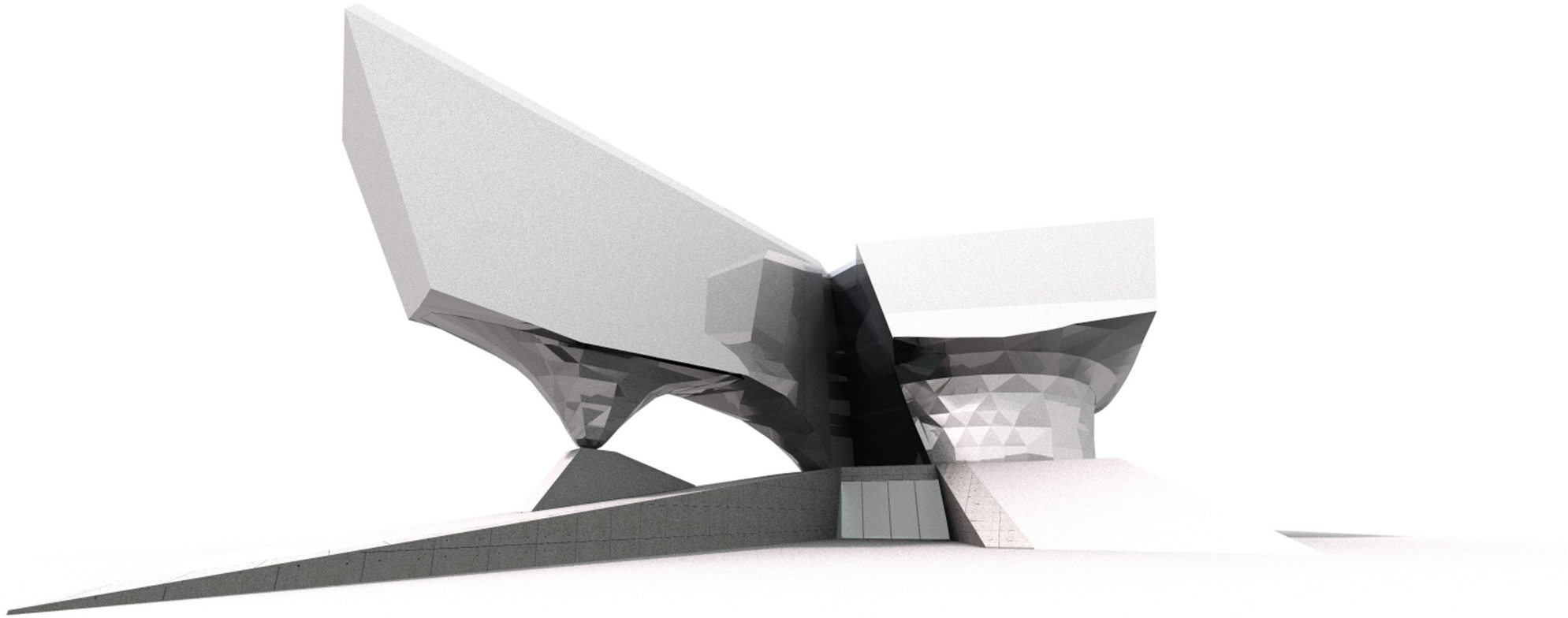
Az Asztronóm épülettömege két részre tagoldódik. A talapzatra, illetve a testre. A talapzat a csillagászat tudományának Ősi, mitikus oldalát hirdeti. Formája prehisztorikus kor első fennmaradt, csillagászati ismereteiről is tanúskodó építészeti emlékeire, a halomsírokra, kurgánokra emlékeztet. Az építészeti megjelenésében tompor, földdel elfedett épületrész csak kevés nyílással áttört, azokat látszóban szegély keretezi. Belsejébe hosszú folyosó nyúlik, mely a főbejáráshoz vezet, illetve azon belül is folytatódik.

A test a talapzaton nyugszik, kiegyensúlyozottan támaszkodik a hasonló alakúra rajzolt földhalmon. Csillagó testét fényesre polírozott tükröszerű rozsdamentes acél táblák teszik „égi tárgy” szerűvé. Formáját egy kozmikus vízió, lehetséges csillagvárosok (galaxisok) közötti kölcsönhatás gravitációs erőtere formálja meg. A kozmosz hatalmas tömegű egiteszetei által elhajló tér részletét 2 dimenzióssá redukáltam, és az építészeti tér 3 dimenziójában kétszer görbült felületként ábrázolom. A test egy monolitikus erőtest, melynek a belső szerkezete az egyenletes, a struktúrátlan és izotróp kozmikus tér szerkezetét modellezi, határolófelülete pedig a kétszer görbült térfelület. A test erői a föld mélységébe futnak, mely az alap szerkezetében is nyomon követhető, de a talapzat ezt elhantalja a kívülről bemeszkődők szeme elől.

A látogató a talapzatba érkezik. A talapzat középpontjában függőleges nyílás néz felfelé és lefelé, átadói a talapzatot és a testet, kijelöli az építmény középpontját és az erők tömegközéppontját is. A tömegközéppontban, azaz a centrumban a szingularitás látható. A szingularitás az a hely az univerzumban, melyben a tér görbülete végtelen, az idő megáll, nincs se kiút, se anyag, se létezés. Nincs fizikai elmélet, mely leírná, mi rejteződik ott. A szingularitás a galaktikus gravitációs erőteré velejárója. Építészeti eszközök segítségével a látogatót olyan helyre vezetem, ahol az Univerzum ezen elérhetetlen pontja mégis megérinthetővé válik. A talapzat belsejében, az Asztronóm tömegközéppontjában a függőleges tengelyt a végtelenbe görbülő tér vízidőja tölti ki.

A központi csarnokban, a talapzat belsejében ridég, tömör borítás nélküli vasbeton galériára érkezik az látogató, ahonnan függőleges irányban tárol fel a tér. Ennek a térnek a legmeghatározóbb eleme a szingularitást ábrázoló, a test síkjából a mélybe folyó üvegfalcsér. Az üvegfalcsér áthalad a csarnok padlóján lévő áttérre és a mélybe tart. Egy szinttel lejjebb megálltom, és egy szökötét helyen megengedem a látogatóknak, hogy megérintse. A központi csarnokból a tér felfelé távol, ahol felfelé a test más természetű, világos, tiszta sci-fi hangulatát idéző világa.

Megjegyzés: A forma keresésénél célom volt a 20. század fizikájának egyik felismerése, a tér görbületének bemutatása. Csillagászati ismereteim alapján arra a következtetésre jutottam, hogy a tér természetének kutatása és megismerése döntő jelentőséggel bír a világegyetem megértésében. Ezt a tényt eddig mindegyik csillagászati, vagy tudományos témájú épület figyelmen kívül hagyta.



Az épület talapzatát ihlető kurgánok rajzai. Megjelt pontok a tájban, ahol az ember kapcsolatba léphet a transzcendens világgal. A csillagászat az emberiség történetében az egyik legősibb tudomány, ám mindig is szoros kapcsolatban állt a túlvilági és mitikus gondolatvilággal. A tehcnikai háttér fejlődésével az nem változott, eredetünk és jövőnk homályba vész.



Az Asztronóm koncepciója

Diplomamunkám tárgya az Asztronóm építészeti kialakításának megfogalmazása, ehhez kapcsolódó munkarészek elkészítése.

Az Asztronóm a csillagászat iránt érdeklődők számára, illetve azok megzöldítésére épül, akik még nem ismerkedtek meg a csillagászat tudománya által feltárt lenyűgöző világgal. A hi-tech építézet technológiájának és a digitális építézet eszközeinek alkalmazásával olyan helyszínt teremtek, mely a látogatók fele médiacsatornaként működik. A társadalom mai, plázadizájához szokott kultúrájába betörni képes figyelemfelkeltő formavilágot támogató építészetet alkalmazok, mely egyúttal a kor világmindenséget kutató szupertudományának világából is megjejtet, közvetít valamennyit.

Asztronóm - Meeting the Universe

Az Asztronóm tematikus, átjárható, szintenként lineárisan is bejárható a világegyetemről alkotott képünket bemutató térletet kínál a látogatóknak. A térlet dinamikus, technológiája a digitális kép és filmvetítés, mely az épület több helyszínén interaktív, illetve terhatású vetítésrel kombinált. Ekkor a látogató a polarizált terhatású szemüveg használatával élvezheti a vetítést. A digitális-vizuális térlet témája elgözzö meg az Asztronóm csillagászati ismeretterjesztő jellegét. A térlet struktúrát, szisztematikus és tudományosan hiteles, a látogatóknak az állandó, vagy éppen az aktuális témával kapcsolatban juttat információt. Az Asztronóm világa begyíllantást nyújt a nagy obszervatóriumok, kutatókiszoptok életébe a tévcsovek CCD-kameráiról, és magukról a tévcsovekről érkező folyamatos élőképek vetítésével. A látogató terhatásúként megjelenített, körbejárható galaktikus térképek (Sloan Digital Sky Survey (SDSS) adataiból, illetve a Millionium Simulation térbeli szupermodelljéből és más csillagászati térbeli modellekből alkotott virtuális térben is sétálhat. A digitális térlet folyamatosan fejlesztés alatt áll, így a visszaterő vendég mindig találkozik a csillagászat legújabb hazai vagy nemzetközi újdonságaival is.

Az Asztronóm támogatja a magyar tudományos tevékenység megismertetését a nagyközönséggel, ezért digitális vetítőfelületein platformot biztosít az arra érdemesnek ítélt magyar, akár amatőr-, akár szakcsillagászathoz és szervezeteihez kapcsolódó kutatóknak, fejlesztészeknek, eredményeknek és munkáknak. Az Asztronóm másik feladata az csillagászati témájú időszaki kiállításoknak helyet adni. Az Asztronóm múzeumtechnológiája lehetővé teszi a kiállítási tárgyak bemutatását, illetve időszaki képkiallítások, mint a Világegyetem a Földről „The Universe from the Earth”, Orlyenomat, vagy Az égbolt mindenkie (TWAN) rendezését.

AZ ASZTRONÓM ÉPÍTÉSZETI FORMAVILÁGÁNAK SZÁRMAZTATÁSA

ASZTRONÓM

CSILLAGÁSZATI KÖZPONT BUDAPEST, NÉPLIGET