



A tér használati lehetőségei

Épített színpad a fal előterében, a nézők a lépcsőszerű tereken ülnek. A fal a díszlet részévé válhat.

Színpad az épület előtti kiemelt téren, a fal és az épület együttes akusztikai szerepe fontos. Épített nézőtér kialakítható a színpad felé lejtve. Szabadtéri koncertek megrendezésére kiváló.

Közösségi programok, könyvvásár, borfesztivál, gasztronómiai rendezvények helyszíne.

Szabadtéri kiállítások. Iskolai csoportok számára szabadtéri foglalkozások is helyet kaphatnak.

A koncepció legfontosabb elemei:

- a terület revitalizációja, közösségformáló funkció létrehozásával
- a Santa Catalina erőd falának megmutatása, téri kapcsolat kialakítása történelmi ismertetése és megismertetése a környék lakóival, a városi iskolák diákjaival
- kulturális események megrendezésére és sportolásra is alkalmas (ld. sportpark) hely biztosítása környéken élők számára
- a vizuális kapcsolatok újateremtése a tenger és a belső terület között
- strand és fennsík összekapcsolása, a strandhoz tartozó kiszolgáló egység (öltözők, zuhanyzók) kialakítása koncepcionális szinten
- a helyi adottságoknak megfelelően energiatudatos megoldások alkalmazása

A terület összefogása, a különböző szintek közötti összhang megteremtése:

A terület viszonylag nagy lejtésű, ezért az egyes szintek közötti kapcsolat megteremtése fontos volt. A közeledő felületeknek alapvetően három szintje van. A legfelső, burkolt sétány az eredetivel közel azonos vonalvezetésben az átközeledést teszi lehetővé. A középső sétány felvezet az épületre, így az is a terület szerves részévé válik. A tetőről az egész öböl jól belátható, üldögélésre ugyanúgy alkalmas lehet, mint kisebb iskolai foglalkozások, előadások megtartására. Az épület előtt húzódó sétány, a harmadik alternatívaként pedig lehetőséget ad arra, hogy az egyébként 4-5 méterrel a terület fölé magasodó falak ne vágják el annyira a belső teret az óceántól, hanem az fal eredetileg kialakított, változó magasságban található nyílásain át ki lehessen látni az öbölre.

