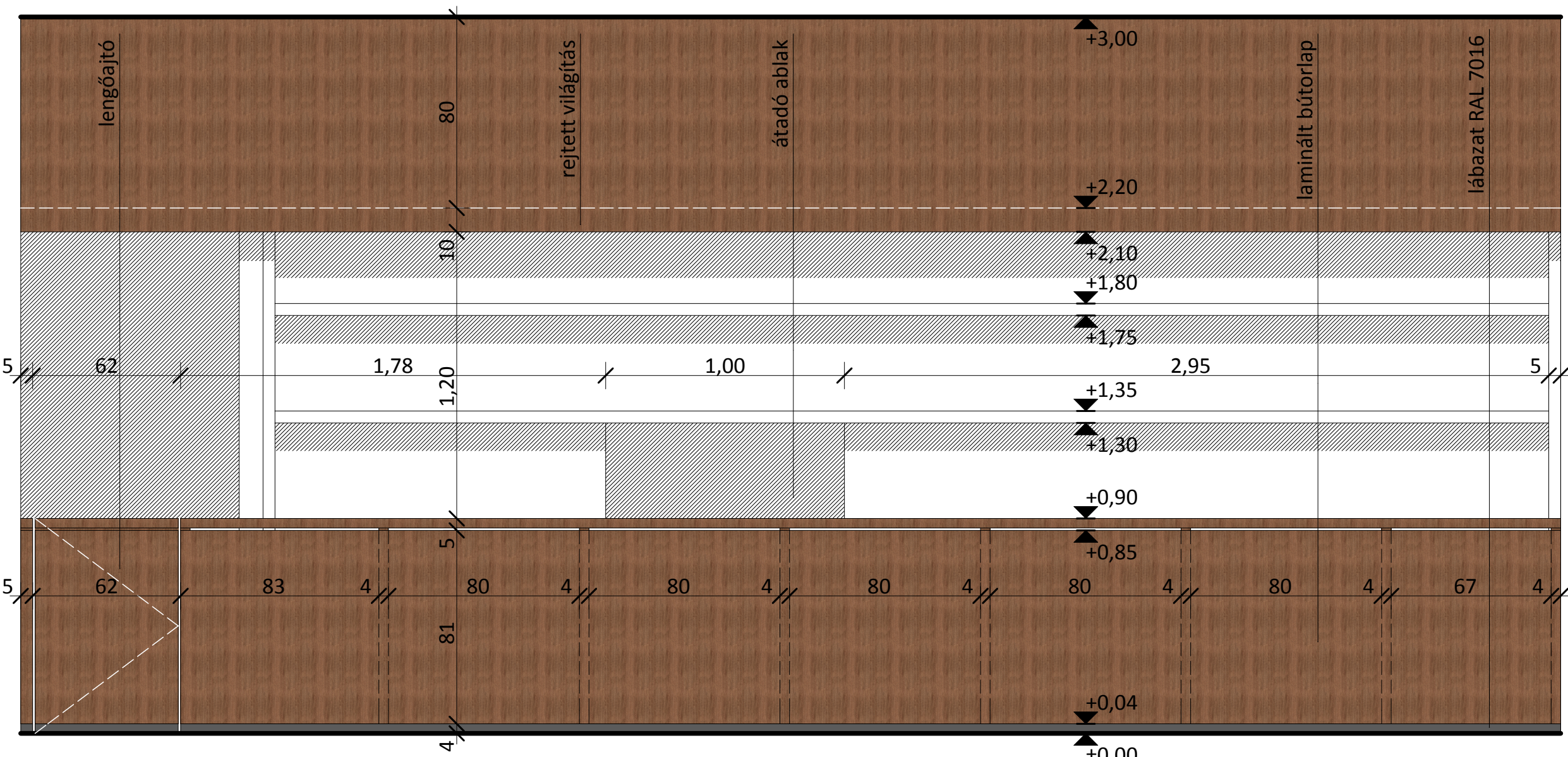
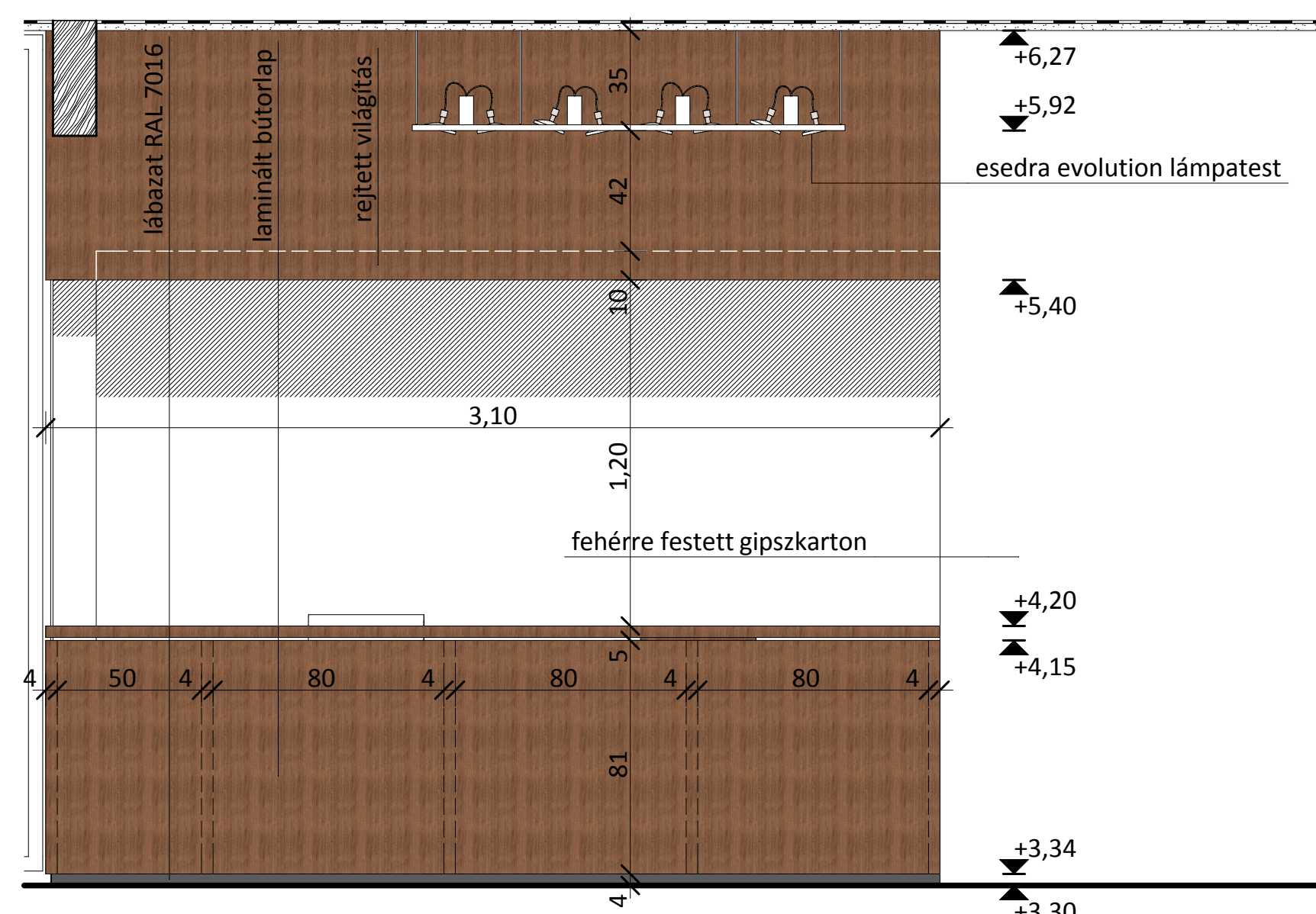


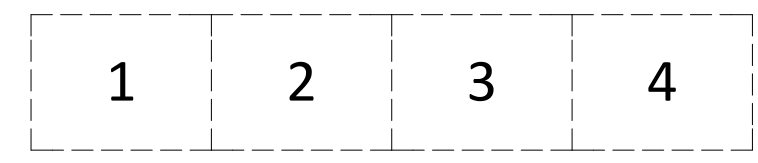
ELŐTÉR FALNÉZET | 1:20



BÁRPULT FALNÉZET | 1:20

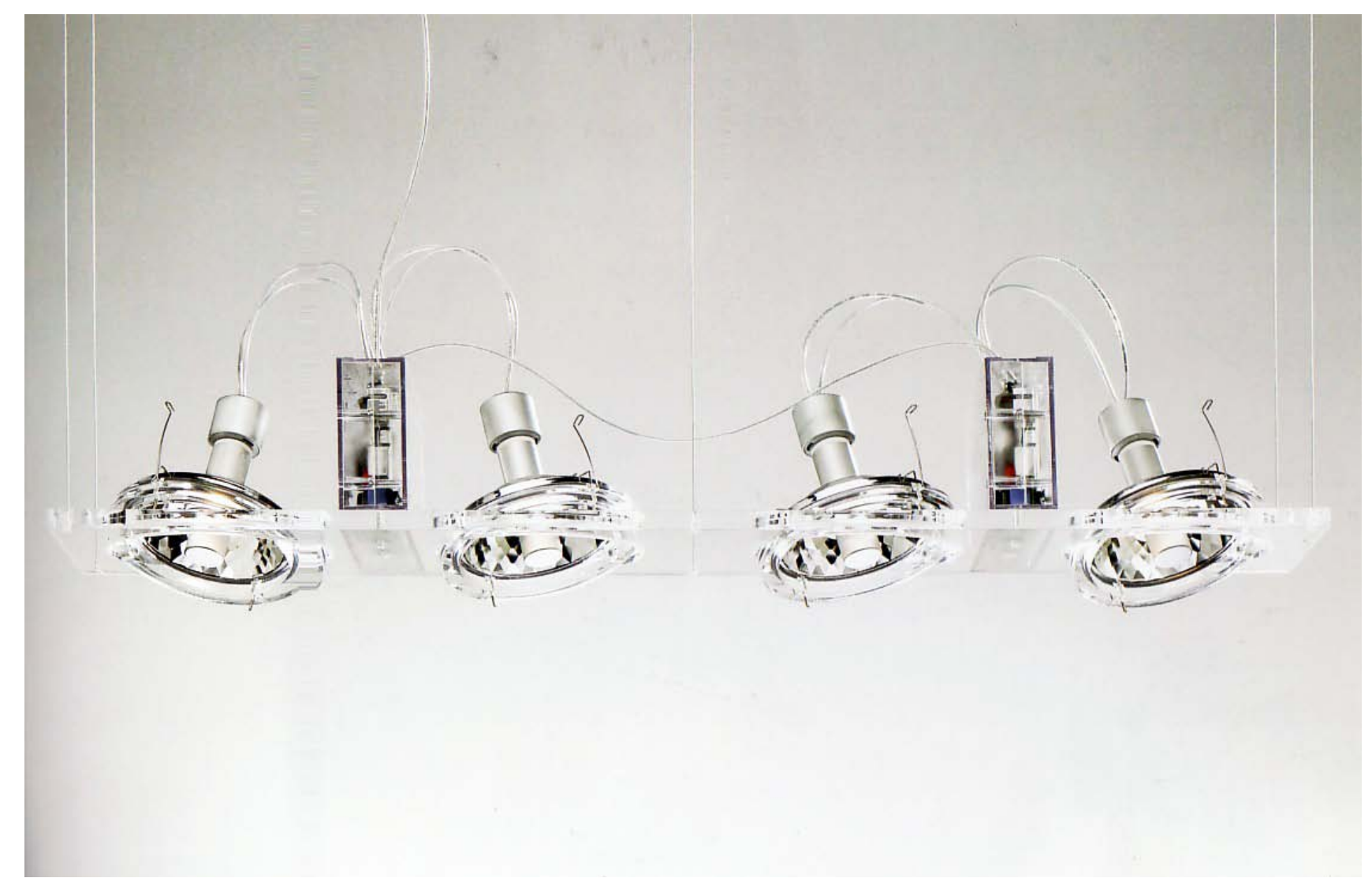


KÖNYVTÁRPULT FALNÉZET | 1:20



- 1 | előtér
- 2 | kávézó
- 3 | könyvtár
- 4 | olvasósarok

állomás-kert Szarvaskő faluközpont



ESEDRA EVOLUTION



ZANICH DESIGN INSIDE OUT

A külső látható egyszerű vonalvezetés a belső terekben is visszaköszön, itt azonban már fa burkolatokkal oldva. A padló megfelelő üzemeltetése és tisztítás érdekében csiszolt, felületkezelte beton, mely rejti a padlófűtés csőhálózatát, ugyanakkor textúrájában a régi földpadlókat idézi. A felmenő falak fehérre festettek. A belső válaszfalak gipszkartonból készülnek, melyek szintén fehér festést kapnak. A pultok laminált fa burkolatokat kapnak, ahogy a galéria járófelülete is csiszolt felületkezelte deszka. A belső térre is jelentős hatások van a nagy üvegfelületeknek, melyek az alsó szinten közvetlen vizuális és fizikai kapcsolatot teremt a külsővel, míg az emeleten az opál üvegen átszűrődő fény egységes világos háttérként jelenik meg, és csak a napszakok változása érzékelhető, így teremtve elvonulásra, olvasásra alkalmas teret.

A mesterséges megvilágítást az állítható függesztett plexi foglalatú lámpatestek biztosítják. Bútorok tekintetében a semleges háttér előtt a ZANIC DESIGN kettős az egyben széke szinte szoborszerűen hat. A szék egy belső fa és egy külső akril részből áll, melyek egymásba csúsztathatók. Ezt a kettős anyaghasználatot követik a kávézóba és a klubszobába az egyszerű négyzetes asztalok, hol fából, hol akrilból készülve. Használat során az asztalok és székek anyaguk szerint keverve jelennek meg, mely mindig változtat kicsit a belső megjelenésén. Az akril műanyag frissességet és mai anyaghasználatot biztosít az enteriórba. A felső szinten lévő könyvtár könyvszekrényei szintén fából készülnek, az olvasó és számítógép asztalok előtt a már emeltet székek lettek betervezve, ugyanakkor az olvasósarokba fehér babzsák fotelek jelentenek ellentétet a szigorúan szerkesztett belső térben.

A szélfőgömba elhelyezett dombormű a környező hegyvonulatokat és a falut mutatja, melynek segítségével a látásukban korlátozottak is fogalmat alkothatnak a térségről. A tájékozódást egyszerű pictogramok is segítik, melyek hol fából, hol műanyagból készülnek, attól függően, hogy fa vagy festett fehér felületre kerülnek.

A belső térben lévő nagy fehér falfelületek nem öncélok. Itt nyílik lehetőség a falval kapcsolatos archiv fotók bemutatására, valamint időszakos kiállítások rendezésére, a környékbeli művészek alkotótevékenységének megjelenésére.



TAKTILIS DOMBORMŰ