

Mi az, ami nagyon jó az oktatásban és semmiképp se változtatnád meg?

Tartalomjegyzék

Szent István Egyetem – Ybl Miklós Építéstudományi Kar.....	1
Széchenyi István Egyetem - Műszaki Tudományi Kar.....	3
Pécsi Tudományegyetem – Pollack Mihály Műszaki Kar.....	7
Nyugat-Magyarországi Egyetem – Faipari Mérnöki Kar	8
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem – Építőművész.....	9
Debreceni Egyetem – Műszaki Kar	10
Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem – Építészmérnöki Kar.....	13
Budapesti Corvinus Egyetem – Tájépítészeti Kar.....	15

Szent István Egyetem – Ybl Miklós Építéstudományi Kar

- az előadások minősége
- hasznos tantárgyak, személyes konzultáció
- A hallgatótársak
- Más európai egyetemekhez képest az Ybl-ön jó színvonalú oktatás megy - éptört, épszerk, tervezés.
- Szerintem elég jó az, hogy van gyakorlati oktatásunk is, de ez nem mindig a legmegfelelőbb szintű.
- Az előadások többsége érdekes, figyelemfelkeltő és tanulságos.
- Magas követelményrendszer.
- A kar mérete miatt "családiás a légkör".
- A közvetlenség, családiasság.
- igazából szinte mindenben változtatnék
- a hangulat
- Az életszagú gyakorlati feladatok.
- A közvetlenebb és barátságosabb diák-tanár viszonyt.
- Sok tanár megfelelő szakmailag és emberileg is, jó velük kommunikálni; bár túl sok a hallgató az épületnek, mint csapat jól működik; ez a családi hangulat jó lenne ha megmaradna.
- Mindenben lehet, illetve kéne változtatni.
- Az építész tanszék.
- Szabad tanár választás.
- A TÉT (Települmérnöki és építészeti tanszék) oktatói, neves építészek motiválják, és a lehető legtöbbet segítik a hallgatókat, nem korlátozzák a kreativitásukat. Az iskolába egy európai szintű, mai gondolkodást hoznak, ezért a az iskola sok negatívuma ellenére is jobb

mint a legnevesebb magyar építész karok, ahol megtapasztalható az országra is jellemző szűklátókörűség.

- Tervezési órák
- a tanárokkal való sok konzultációs lehetőség
- Néhány megfelelően felkészült, szakmailag kifogástalan és humánus oktató. Az alkalmankénti jelenlegi építészeti betekintések - pl workshop-ok, fórumok
- Nincs olyan, amin nem változtatnék, mert az egész színvonal a tudáshoz nagyon gyenge.
- Pár nagyon jó tanárt mindenképp megtartanék.
- Sok a fiatal tanár, és jobban egy hullámhosszon tudnak lenni a hallgatókkal. Jobbak a konzultációk, tele vannak életkedvvel, ötletekkel. Ilyen kéne minél több. A tanárok elérhetősége egész jónak mondható és sokszor készséggel állnak rendelkezésre bármikor. Volt, hogy telefonon konzultáltam vasárnap este... Ráadásul a Tanár Úr hívott vissza :) ilyenekre szívesen emlékszem majd vissza.
- A legtöbb gyakorlatvezető oktatási stílusát.
- A tanárok segítőkész hozzáállása.
- A szigor és a követelmények.
- Nekem egyszerűbb, ha több mindent tanítanak, mint amire valaha szükségünk lesz, de így legalább megjegyzem a lényegét.
- A folyamatos leterhelésre szükség van, bizonyos mértékű nyomás alatt jobban teljesít az ember, és remélhetőleg megtanulja beosztani az idejét.
- személyesség
- követelményrendszer erőssége
- pályázatokon való elindulás támogatása (réteg dolog)
- konzultációk (több idő azért kéne)
- kevés ugyan, de azért vannak "önképzőkörök", diákkörök
- A diákok és tanárok közvetlen kapcsolata. Az oktatók felkészültsége, szakmai tapasztalata.
- Lassan a neptun is kezd hibátlanul működni.
- Megfelelő óraszám van gyakorlatok és elméletek, ez mindenféleképpen nagyon jó.
- Örülök sok olyan órának amikor közvetlen kapcsolat van a tanárok és hallgatók között, otthonos hangulatú az oktatás.
- Sajnos nem jut hirtelen eszembe ilyen :-)
- Egyedül a TÉT(tervezés) tanszék felfogását tartom jónak. Engedik, hogy szabadon gondolkozhassunk, még a kiírást sem kell szó szerint venni, nem úgy mint más tárgyaknál.
- Az elvárások, amik a "munkáink" igényes elkészítésére vonatkoznak.
- hirtelen nem tudok erre a kérdésre válaszolni
- Sokszíűek az előadások.
- A tananyag mennyiségét és a minimális elvárásokat.
- műszaki informatika
- A kis létszámú gyakorlati órák és a laborgyakorlatok.
- Euro-diákkör Börcsök tanár úrral és Markó tanár úr óráit:)
- Külföldi tanulmányok lehetősége.
- Nem jut eszembe ilyen.
- nehéz kérdés... :)
- Az alap törzsanyag jó, csak nem életszerű az oktatás.
- gyakorlatokon a létszám optimális

- külső előadók
- nem gondolom, hogy van ilyen...
- Ebben az iskolában nincs semmi, ami igazán jól működne.
- viszonylag szabadon alakítható órarend, szabadon választható tanárok, konzultációs rendszer
- A széleskörű, mindenre kiterjedő nézőpont hasznos, kitágítja a világot. Örülök, hogy nálunk egyedülálló újító megoldásokról tanulhatunk, azok szerves részei a tananyagoknak.

Széchenyi István Egyetem - Műszaki Tudományi Kar

- Nyári szünet.
- Közösség, hangulat
- Mechanika, statikai tantárgyak szigorú követelése;
- Az alkotóhetek és a gyakorlati konzultációs órák.
- A kis létszámú órák véleményem szerint pozitívak, és mindenképpen megtartandók.
- A tanárok szakértelme és szakmai tapasztalata
- A kis létszám, és ezáltal a családiasabb légkör szerintem megtartandó. Valamint a tervezős tárgyak vitele is szerintem jól megoldott.
- Az építész osztatlan képzésben mindenképpen pozitívumnak tartom az alacsony létszámot, így kellő odafigyelést kapunk, közvetlenebb a tanár diák kapcsolat és barátságosabb a légkör.
- A konzultációs lehetőségek és a személyes kapcsolat a tanárokkal!
- A tantárgyak tematikáját.
- Nem igazán van ilyen.
- Kis létszám, oktatók-hallgatók, mester-tanítvány viszonya
- A kis csoportos tanköröket.
- Az épülettervezéssel kapcsolatos tárgyak oktatása javarészt felkészült konzulensekkel történik.
- Nem tudok ilyet
- kis létszámú csoportok
- Híres, nagynevű tanárok, akik letettek valamit az asztalra, a diákok felnézhetnek rájuk.
- Interneten közzétett tananyag.
- Az oktatás tervezési része kiemelkedő. A tanulás körülményei, a rendelkezésre álló önálló tanszéki épület rengeteg lehetőséget biztosít a hallgatók számára. Illetve az osztatlan képzésre jellemző kis létszám is csak hozzásegít az eredményes tanuláshoz.
- a tervezőoktatók közvetlensége
- A gyakorlatias jellege, hogy az oktatás során a valós életben végzendő munkához hasonló feladatokat kapunk és gyakorlatilag ugyanazt csináljuk, amit végzett mérnökként is csinálnánk.
- Mivel a létszámunk nem nagy, személyes kapcsolatban vagyunk szinte minden oktatónkkal, szaktársunkkal.
- A tanárok hozzáállásán és segítőkészségén.
- Megfelelő mennyiségű elméleti oktatás.
- Az épülettervezés tanszék.
- A tervezési tárgyak jól épülnek egymásra, sok kreativitást igényelnek.

- Kisebb létszámú csoportokat mindenképp támogatom, ugyanis így sokkal jobban el tudjuk sajátítani a tananyagot!
- A tervezési tárgyakban lévő csoportok létszámának eloszlását a konzulensek közt nagyon jónak tartom.
- Szervezett, jó hangulatú az oktatás, sok segítséget kapunk a konzulensektől (rugalmasak, figyelmesek).
- Az előadások és a gyakorlatok aránya nagyon jó, és az, hogy kiegyensúlyozott arányban szerepelnek kreativitást igénylő, rajzolás, illetve számolás, szakmai tudást adó órák.
- kis létszámú gyakorlati órák, így több idő jut az egyes diákokra
- Az előadások minősége.
- Az Épülettervezési Tanszék.
- Ami jó, hogy a kis létszámú csoportoknak köszönhetően a tanároknak jut idejük mindenkivel egyenként, személyesen foglalkozni, ezen nem változtatnék.
- "a műhely képzést", az hogy a szakon "kevés" hallgató van, lehetővé teszi, hogy nem csak társainkkal, de tanárainkkal is direktebb a kapcsolat, értem ezt úgy, hogy az egyén nem veszik el a tömegben, egyszerű példa erre, hogy mondjuk egy bemutatáson az előzményeket is jól ismerik, látják az előrelépést, fejlődést - és nem feltétlenül csak az adott féléven belülieket -
- Más iskolák oktatásába nem nagyon látok sajnos bele, így nem tudom ott, hogy működhetnek a tankörök, a csoportbeosztások, és az egy oktatóra jutó létszámok, azonban az itteni 3-4 fős konzultációs csoportok, és kb. 35 össz. létszám egy-egy tárgynál (az én évfolyamom volt az utolsó előtti ekkora létszámú, azóta kevesebb) átláthatóvá teszi, és egymás munkáinak megismerését is segíti
- szabadon választható órák, ütemezés, órarend. szabadon, egyéni tempó a tanulásban.
- Nem sok ilyet tudok említeni.
- Építészettörténet oktatása, valamint a széles látókörűséghez hozzájáruló tárgyak pl.: épületgépészet, műemlékvédelem, területfejlesztési tárgyak kiemelt oktatása.
- a kiscsoportos gyakorlati, tervezési oktatást semmiképpen se változtatnám meg, illetve a team munka lehetőségét is megtartanám
- Nagyon jó konzulenseink és tanáraink vannak, akiktől sokat tanulunk, tisztelhetjük őket és bármikor számíthatunk a segítségükre.
- hogy nem törölték el az osztatlan egyetemi képzést
- a csoportos feladatok
- Nagyon jót sajnos nem tudok mondani/írni, jónak tartom viszont néhány tanár hozzáállását a hallgatókhoz. pl: Lublós tanár úr, Winkler Gábor tanár úr.
- Az alap tematikán nem változtatnék
- Kis létszámú csoportok, megfelelő műszaki ismeretek.
- Ilyen sajnos nincs.
- Az építészeti szemléletet jól elsajátítják a hallgatók már az első félévek során.
- Azt nem változtatnám meg, hogy kis csoportokban dolgozunk, mert így kialakul az oktatók és diákok közt egy személyes viszony, ami mindenképpen pozitív dolog.
- A családi létszám, a rendelkezésre álló felszerelések kihasználása, műteremház illetve az állandó fejlődés lehetősége
- Az, hogy évfolyamonként csak 30-35-en vagyunk az egyetemi képzésen.
- A kisebb (kb. 30 fő/évfolyam) létszám nagyon megfelelő. A tervezés oktatásával, a tárgyak felépítésével, az oktatók, konzulensek hozzáállásával, felkészültségével is nagyon meg

- vagyok elégedve. Valamint a Műteremház adta lehetőségek is nagy segítségünkre vannak.
- a műteremház létrejötte
 - A kiscsoportos évfolyamok, illetve az egy konzulensre jutó hallgatók száma.
 - Egyes tantárgyak alkalmával lehetőségünk nyílt építőanyagok előállításával foglalkozó gyárak megtekintésére, ill. körbejárására (AUSTROTHERM, Győr; JÜLLICH GLAS, Székesfehérvár...). Valamint ellátogattunk egy szakközépiskolába is, ahol építőipari szakmunkásokat képeznek, és itt egyes építőipari munkák fortélyaiába is bepillantást nyerhettünk. Én nagyon fontosnak és jó dolognak tartom, hogy igyekeztek/nek a tanáraink szemléltetni nekünk, hogy mik is azok a dolgok, amiket tulajdonképpen lerajzolunk a papírra.
 - folyamatos számonkérés, kötelező kézi rajzok első pár évben
 - Rajzórák, gyakorlati órák, szakmai napok
 - a kis létszám, műhelyképzés, a műteremház, a tanárok hozzáállása, a diákok összetartása
 - A Műterem jelleg, és győri légkör.
 - A számonkéréseket
 - Az alacsony létszámú csoportok jó hatással vannak a hallgatókra.
 - Néhány kivétellel az oktatók hozzáállása :)
 - A meghívott előadók által tartott órák.
 - Csoportmunkák támogatása
 - A létszám ,a légkör (tanulóhely) és a felszereltség.
 - a tervezési tantárgyak
 - Személyes konzultációs alkalmak.
 - A Diákoknak szabadságot ad, ugyanakkor felelősséget.
 - Építészek, épületek bemutatása vetítéseken keresztül.
 - Mivel szeretem és érdekel, amit tanulok, ezért nekem minden megfelelő.
 - A tervezési tárgyak fél éves menete nagyon jó.
 - tervezési tárgyak tanításának módszere, hallgatókkal való közvetlen kommunikáció
 - A kis létszámú csoportok a tervezési tárgyaknál.
 - Az, hogy az egyetemi, osztatlan képzésen 15-en indultunk, és ez a létszám nagyon kedvező volt csoportmunkáknál. A szakon ismerjük egymást, a tanárok ismernek minket, van egy személyesebb légkör, elegendő idő jut mindenkinek a konzultációkon.
 - a tervezési tanszék!
 - kis létszámú évfolyamok, nagyon jó közösség, külsős, gyakorló építész oktatók
 - A tervezési tárgyak egymásra épülése és a tanszék minősége, a tanárok hozzáállása és a hely, ahol mindez létrejön.
 - az, hogy építész szakmában dolgozó tanárok a konzulensek
 - épületszerkezetek gyakorlati oktatását, tervezési tárgyak feladatait
 - Egyetlen nagyon jót nem tudnék kiemelni, jó ez így.
 - Műhely jellegű kis képzés.
 - személyesség, az oktatókkal kialakított szoros kapcsolat
 - Rajz és formaismereteken, építésztörténet, épületgépészet, matematika oktatáson.
 - Jók az oktatók, ha tudnak, mindig segítenek.
 - A következő kérdésben felsoroltakon kívül, meg vagyok elégedve...
 - A csoportok létszáma a tervezési tárgyak esetében. Egyéni és csoportmunkák mennyisége.
 - Az órák színvonala, a leadott anyag mennyisége és a kiegészítő- valamint segédanyagok

mennyisége nagy jó. A követelmény alapján erős, de nem teljesíthetetlen és pont ez benne a szép.

- az a közösség, ami a tervezési feladatok közben/által létrejön.
- A kis létszámú képzés miatt elegendő idő jut a konzultációkon a tanulóknak. A tervezési feladatok is hasznosak, életszerűek, a tanárok is praktizáló építészek, így az életben is használható tudást tudnak átadni.
- a sokszínű tanulmányok
- A tantárgyak egymásra épülése.
- az építészeti tervezés, tervezéstudomány, ezeknek hangulatát, szellemi minőségét gondolom nagyon erősnek egyetemünkön...
- Alapvetően jó a tervezési tantárgyak egymásra épülése, azok színvonala.
- mindig lehet kérdésem, készséggel válaszolnak
- A néhány éve átadott Építész Múteremház nagyban segíti munkánkat, valamint az ide kiköltöztetett tervezési tanszék is megfelelő környezetben tud működni. Az itt tartott órák, gyakorlatok, előadások, szabadprogramok elengedhetetlenek az oktatásunkban.
- Pár oktató módszerei az oktatásban, hogy olyat is mutatnak, ami nem tananyag, de a témához köthető
- Kiterjedt ismeretanyagot ad át, rákényszeríti a hallgatókat a csapatmunkára.
- A tanár diák viszony, úgy gondolom, a kisebb légszám miatt sokkal jobb, mint más képzésekben. A szakmai rendezvények, (Random Klub.....), az iskola külön épületben való léte, mely régen még nem így volt, nagyon megkeserítette a dolgokat. Úgy gondolom, hogy kisebb nagyobb hibák, hiányosságok mellett, de egy rendkívül jó képzésben tanulhatunk.
- Ez jó kérdés. Ilyen nincs.
- Tantárgyak listája. Szerintem minden tárgyra egyaránt szükség van, hogy az építészet minden területén megálljuk a helyünket.
- A szellemiség
- A Múteremház
- a precíz és egyben inspiráló életszemlélet, a nagy gyakorlati tapasztalatokkal rendelkező mérnökök és művészek oktatásban való szereplése
- A tankörök, konzultációs csoportok létszáma miatt közvetlen kapcsolat alakul ki, több idő jut egy emberre.
- Nem tudok ilyet...
- Az, hogy a hallgatókkal kis létszámban foglalkoznak, nagyban elősegíti a hallgatók egyéni fejlődését.
- A kisebb létszámú/ kisebb csoportokban történő tervezési órák - személyes kontaktus az oktatókkal
- tervezési tárgyak tematikája
- a légkör
- a team munkára felkészítés színvonala.
- bármennyit is gondolkodok rajta, hát nem tudok ilyet mondani.
- A tervezésbeli szabadság, hogy a kreatív tárgyak listája egyre bővül.
- Személy szerint a komplex és a diplomafélévet szerettem a legjobban. Itt már van lehetőség a terveink személyes bemutatására, és helyben megkapjuk az észrevételeket, ami nagyon sokat számít a továbblépésben. És nem csak a saját terveinkhez hozzáfűzött gondolatokból tanulunk, hanem abból is, amit a társaink kapnak. Hogy ez működni tudjon, ahhoz persze szükség van a kis létszámú évfolyamokra, ami a Széchenyi Egyetem építész szakának a

- legfőbb erénye.
- Vizsgáztatási rendszert.
 - Nem tudok ilyet mondani.
 - Egy sokkal összetartóbb, egymásra utaltabb társaság alakult ki pl. a konstruktőr képzés alatt, minden oktató rávilágít egy-egy szakmabeli problémára, olykor túldramatizálva azt.
 - Bizonyos tantárgyaknál a közös értékelések sokat segítenek, hiszen több tanártól kapunk kritikát, valamint más tanulók munkáiból is sokat tanulhatunk.
 - a kis létszámú tervezés
 - a családi légkör, a műteremház adta lehetőségek, a tervezési tárgyak változatossága, a jó oktatók.
 - Nagy általánosságban jó szakemberek tanítanak, akik segítőkészségükkel megkönnyítik a hallgatók munkáját. Persze kivétel van, de hol nincs? Szerencsére kifejezetten kevés az olyan hírhedten inkorrekt tanár, akiről néha hallani lehet, legalább is én nem találkoztam velük.
 - Az osztatlan építész képzés tematikája jó, logikusan felépített.
 - saját munkából kell tanulni
 - A gyakorlatias tervezési tantárgyakat, azok követelmény szintjének felépítését, egymásra épülését. A kreatív feladatokat. Azt, hogy az oktatás kommunikáció központú, a diákok kis csoportokban egymástól is tanulnak,
 - tervezési tárgyaknál kis létszámú csoportok konzulensenként
 - Kis létszámú csoportok, érdemi konzultációs lehetőségek, oktatók.
 - Az évfolyamok kis létszámát, a családi hangulatot.
 - Az előadók pozitív, figyelemfelkeltő előadásmódja.
 - A szakom hallgatóinak létszáma. A tervezési tanszék hozzáállása. A tervezési tárgyak tanrendje és követelményrendszere. Felszerelések biztosítása, amik segítik a munkámat.
 - Hogy szakmájukban elismert és tényleges gyakorlati tapasztalatokkal rendelkező oktatók tanítanak.
 - A Műteremház meglepte nagyon hozzájárul a tanuláshoz, közös munkához.

Pécsi Tudományegyetem – Pollack Mihály Műszaki Kar

- Személyes konzultációs lehetőség.
- Sajnálom én már nem tudok lelkesedni! Szeretek tanulni és tervezni, de belefáradtam.
- nincs ilyen
- Magas követelményi szint.
- A konzulensekkel való gyakorlati oktatás, mert nagyon hasznos.
- Az épületszerkezettan oktatásának erőssége.
- Mindennél van jobb
- A tantárgyak számát és sorrendjét. A szakosodás lehetőségét megtartani a BSC képzés végén.
- Életre nevel.
- A számonkérések formáját és módját.
- A gyakorlatias szemléleten, a sokféle szakmai lehetőségen semmiképpen nem változtatnék. Az oktatókkal való közvetlen kapcsolat nagyon hasznos.
- Nem tudok ilyet.

- Mivel semmit nem rágnak a szánkba, csak azt kapjuk az oktatóktól, hogy oldd meg, ezért megtanultunk mindent magunktól megoldani, egyedül megkeresni a megoldásokat, rájöttünk, hogyan boldoguljunk anélkül, hogy valaki hátulról támogatna. Ez egy darabig rossz és nehéz, de így utólag rájöttem, hogy jó dolog, talán ha kikerülünk az "életbe", könnyebben helyt állunk majd.
- a 2008 őszén kezdettek tanmenete jó volt
- Inkább személyhez köthető, az épületszerkezettan szinte egyedüli, érdembeli oktatója, Perényi tanár úr.
- Előadások mennyisége
- nincs ilyen
- Pozitív a fiatal tanárgárda.
- Az építészettörténet, művészettörténet képzés, az épületszerkezetek első néhány féléve erős alapot ad.
- passz, sajnos túlságosan kritikus vagyok, nem azt kaptam amit vártam
- Iskolánk céltudatosan egy irányzatot tanít az építészetből, s nincs a más egyetemeken tapasztalható "sokat markol, keveset fog" effektus.
- Mivel regionális, ezért a régió építészeti igényeit igyekszik kielégíteni, s ennek maximálisan eleget is tesz.
- lehetőség külföldi tanulásra, munkavállalásra, pályázatokon, workshopokon való részvétel lehetősége
- Az általam ismert képzésekhez képest még mindig a pécsi az egyik legjobb légkörű!
- azt, hogy sok gyakorlati tárgy van
- Gyakorlati órák színvonalát.
- tanár diák kapcsolatok
- Az épületszerkezettan tantárgy úgy gondolom megfelelő, főleg minél jobban halad az ember előre, de nincs olyan, amin ne lehetne javítani.
- A lehetőség, hogy aktívan részt lehet venni fakultatív szakirányú programokon
- A konzulens és diák kapcsolatának meglétét.
- Egyes tantárgyakból elég magasak a követelmények, ami egy magasabb színvonalat eredményez.
- épületszerkezettan oktatása, a prezentálások
- olyan nem igen van :)
- A gyakorlatorientáltság, a sokféle rajzi, építészeti, képzőművészeti technika, amit kipróbálhatunk.
- Épületszerkezettan oktatás, Dr. Perényi László tanár úr által.
- A kis létszámú gyakorlatok, és az emberközeli gyakorlatvezetői hozzáállás
- A geodéziai mérőtábor.

Nyugat-Magyarországi Egyetem – Faipari Mérnöki Kar

- a kiscsoportos felállás, személyes konzultációk, iskolán belüli műhely, sok művészeti tárgy, stb.
- hozzáállás az építészethez
- Úgy gondolom, minden egyetem és kar valamiféleképp specializált, ami szerintem pozitívum. Előnyösnek gondolom a viszonylag kis számú szakcsoportokat (max. 20 építész/

évfolyam), mivel családi, baráti légkört teremtettem, ez a fajta közösségtudat pedig erősíti a szakmába vetett hitet! Ilyet nagyobb egyetemen (évfolyamban) nem tapasztaltam! Szükség van alapozó évre! Én az 5. éves kreditrendszerben tanultam még, így az első évet "ömlesztve" töltöttük az - akkor még - két szakkal (építész-formás). Többen váltottak szakot másodévből, voltak akik leléptek. Kell idő, hogy kiderüljön, valóban képes-e megbirkózni az ember az előtte lévő feladattal!

- A gyakorlat és elmélet sokszínűsége.
- kicsi csoportos létszám, családi hangulat
- Családias, közvetlen kapcsolatunk van oktatóinkkal, és odafigyelnek ránk. Ez a kis létszám miatt lehetséges, ezt a "bauhaus-os szemléletmódot" semmiképp nem változtatnám meg. Átfogó képet nyújtanak az építészetéről.
- Elkezdték országos hírű tanárokat szervezni a képzésekre.
- nagyon változatos, sok nézőpont
- A helyét, és néhány tanárt.
- A workshop jellegét semmiképp sem!
- kis csoportlétszám, megfelelő hangulat és közvetlenség
- Minden
- nincs ilyen
- tanár-diák közötti jó kommunikációt, jó kapcsolatot
- összekovácsolja a társaságot
- A szabad légkört.
- Az alapképző tantárgyak. A plasztikai és rajzi munka világszínvonalú az AMI-ban.
- Nincs ilyen.
- A konzultációk menete.
- A mentalitás és az iskola identitása.
- A kulcsembereket nem mozdítanám el, de mégis ez megy. Akitől lehet tanulni, azt kirúgják.
- a felvételi menete, mivel igencsak vegyes a jelentkezők tudása, tehetsége

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem – Építőművész

- lehetőség a műhelyek használatára
- A bútortervezésről szóló feladatokat és a faműhely használatát. Bent az egyetemen való csoportos együtt-dolgozás lehetőségét.
- Az alkotói gondolkodás, mint univerzális kreatív gondolkodási forma nagyon erősen jelen van. Van lehetőség, hogy az ember megtalálja a saját útját, ez mindenképpen jó. Véleményem szerint, ez a kicsi csoportos barátságos eszmecserélgetős konzultációknak köszönhető, valamint a 24 órában használható tantermeknek, ahol a diákok az egyéni feladatokon is együtt dolgoznak és egymás tudására vannak hagyatva.
- A tervezési konzultációkat és az elméleti oktatást.
- Zobor László, Janáky István, Turányi Gábor, Göde Andris, Csomay Zsófi, Kosaras György, Pozsár Péter
- A tervezés tantárgyak (építészeti tervezés, bútortervezés), az asztalos műhely, az építésztanárok, a rajzoktatás, a formatan
- Véleményem szerint az osztályok alacsony létszáma nagyban segíti, megkönnyíti a tanulást, tanítást, valamint az építészet oktatásának művészi megközelítése hatalmas motiváló erőt

biztosít.

- A mester-tanítvány kapcsolati felépítés jól működik, a kis létszámú csoportok elengedhetetlenek a színvonalas konzultációkhoz. A műhelymunka nagyon fontos.
- Az alacsony létszám, a családi hangulat, a rengeteg épületlátogatás, a szellemi szabadság támogatása, a mester-tanítvány viszony
- A tervezést vezető tanárok évenként váltják egymást, így lehetőség van másfajta szemlélet és gondolkodásmód megismerésére, szakmai kulisszatitkok elsajátítására. A kiscsoportos közös konzultáció is rendkívül jó, és ezt nem szabad növelni.
- Az osztályok létszáma, a családi légkör, a tervező tanárok hozzáállása
- A tervezéshez kapcsolódóan kis létszámú, közös konzultációkat mindenképpen megtartanám. Emellett a lehetőséget, hogy a saját faműhelyünkben dolgozhatunk a Kísérleti műhely feladatokon (pl. bútortervezés) vagy egy modellezés alkalmával.
- tetszik az egyénközpontúság, hogy a MOME-n személyre szabottan odafigyelnek az emberre. ezt nagyon fontosnak tartom.
- nincs
- Nagyon jónak tartom, hogy minden osztály tud az egyetemen belül a saját műtermében dolgozni a szakmai feladatain. Hatalmas előny az is, hogy a különböző (alkalmazott művészeti) szakos hallgatók egy intézményben tanulnak, így egymás munkáit is sűrűn látjuk, tanulhatunk ebből is. Szerintem ezen az egyetemen szinte minden hallgató maximálisan érdeklődik az iránt, amit tanul, így biztosan nem változtatnék a különleges felvételi rendszeren.
- A kis létszám. Nagyon jó, hogy csak 14-en vagyunk egy évfolyamban.
- kis létszám, így intenzív figyelem jut mindenkire, gyakorló építészektől, szakoktatóktól való tanulás
- A családi létszám, és az ezáltal létrejövő lehetőség a mester-tanítvány kapcsolat kialakulására.
- a kis létszámú oktatás, a faműhely lehetőségei, a formatan, a bútortervezés, építőtábor első év után, rajzoktatást, statika, tervezési tárgyak

Debreceni Egyetem – Műszaki Kar

- A műtermem hangulata, oktatói.
- A matematika és a mechanika szintje szerintem egy jó szűrő, és ebből semmiképpen sem szabad engedni. Jók a tervezés gyakorlatok, konzultációk.
- Művészet oktatás.
- Az Épülettervezés tárgyak Műtermi egységeken belül való, családi konzultációs módszere. Előnye, hogy a tanár ismeri a tervünket, a személyes munkánkat!
- Színvonalas előadók tartják az órákat. (Most már, eddig ez nem annyira volt jellemző)
- A műtermek működése.
- lelkes, felkészült tanárok
- olyan nincs
- Nyári szünet.
- a órák színvonala
- testnevelés óra
- Egy pár tanárnak a hozzáállása tetszik, hogy nem a megbuktatás a cél, hanem hogy

tanítsanak és a tudást átadják

- Az ebben a tanévben hozott változások, beleértve a tanári kar átalakulását is.
- Műterem létrehozása, új tanszékvezetés szervezésével. Meghívott előadók magas színvonalú előadása, így az építész tantárgyak nagyobb hangsúlyt kapnak.
- Egyes tanárok hozzáállása a diákhöz. Hogy megpróbál mindent kihozni a konzultáció során. Még azért ez a kevesebb felére igaz.
- A most kialakult műtermi rendszer.
- az előadásra nem mindig kötelező bejárni. ez azért jó, mert sokan lennének, tele lenne a terem olyan emberekkel, akiknek éppen akkor nincs kedvük bent lenni és zavarnák az órát. Szeretem, hogy van leadva jegyzet a fénymásolóba, mert azt kiegészítve jól lehet tanulni.
- A műtermi rendszer bevált és célravezető.
- Nincs ilyen!
- tanárok és diákok közötti kapcsolat nagyon jó, hogy nem szoros, és megpróbálnak egyenlően kezelni mindenkit
- A műtermi rendszer.
- Egyre színvonalasabb az elméleti oktatás, a régi technológiák helyett a ma használatos eljárásokat, termékeket, technológiákat igyekeznek megtanítani nekünk. Ez a folyamat ne forduljon a visszájára.
- Műterem rendszer.
- A kiscsoportos tankörökre való törekvés. Az oktatók minősége - csak pár helyen változtatnék. (1-2 tervező és épszerk. tanárt)
- a vizsgaidőszakot, a rajzhetet.
- A törzsanyag tematikája, és az elvárások színvonala.
- Az új rendszer bevezetése (tankörök, oktatók színvonalának emelése).
- A műhelyek, hogy be vagyunk osztva kisebb csoportokra, ahol általában ugyanazok a tanulók járnak.
- Épülettervezés 2010 őszétől
- műtermi rendszer
- Az intézményünkben úgy gondolom, hogy a tervezés tantárgyak jól, szépen, helyes logikával vannak felépítve, azt hiszem, hogy ezen a téren nincsen szükség változtatásra, bár a tanáraink épp most, folyamatosan változtatnak, de szerencsére csak pozitív irányba!
- A műtermi rendszer.
- A félévközi és a vizsgaidőszakra eső feladatok aránya kiegyensúlyozott, teljesíthető.
- A tervezés a legjobb tantárgy, meg a legfontosabb is. Ezek az órák semmiképp ne változzanak.
- Jó kérdés, még nem találtam ilyet.
- Nincs olyan, amit nem lehetne jobb irányba fejleszteni!
- Műtermi rendszer.
- per pillanat semmi jót nem tudok
- "Egy-két oktatót sose küldenék el, csak mert túl nehéz a tantárgy."
- a képzés rendje
- A tankörökben való oktatási rendszert mindenképpen meg kellene tartani.
- A műterem létrehozása jó ötlet volt, hasznos. Az új tanszékvezetéssel az építészeti tantárgyak nagyobb hangsúlyt kaptak, s magasabb színvonalon oktatnak az "új" meghívott tanárok. (pl. rajz, épületszerkezet, tervezés, építészettörténet)

- Semmi sem jó az oktatásban.
- Az újonnan bevezetett műtermi rendszert nagyon jó ötletnek tartom és nem változtatnék rajta. A műteremben egy adott hallgató kénytelen végighallgatni a többi hallgató konzultációját, és így tanulhat az ő ötleteiből, hibáiból, valamint motivációt is kap. És még számos más előnye van.
- mindenben van mit csiszolni, kisebb-nagyobb deformáltságok mindenhol vannak, ésszerűsíteni kéne a dolgokat és összhangba hozni, egy kézbe kéne hozni az irányítást, és valódi haladó szellem kéne az élre, nem pedig a régi korok eszméit gyakorló, és követő ember. A kor elhalad mellettünk, nem leszünk piacképes egyetem, amíg nem vesszük fel a ritmust a nyugattal. És rengeteg pénzre lenne szükség, hogy ne 30 éves technológiával készüljünk fel az életre
- A kredites rendszer.
- Tervezési tárgyak oktatásának színvonalával és az azokhoz fűződő elvárásokkal elégedett vagyok.
- A tanárok nagy része segítőkész és próbál tenni azért, hogy előrébb jussunk. Persze vannak kivételek.
- A műtermi rendszer, a tervezést okító tanárok elhivatottsága. Ezáltal kedveltetik meg velünk azt, amit valójában tevékenykedni fogunk.
- A tanárok mindig megmondják, ha valami rossz.
- Előadások-gyakorlatok óraszámát, szabadon választható órarendet.
- Hetente több tanárral konzultálok egy tervről.
- Építészeti rajz oktatása, az új tanárokkal.
- A tanszékvezetőnk hozzáállását!
- Műtermi rendszer.
- A Műtermekre való bontás
- itt semmi sincs, ami nagyon jó lenne, de az utóbbi másfél-két évben sok pozitív változás következett be az oktatás színvonalában és a tantervekben.
- Épülettervezésből a műtermi rendszert.
- Műtermes rendszer.
- Az idegennyelv képzés.
- Egyes tanárok elég rugalmasak, ami a pótzéhatat illeti.
- a meglévő terepgyakorlatok, szakmai kirándulások.
- Műterem jellegű munka tervezés tantárgyból.
- Nem tudok ilyen dologról.
- A gyakorlatias hozzáállást.
- Műtermekre osztást, így egy-egy kisebb csoport közelebbről megismerheti egymást. A közös órák összekovácsolják és segítik a műtermek tanulóit.
- Az elméleti órák nem kötelezőek, és ezt többen is nagyra értékeljük, mivel nem mindenkinek van annyi ideje, hogy minden órán ott legyen.
- a hallgatók kisebb csoportokra bontása, műszaki és művészeti ismeretek pallérozása, elérhető tanárok, technikai haladás
- szakmai tárgyakból lévő műtermi beosztások

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem – Építészmérnöki Kar

- Tanárok hozzáállása, szakmai tapasztalata.
- követelmény, színvonal, tömegképzés ellenére viszonylag személyes viszonyok
- Erős épületszerkezettani képzés, erős építészettörténeti képzés
- ilyen nincs.
- Kerékgyártó Béla
- sokrétűség
- tervezési tárgyak
- Vannak nagyon jó oktatók, akik nemcsak ledarálják az anyagot, hanem megpróbálják érthetően, érdekesen leadni, elmondják, hogyan működnek a dolgok a valóságban. pl.: Farsang Attila, Takács Lajos, Rostás Zoltán, Várkonyi Péter, Armuth Miklós, Hajnal István
- jó, hogy szinte minden területen lehet motivált oktatókat találni és velük együtt dolgozni. kár hogy kevesen vannak.
- nincs olyan, ami tökéletes...
- Sok jó oktató
- tervezési tárgyak indítása már az első félévtől, rajzi tárgyak folyamatosan diplomáig, bár 2-3 félév után eléggé elveszti a hangsúlyát, szerintem fontos lenne a szabadkézi rajzkészség további fejlesztése, de legalább szintentartása, heti 2 alkalommal, kötelező testnevelés óra az első 4 félévben (bár ez is lehetne minden félévre érvényes)
- az alkotóhét
- A műszaki és tervezési tárgyak aránya és a közvetlen oktató-hallgató viszony
- A rajzban való kommunikáció fontosságára vetett hangsúlyt nagy értéknek tartom.
- az alkotóhetek
- Az országos szinten elismert és kiemelkedő tudású oktatók részvétele az oktatásban, és a fiatal oktatók aktív és pozitív irányba mutató bevonása a képzésbe.
- szabad tanárválasztás (már amennyire szabad)
- alkotóhét
- gyakori prezentációk, mi felkészít arra, hogyan kezelje az ember a kritikát, szereplést és a stresszt; akadnak igazán jó oktatók is
- nagy önállóságot várnak el tőlünk - ami bizonyára hasznunkra válik majd a későbbiekben
- Ami nagyon jó, hogy építészeti tudunk tanulni magas színvonalon:)
- A tervezés módszertanának átadása mindenféleképp, az absztraháló képesség, az egyszerűsítés hangsúlyozása. Ezek azok, amiknek mint tervező, hasznát vehetjük - de ez nagyon csak az egyik oldal, vagy inkább szelet, sajnos, és ezt nem veszik/vetetik észre.
- A tervezési tárgyak egymásra-épültsége, az, hogy fokozatosan tanulunk bele, hogy milyen is megtervezni egy teret. Jó, hogy csak 2-2 félév van matematikából és ábrából.
- konzultáció
- tárgyak sokszínűsége
- Sajnos ilyet nem tudok.
- műszaki képzés - bár a tervező irányultságúak, mint pl. én "divatból" nem szeretjük, de nagyon hasznos. "fogalmunk lesz a dolgokról", és segít lerántani a földre. persze közelíteni kellene műszaki tárgyakat a valós, építészeti által megoldandó problémákhoz. az új tantervben erre egyébként van is kísérlet (pl. tartószerkezetek tervezése a régi tantervben az

utolsó, holott kb. az elsőnek kellene lennie...). műszaki és dizájn egyensúlyát fenn kell tartani, a dizájn-suli más téma...

- művészeti és műszaki ágak egyensúlya
- ilyet nem tudok
- A sokféle pályázati lehetőség, és az évente tavasszal megrendezésre kerülő alkotóhét.
- a műszaki órák mennyiségét semmiképp sem változtatnám meg, de fontos megjegyezni, hogy a műszaki szakirányon vagyok
- a konzultációk során létrejövő közvetlen hallgató-oktató viszony
- Sajnos ilyet nem tudok mondani.
- a tervezési irány előkészítő tárgyait
- A képzés sokoldalúsága.
- Az oktatás minőségét ezen a karon nem a szisztémához tudom kötni, hanem az oktatók személyéhez. Lásd a következő választ!
- A műszaki színvonal
- Követelmények
- A műszaki irányultságot. A sok épszerket. Az alkotó heteket.
- a hagyomány jelenléte
- komplex. végig kell vinni a saját tervemet építészeti, városépítészeti koncepciótól kezdve a prezentáláson át, egészen az apró műszaki részletekig: tartószerkezet, csomópontok, költségvetés stb. ez a több nézőpont a képzés majdnem teljes ideje alatt párhuzamosan megvan egymás mellett, és a végén összefonódik. (a rossz oldala, hogy emiatt leterheltek a hallgatók). Együtt lehet dolgozni más diákokkal, szabadon kutatni, minden szakághoz van segítőkész konzulens. Jó még, hogy nagyon keveset kell magolni, inkább érteni kell a dolgokat, a problémamegoldó készséget fejlesztik
- Tervezésnél konzultációs lehetőség a tanárokkal.
- Sokszínű, szerteágazó ismeretek, az egyetem fogalmához méltóan széles látókörű
- sajnos nem nagyon van ilyen... bár az építőanyagok tantárgy gyakorlati része hasznos és élvezhető.
- Kiscsoportos fakultatív tantárgyak
- Az oktatókkal kialakítható közelebbi kapcsolatot, ami az együttműködéshez, együtttervezéshez nélkülözhetetlen lenne.
- Az elsajátított tudás sokrétűsége nagy segítség szerintem a diploma előtti és utáni életben is.
- Tervezési tárgyak egymásra épülése, az ott elvárt terv kidolgozási szintjének egyre részletesebbé válása.
- Erasmus támogatottsága a karon, bár még tovább lehetne növelni. A többi külföldi szakmai lehetőséget is támogatni kellene.
- A két fős konzultációkat.
- tervezői gyakorlati órák
- hogy vannak gyakorlatok is nem csak előadások. műszaki tárgyak esetében több gyakorlat kevesebb előadás kellene.
- Mindig lehet mindenen javítani.
- Én a hagyományos, már megszűnt 5 éves építészképzésben tanultam, és nagyon-nagyon elégedett voltam a szakmai színvonallal. Ennek ellenére úgy éreztem, hogy a tantárgyak súlyozása nem feltétlenül megfelelő. Nagyon fontos szerintem is, hogy a műszaki, mérnöki tudást megszerezzük, de volt egy nagyon tehetséges évfolyamtársam, aki ezekben nem volt

annyira kiemelkedő, viszont építészettörténetből az évfolyam legjobbja volt. Mégis az 5 (7) év alatt sokszor érezte magát gyengén teljesítőnek, csupán azért, mert az érdeklődése nem tartozik a kar által kiemelkedően súlyozott tanulmányi irányzatba.

- Véleményem szerint a közép tanszék hozzáállása és munkája kiemelkedő és példaértékű a karon belül, ehhez kéne felzárkózni a többi tervezési és műszaki tanszéknek is.

Budapesti Corvinus Egyetem – Tájépítészeti Kar

- Az arbor közelsége, egyúttal a növényeké is.
- Nagyon jó (az általam hallgatott, de már kifutó okleveles képzésben): dísznövénytan oktatása nagyon magas színvonalú; rajzoktatás (bár az órai létszám itt is túl magas); Budai Campus "Tesi" Tanszéke! :); 5-6 napos tanulmányi szemlék Csemez Attila tanár úr vezetésével :); kötelező szakmai gyakorlatok
- Sok gyakorlati óra lehetőséget biztosítanak!
- Viszonylag sok tanulmányút.
- Különböző egyetemekről érkező vendégtanárok órái, előadásai.
- valós helyszínekkel való foglalkozás, kapcsolat az érintett önkormányzattal
- Nehéz összefoglalni, mert alapvetően elégedett vagyok. Nem szeretnék komoly változtatást semmilyen téren.
- szakirányosodás
- A kiscsoportos szakirányokat, így sokkal közvetlenebb a kapcsolat a tanárokkal.
- csoportmunkák
- az oktatás helyszíne
- A legtöbb oktató gyakran elérhető, ha konzultációra van szükség, és szívesen segít.
- Számomra szimpatikus a tantárgyak sokszínűsége, hogy bepillantást nyerhetünk sokféle szakma gondolkodásmódjába, ezáltal tágul a látókörünk.
- A gyakorlati órákat, azt a minimális terepre menést meg kell tartani, és bővíteni kéne.
- 3 vizsgalehetőség, késedelmi díj
- szünetek
- Kreativitás
- azt hogy természetközeli vagyunk
- A legtöbb tanár emberi hozzáállása, és az a kevés terepgyakorlat, amink van.
- A tanárok oktatási módszere nagyon jó, a legtöbb tanár szimpatikus. Tetszenek a kiadott feladatok, szeretem őket megcsinálni.
- a tanárok többsége viszonylag személyes kapcsolatot ápol a diákokkal, és ez igazán fontos a szakmai előrehaladás érdekében
- A hosszú nyári szünet :P
- A helyszíni szemlék, mondjuk úgy 'kirándulások', ahol valós projekteket láthatunk. Vagy a megvalósult jó és rossz példák megismerése. A nem csak egyetemi oktatással foglalkozó tanároktól tanulunk a legtöbbet, akik valóban terveznek nap, mint nap.
- az arborétumban és a botanikus kertekben történő gyakorlati részeket
- A műhelymunka szerű tervezést, a csapatmunkákat, azt, hogy egyes tanárok végigkísérnek egy-egy évfolyamot, így közvetlenebb lehet az oktatás.
- Tanulmányi kirándulások és gyakorlatok
- Semmi.

- A szakmai gyakorlati félév
- szakirányok képzése jól kialakult
- a tanszékem légköre (b)
- szakmai gyakorlat
- nagyon jó az egyetem elhelyezkedése és környezete, az arborétum ideális hely a tanulásra
- nem jut eszembe ilyen
- internetes ügyintézés
- követelményrendszer megfelelő és jó felépítést ad egy - egy tantárgynak
- A kreditrendszer szabad utakat nyit meg, és egyszerűbben, gördülékenyebben tudjuk kezelni a tantárgyak felvételét (akár többször).