

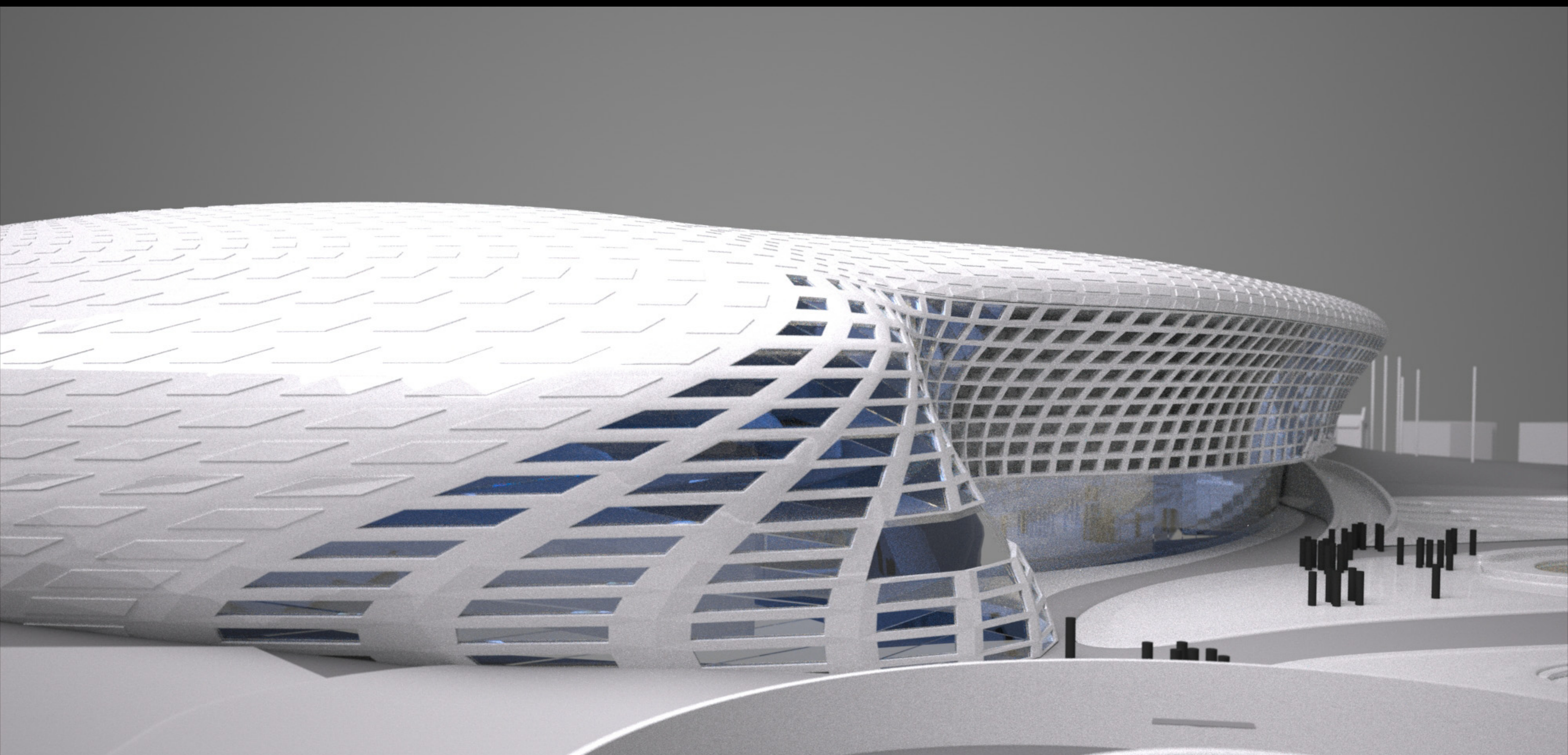
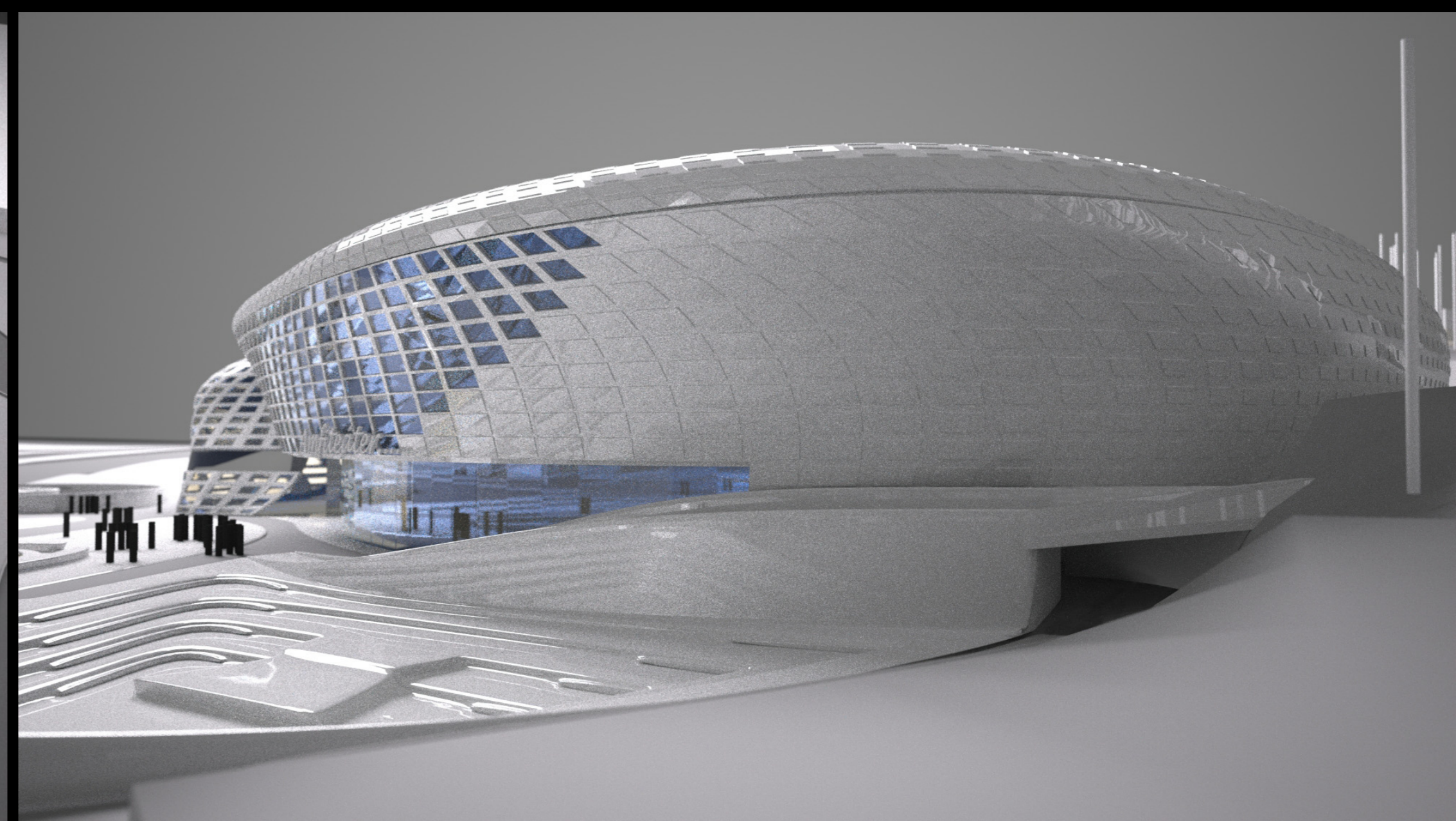
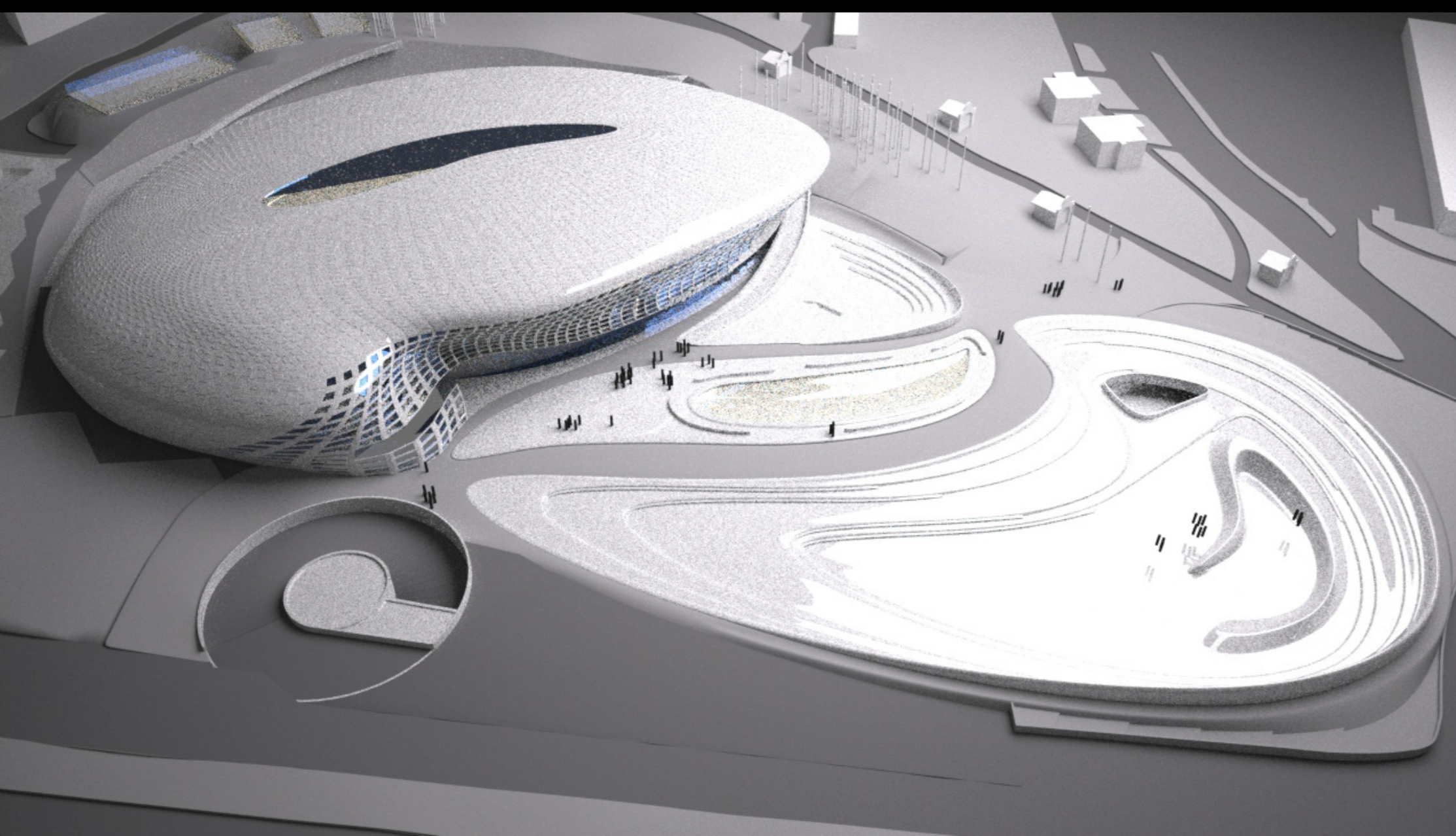
A nemzetközi építészeti pályázatot Kassa Fesztivál térének fejlesztésére és újjászülésére írta ki a helyi önkormányzat. A területfejlesztési terv módosítása után a helyi kihasználhatósága sokkal általánosabb meghatározását igényelt. A cél az volt, hogy az amfiteátrum újból a város egyik meghatározó kulturális-társasági központja legyen. Természetesen a másik fontos szempont a 2013-as év, amikor Kassa Európa Kulturális Fővárosa címet viseli majd. Az amfiteátrum felújításával egy modern, több célra is alkalmas közteret nyerhetünk, amely egész évben kihasználható, és megfelel a legmagasabb kulturális és társasági elvárásoknak is.

Műleírás: Az építészeti alkotás folyamata a tér komplex, organikus felfogását igényli – az építészet összefonódását a környező városi és építészeti struktúrákkal, ugyanakkor a város és a lakosság életével való összefonódást is. Az amfiteátrum átépítését nem az adott környezetbe erőszakkal belekomponált „szoltér”-ként értelmeztük. Inkább arra törekedtünk, hogy a terület adottságait kihasználva, – az újonnan lefedett épület – annak természetes, szerves folytatása legyen. Tervünk teljes egészében kihasználja a környező terep domborzatát. Tekintettel arra, hogy a Kálvárián áthalad a Keresztút, végén pedig a Hétfájdalmú Szűz Mária római-katolikus templom foglal helyet, célunk az volt, hogy ezt a területet jelentős egyházi helyként kezeljük, amelyhez tisztelettel és alázattal közelítsünk. Ezeket a tényezőket vettük figyelembe a tér monolitikus kiképzésénél is, amely a múlt és a jelen kapcsolatát szimbolizálja.

Meggyőződésünk, hogy ennek a területnek a „landmark”-ja érzéssel, líraián megtervezett új épület kell hogy legyen. Az épület küldetése továbbá, hogy a Kulturális Főváros címet kihasználva Európa tekintetét magára és Kassa városára vonzza. Megemlítenénk, hogy a történelmi épületek és műemlékek kivételével a városból hiányoznak a jelenkori emblemikus épületek, amelyek a várost egyedi-ségükkel és összetéveszthetlenségükkel jellemeznék.

Az amfiteátrum építészeti megnyilvánulásában a folyékony építészet jegyei jelennek meg, melyek Szlovákiában még újdonságnak számítanak. A tervezésnek ez a digitális formája fejezi ki az amfiteátrum küldetését, ahol a hátsó nézőtéri rész egészen zárt köpenye (az uralkodó szélirány oldala) bizonyos algoritmus alapján a bejárati rész felé (a szellárnyék oldala) nyitottá válik és így üdvözi a látogatót. A nyitottság meghatározza a belépés irányát, miközben a finom struktúrájú homlokzati átmenet érzékenyen védi az amfiteátrum belsejét.

A létesítmény ezen filozófiájának rendeltük alá a kiegészítő működtetési megoldásokat, amelyek szintén szervesen össze vannak kötve a környező területtel. Az így kialakított komplexum, teljes egészében tiszteletben tartja a Kálvária egyházi küldetését. A közteret szervesen kapcsolódik bele a terület reliefébe, új jelenséget hoz létre, amely nemcsak szolgálja az embereket, hanem kellő ereje van őket odavonzani is. Az így előidézett figyelem nemcsak az épületbe való belépést határozza meg, hanem a körülötte lévő közlekedést is. A parkolás kétszintes földalatti garázzsal van megoldva, melynek bejáratai szervesen bele vannak építve a tér geometriájába.



Az amfiteátrum tetőszerkezete egy hatalmas acél hídkeretre van ráhelyezve. Ez a statikailag meghatározó elem úgy került elhelyezésre a buborék terében, hogy minden nézőnek teljes értékű rálátása legyen a színpadra és a vetítőszonra. Magán a hídkereteken alakítottunk ki helyet a színház és fénytechnikának. Az áthidalás oszlopainak szerkezete lépcsőházként is működik. A hídkonstrukcióra, melynek magassága meghaladja az 5,5 métert, kétoldaltól rácsos ragasztott fa tartókat helyeztünk, egymástól 6 méteres tengelytávolságra. A fából készült ragasztott rácsos tartók közé újabb ragasztott tartó keresztgerendák kerülnek egymástól 1 méteres tengelytávolságra, melyeket gyalult zsaluzattal burkoltunk be. A buborék így megszerkesztett felületére, kerül rá a kívánt rétegrend után a parametrikus módszerrel kialakított raszterű végső PREFALZ réteg. Ezzel a módszerrel az egész köpeny tulajdonképpen az épület homlokzatát is alkotja. Ebbe a hatalmas térbe építettük bele a már létező, általunk kibővített épületet, mely a szereplők és az üzemeltető számára kiszolgáló részként szolgál. A nyilvános terek fehér, látszó betontól készülnek, amivel az amfiteátrum úszó építészeti jellege túllépi belső határait és a közterekben teljessé válik. A közterek a kért közlekedési útvonalakkal és pihenőhelyekkel vannak kialakítva. Ennek részét képezi egy kisebb teraszos nézőtér is, mely a fiatalok találkahelyeként, vagy mint spontán kulturális, társasági és művészeti-képzőművészeti előadások színhelyeként működhetne. Terveztünk továbbá egy „Kassa város kulturális életét meghatározó emberek útját” is – ahol a „hollywoodi lenyomatok” mintájára a hírességek kényomata jelenik meg a gyalogos zóna támfalában. További integrált közterület az amfiteátrum épülete és a mesterségesen kialakított vízfelület között egy étterem külső terasza.

A kétszintes földalatti parkolóban 450 személyautó fér el. A garázs bejárata az SNP sugárút déli oldalán tervezett rámpán történik, mely a tervezett terület szélére került. Így a közterek védettségét élveznek a forgalom nem kívánatos zajától. Az épület árulását az adott területre tartó letérő teszi lehetővé, mely a rámpa közelében húzódik. A Fesztivál tér forgalmi csomópontjának körforgalommal való teljes felújítása lehetővé teszi az általunk megoldott területre való egyenes rákapcsolódást. A Kálváriára tartó hívők, illetve a többi gyalogos számára a célpontjukhoz vezető új járdákat terveztünk. Ezek a tereken átvezető járdák nemcsak célirányosak, hanem nagyon attraktívak is. Az új közlekedési megoldás egyszerű és összetéveszthetetlen. A Kálváriára tartó utat ajánlatos lenne felújítani, és egy új, egyedi megvilágítással gazdagítani. Az egyes sportpályák az amfiteátrum hátsó részébe vannak beleszerkesztve, a „Za amfiteátrum” utca és az újonnan tervezett csarnok közé.

Az épület építészeti megmunkálását a terület megvilágítása teszi teljessé. Fő hangsúlyt a buborék LED elemekkel való megvilágítása helyettük az amfiteátrum fémlemez burkolatának rácsában.