

2010:TÁJODÜSSZEIA

kiállítás

a magyar tájépítész szakma

2000-2010 közötti

legfontosabb

alkotásaiból

2011
nov. 04.

**Nemzetközi
Kereskedelmi
Központ (ITC)**

M i s k o l c
Mindszent tér 1.

kiállítás megnyitó

2011. november 4-én 12:00 órakor

A kiállítást megnyitja

Dr. Kriza Ákos Miskolc MJ Város Polgármestere

Schuchmann Péter a MÉK Táj- és Kertépítész tagozatának elnöke

Bardóczi Sándor a kiállítás kurátora

A kiállítás fővédnöke **Dr. Mőcsényi Mihály**

Professor Emeritus, a Mezőgazdasági Tudományok Doktora

A kiállítás megtekinthető november 4-től november 20-ig
a Nemzetközi Kereskedelmi Központban (ITC)

MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA
CHAMBER OF ARCHITECTS



Miskolc MJ Város



Kapcsolódó rendezvények:

Szakmai konferencia

november 4. péntek 10:00-16:00-ig
a konferencián való részvétel kreditpontot ér

program

2011. nov. 4. Miskolc, Nemzetközi Kereskedelmi Központ (ITC)

09.40. konferencia regisztráció

10.00. Polgármesteri köszöntő - Dr. Kriza Ákos Miskolc MJ Város polgármestere

10.10. Zöld város (Green-city)

10.10. Rostás László (Miskolc MJ város főépítésze) – bevezető előadás

10.30. Somorjai-Tamássy Zsolt (Zöld Városokért NpKft): Miskolc Zöld Város! De mit jelent ez?

10.50. Burmeister Zsuzsa (S-tér) - Gólya Szilvia (Zöld Városokért NpKft) - Szabó József (Főkert NpZrt) : az első green-city akkreditált öko-játszótér a Margitszigeten

11.10. Balogh Péter István (BCE Tájépítészeti Kar): Az élhető települési táj kutatóműhely elmúlt évi eredményei

11.30. Wallner Krisztina (Tilia) : Egy „majdnem” zöld városi történet Balatonfüreden

11.50. kérdések és válaszok

12.00. Kiállításmegnyitó

12.00. Kiállításmegnyitó: Dr. Kriza Ákos Miskolc MJ Város polgármestere, Schuchmann Péter MÉK-Táj- és Kertépítész Tagozat elnöke, Bardóczy Sándor a kiállítás kurátora

12.30. ebéd (önköltséges lehetőség az ITC épületén belül), kávészünet

13.00. Élhető települési táj kutatások

13.00. Takács Dániel (BCE Tájépítészeti Kar): A szabadterek és az ingatlanérték kapcsolata

13.20. Jombach Sándor (BCE Tájépítészeti Kar): Települési zöldfelületi intenzitás és változásának elemzése távérzékeléssel

13.40. Oláh András Béla (BCE Tájépítészeti Kar): városi hőszigetek mérséklése tájépítészeti eszközökkel

14.00. Kérdések és válaszok

14.10. kávészünet

14.20. Miskolci tájépítészek

14.20. Dobos Sára (Élettér): Miskolc-Lillafüred függőkertek rekonstrukciója

14.40. Szűcs Gábor (Szilszakállkert): Szögligeti erdei iskola, mint a természet elemi minőségeinek megélése – tervek és a megvalósulás

15.00. Esettanulmányok

15.00. Andaházy László (PAndaPont): Buszpályaudvarból főtér - egy új kertvárosi főtér megszületésének folyamata Rákoskeresztyúron

15.20. Gábor Péter (Zöldfa Stúdió): A Bp, XIII ker. Országbíró lakótelep zöldfelületi rehabilitációja közösségi tervezéssel

15.40. Kérdések és válaszok

15.50. levezető elnöki zárszó

rendezők:



Miskolc MJ város

MAGYAR ÉPÍTÉSZ KAMARA
CHAMBER OF HUNGARIAN ARCHITECTS

Táj- és Kertépítész
Tagozata



2011. november 4.

konferencia levezető elnök: Schuchmann Péter a MÉK-TKT elnöke
MISKOLC, NEMZETKÖZI KERESKEDELMI KÖZPONT (ITC)
3530 Miskolc, Mindszent tér 1.
a konferencia a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Építész kamarával
és Mérnöki Kamarával együttműködésben valósul meg.

a szakmai napon való részvétel kamarai kreditpontot ér!



Mi a tájépítészet? Kik azok a tájépítészek és mit csinálnak? Valószínűleg igen kevesen tudnak ma Magyarországon erre a kérdésre válaszolni. **A sokaknak üzenünk: most megtudhatják.** Mert elmondjuk. 1968-ban, amikor Arthur C. Clarke és Stanley Kubrick létrehozta az azóta kultikussá vált **2001: Űrodüsszeia** című filmet, az alkotópáros egy dialógus nélküli, ám igen plasztikus, feszült jelenetben ábrázolta, hogyan viszonyult az előember a földönkívüliek Monolitjához. Első félelme után már igazgatottan, tudva, érezve, hogy **ez valami intelligens dolog.** Ám egyelőre nem tudta azt hova tenni. **Valahogy így van a tájépítészettel a hazai közélet is.** Furcsa, misztikus lények vagyunk a legtöbb ember számára. Most rádiójelet adunk ki magunkból: hátha valaki dekódolja. Az elmúlt 10 évben, a mi saját trójai háborúink után, igen sokat hánykolódtunk szkölláink és kharüdiszeink között. Érdekes, küzdelmes, tanulságokban bővelkedő és nehéz szakmai kalandokat éltünk át. Most, hogy megpihenünk kicsit Ithakánkban újra: elmesélnénk kalandjainkat.



T e k í v á n c s i v a g y r á ?

A hazai tájépítészet az elmúlt tíz év során nagy utat tett meg: megvalósult munkái, művészeti koncepciói, távlatos víziói nyomán integrálódni látszik az **épített környezet** alakításáért felelősséget érző és azt tevékenyen művelő mérnöki szakmák nagy családjába, közelebbi rokoni kapcsolatokat alakított ki az építészettel. A társadalmi közeg is változott, a környezetminőség kérdései a felszínre kerültek. Az új-régi társadalmi igények a természet közelebb hozására, a szabadtereink humanizálására, a környezettudatosabb térségi fejlesztésekre teret nyitott a szakmának a kibontakozásra, komoly eredmények születtek. A **Magyar Építész Kamara Táj- és Kertépítészeti Tagozatának** vezetősége egy vándorkiállítás keretében mutatja be a szakmai- és a laikus nagyközönségnek egyaránt a hazai tájépítészek egy évtized alatt megvalósult legfontosabb munkáit, tervpályázati eredményeit, díjazott alkotásait, művészeti akcióit, települési tájra vagy regionális léptékekre kiterjedő koncepcióit és elméleti tevékenységét. Sok közülük a maga idejében nagy médiafigyelmet is kapott, bár valószínűleg senki sem kötötte össze vele a tájépítészeket. Hogy csak a legismertebbeket említsük: **a Kossuth tér rendezésére tett (máig tartó) erőfeszítések, a Pécsi EKF szabadterei, a szigetközi probléma kezelésére tett javaslatok, a Balaton Törvény és a Budapesti Agglomerációról szóló törvény megszületése, a Fertődi és a Gödöllői Kastélykert újjáéledése, a Millenáris Park életre hívása, a Szent István tér felszínrendezése, a Kopaszi Gát rehabilitációja, Balatonfüred és Gyula fürdővárosi rangjának visszaállítása, számos városi közterünk és települési közterületünk átalakulása mögött sok-sok tájépítész tervező, kutató, elemző és szervező munkája van.** Óriási léptékváltásokkal (az országrészekről egészen a mikroarchitektúrákig) kalauzoljuk el a kíváncsiakat a tájépítész princípiumokig. Azokig az elvekig, amelyeket követve “pogány hittet” és szakadatlanul az “ember és természet közötti kapcsolat újjáépítésén” fáradozunk. Ahol a mérnökök három általánosan használt térbeli dimenziója mellett munkaeszközként jelenik meg az időtávlat, azaz a 4. dimenzió. Avagy a szakmafilozófia egy másik interpretációját idézve a tájépítész “a testnek akar megadni minden teret, hogy a lélek szabadabban szárnyalhasson”.

A miskolci kiállítás számokban:

139 óriásmolinó # **147** tájépítészeti alkotás # **15** magánkert # **49** közösségi tér # **9** települési táj # **7** regionális munka # **19** folyamatban lévő tájépítészeti munka # **8** tájművészeti projekt # **10** tájépítészeti kutatás # **32** díjazott alkotás # **1,5** (kredites) szakmai nap # összesen **12** szakmai előadás a régiót érintő kérdésekben # **46** tájépítész alkotócsoport a kiállítók között az ország minden tájáról az eddigi legnagyobb és legátfogóbb magyar tájépítészeti kiállításon.