

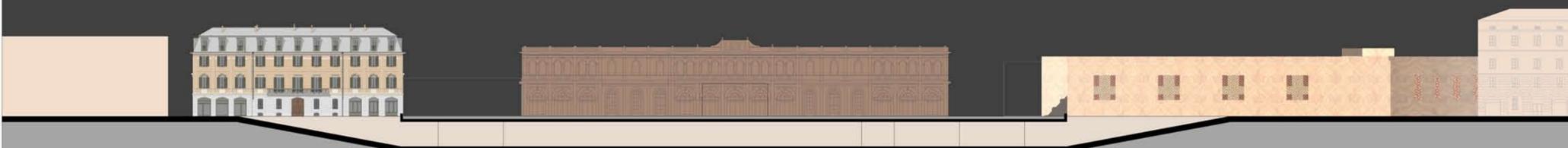
PIANO TERRA - SCALA 1:500

### POLITECNICO DI MILANO

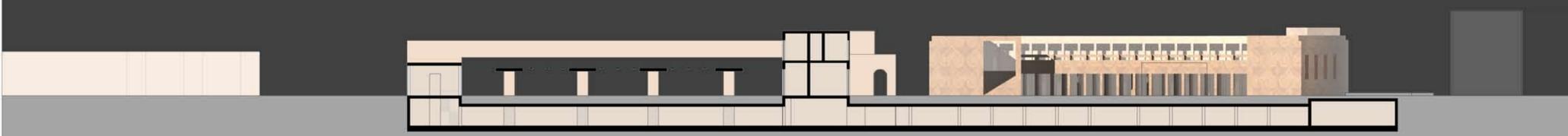
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE DELL' ARCHITETTURA 2

DOCENTI: TORRICELLI ANGELO - FEDERICA POCATERRA  
STUDENTE: GYORGY SZEKELY - MATRICOLA: 739021  
03/09 - 06/09

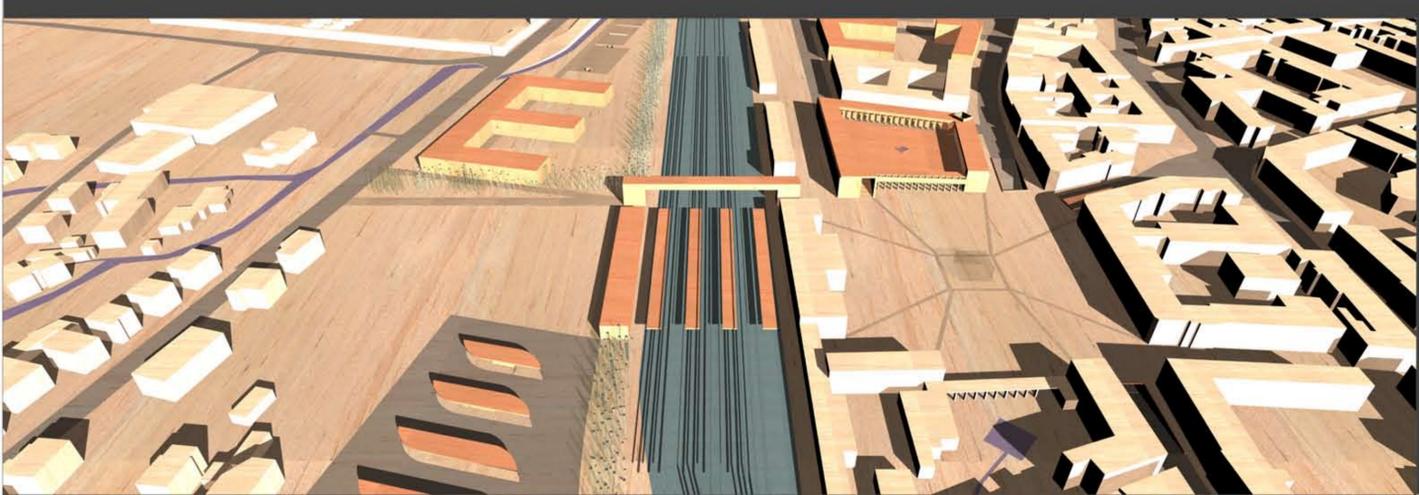
SEZIONI - PROSPETTI - SCALA 1:500



SEZIONE VIA DANTE - PROSPETTO DI MOSCHEA/MERCATO - VISTA VERSO NORD



SEZIONE NELLA PIAZZA - INGRESSO PROSPETTO DI MOSCHEA/MERCATO - VISTA VERSO EST



IL MEDIOEVO È UN PERIODO MOLTO IMPORTANTE PER L'ARTE DI CREMONA, CITTÀ RISALENTE AL 218 A. C. COME FONDAZIONE ROMANA. LO TESTIMONIA LA BELLEZZA DEL TORRAZZO, IL TORRAZZO, SIMBOLO DELLA CITTÀ È UNA TORRE CAMPANARIA DI BEN 111 METRI DI ALTEZZA RISALENTE AL 1267. AL QUARTO PIANO SI TROVA UNA DEI OROLOGI ASTROLOGICI PIÙ GRANDI DEL MONDO. IL TORRAZZO È COLLEGATO AL DUOMO DALLA CINQUECENTESCA LOGGIA DELLA BERTAZZOLA. IL DUOMO, ANCH'ESSO UN CAPOLAVORO, RISALE AL XII - XIII SECOLO, CON CORONAMENTO INQUECENTESCO ED UNA FASCIA DI RILEVI MEDIEVALI. CREMONA È NOTA PER LA SUA PASSIONE DEGLI STRUMENTI AD ARCO.

