

PRIMO PIANO - MOSCHEA - SCALA 1:200

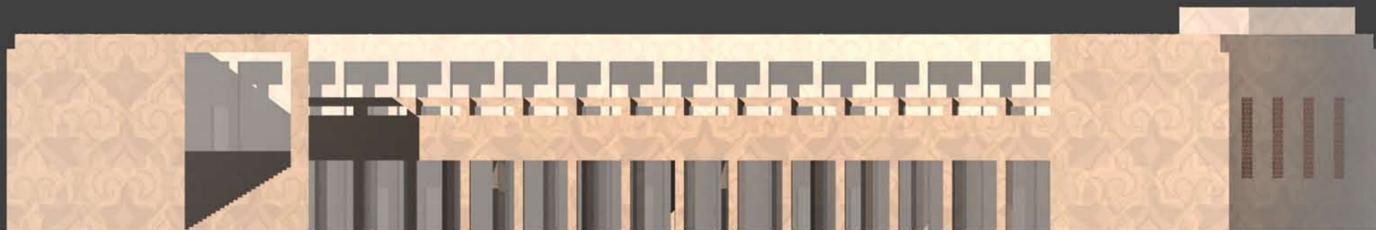
POLITECNICO DI MILANO

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE DELL' ARCHITETTURA 2

DOCENTI: TORRICELLI ANGELO - FEDERICA POCATERRA
STUDENTE: GYORGY SZEKELY - MATRICOLA: 739021
03/09 - 06/09



PROSPETTO - MOSCHEA - MERCATO - SCALA 1:200



INGRESSO PROSPETTO DI MOSCHEA/MERCATO - VISTA VERSO EST



L'ARCHITETTURA ISLAMICA È UN TERMINE PIUTTOSTO AMPIO CHE RAGGRUPPA GLI STILI ARTISTICI DELLA CULTURA ISLAMICA DAI TEMPI DI MAOMETTO FINO AI GIORNI NOSTRI E CHE HA INFLUENZATO IL DISEGNO E LA COSTRUZIONE DI EDIFICI O STRUTTURE DI TUTTO IL MONDO. NACQUE DALL'INCONTRO DI ELEMENTI PROVENIENTI DALLA TRADIZIONE ARABA, SIRIACA, BIZANTINA, PERSIANA-SASADINE E, IN SEGUITO, ANCHE TURCA E MONGOLE-CINESE. LE SUE FORME ARCHITETTONICHE TIPICHE SONO LE CUPOLE SORLETTE DA PILASTRI. GLI EDIFICI PIÙ FREQUENTI SONO: LA MOSCHEA, LA SCUOLA PER L'INSEGNAMENTO RELIGIOSO, LA TOMBA, LE CASE DEI NOBILI, OLTRE A PALAZZI E I GIARDINI.

