

# VÁROS & VÍZ

Azonosító: 16424

## KONCEPCIÓ

A tervezési helyszín bejárásakor a Margitsziget több problémájával szembesültünk, amelyekre szabadtérépítészeti eszközökkel megvalósítható válaszokat kerestünk:

A part és a sziget belsejének kapcsolata nincs megfelelően megteremtve: a parti sáv helyzete periferiális, a sziget belsejével sokszor még a vizuális kapcsolat is hiányzik. A parton járva az volt az érzésünk, hogy az csak a futóké, így az nem vonzó célpont a többi parkhasználatnak.

Az **alacsony vizállás** több problémát is szembetűnővé tett: a vízzel való kapcsolat csupán látványkapcsolattá redukálódott, akárhogy szeretnénk volna, a part nagy részén nem tudtunk lemenni a Dunához. Ráadásul alacsony vízszintnél az egész Budapesten egységes megjelenésű, ezért értékes, a vízzel való határt markánsan jelölő partfal szűrővé, unalmassá válik.

A Duna nagyrányú mozgásában olyan továbbfejleszhető potenciált fedeztünk fel, amelyet kihasználva változatos módon megteremthető a vízkapcsolat. A partról nyíló kilátás is több lehetőséget rejt magában a pesti és budai parton lévő értékes épületek, tájlemek hangsúlyozásával.

A benyomásainkat összegezve úgy döntöttünk, hogy a **céltérületünk a parti sáv lesz**, amely mellett több indok is szól:

A sziget szigetisége a parti sávban jelenik meg. Mivel a Margitsziget belsejében nem érkekelhető a folyó közelsége, ezért a Dunával való kapcsolat csak a parton teremthető meg.

Az ember „peremlakó leny”, szívesen tartozkodik a különböző minőségű felületek szegélye mentén.

Az ember ösztönösen vonzódik a vízhez, szeret kapcsolatba kerülni vele, hallgatni a csobogását, nézni a hullámzását vagy éppen mozdulatlanságát.

Budapest földrajzi adottságai miatt lehetne „a vízek fővárosa” is, amelyet részben a Duna indokol. A vele való kapcsolat könnyebben megvalósítható a margitszigeti közparkhoz kapcsolódóan, mint a beépített rakpartok mentén.

A felsorolt okok miatt **hármast koncepciót** fogalmaztunk meg:

### ATTRAKTIVITÁS

Szándékunk, hogy a parti sáv rendezésével egy vonzó, változatosan látványos, esztétikus szabadtérrel hozzunk létre, amely a parkhasználatot kicsalogatja a Dunához.

### KOMMUNIKÁCIÓ

A part és a sziget belseje közötti kommunikációt meghatározott kapcsolódási pontokon és a parti sétákat kivezetésével teremtjük meg

SZIGET

Fontosnak tartjuk, hogy a vízzel való látványkapcsolat erősítésén, változatosabb tételen kívüli a lejátszható pontokat is sürítsük, és megteremtjük a vizközeli feltöltődés lehetőségét.

VÍZ

A várossal való kapcsolatot vizuálisan hangsúlyozzuk, a parttól látható, kiemelésre érdemes épületek és tájlemek megjelölésével.

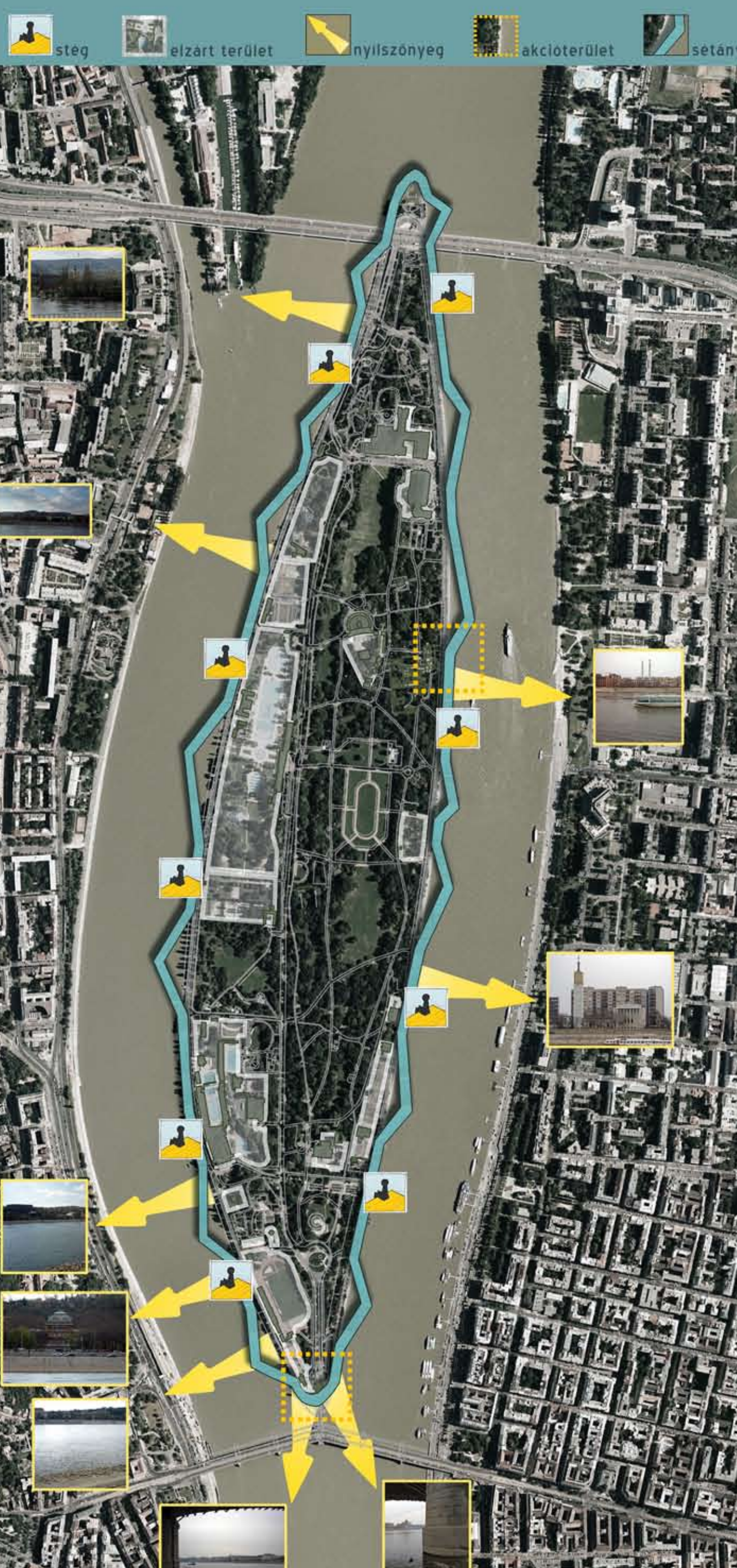
VÁROS

### EGYSÉGESSÉG ÉS TAGOLTSÁG

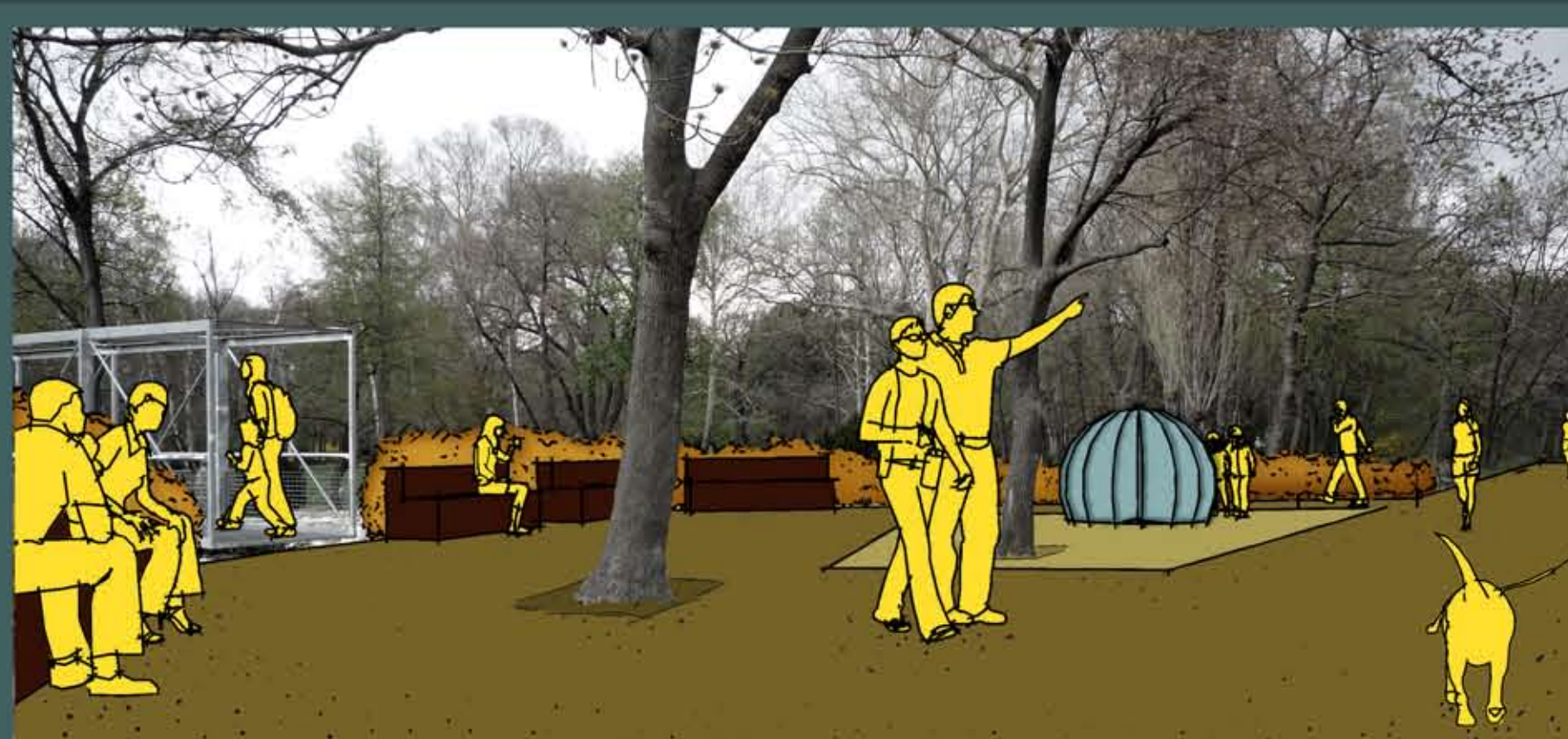
A part egységességének megtartása mellett ebben a sávban kisebb léptékű, helyi jellegű kölcsönző elemeket helyezünk el, amelyek a tájékozódást segítve tagolják az egyhangú partvonalat, és sokoldalúan használhatóak.

## ÁTTEKINTŐ TERKEP

Több tervezeti elem összekötőként, visszatérő elemként jelenik meg a teljes partfal hosszában, ezeket az alábbi terkep jelöli. Illyenek a nyílak, amelyek a látványkapcsolatokra hívják fel a figyelmet, illetve a stégek, amelyek a jelenleg kevésbé használt területeken adnak hangúlyt. Az elemeket a parton végigfutó sétány köti össze.



## KOLOSTOR ELOTTI TER



A domonkos kolostor jelenleg a víztől elzárt, a partvonnattól egy része választja, rejt el. A tervezés során ezt a zártspórt nem kívántuk megbontani, mivel úgy gondoljuk, hogy egy kolostorromnak ez egy ideális állapot. Azonban hiányoztunk a parttól a kolostor kiemelését, kihangsúlyozását. Ennek megteremtésére alakítottuk ki a kolostor előtti teret, mely a kolostor intimitását meghagyva hívja föl arra mégis a figyelmet. A burkolt felületet akár fogadóteremnek is nevezhetjük, melynek súlypontjában egy Szent Margit királynője emlékeztető szimbolikus szökőkutat helyeznénk el.



## SZIGET



## VÍZ

## VÁROS

A nyílászorogok a várossal teremtenek kapcsolatot, hiszen annak jelentős pontjaira mutatnak, és azokról információkat adnak. A vízszint emelkedésével egyre kevesebb információ látszik rajtuk. A szorogok lejtást is biztosítanak a vízhez, és színek a Margit hid sárga festésére hűző. A szigetcsúcs szürke partfallal feldobják.



## NYÍLÁSZOROGOK

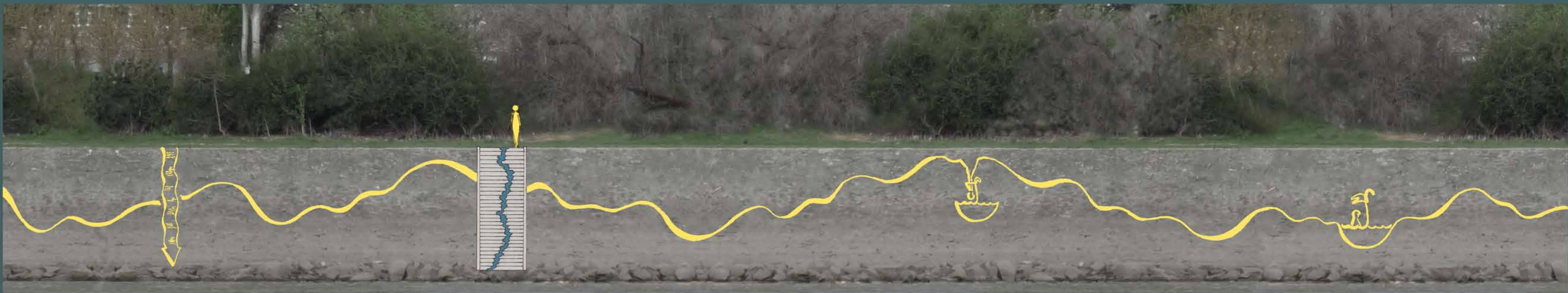
A nyílák a szigetcsúcson megjelenő nyílászorogok ötletét viszi tovább a partfal többi részén. A város pontjaira mutató nyílak festésként jelennek meg, és a vízszint változásával tűnnek el, illetve kerülnek elő az információk az adott objektumról. Ezáltal a várossal intenzívebb kapcsolatot jön létre és a partfallal egyedi helyek letelülnek.

## NYÍLFIRKA

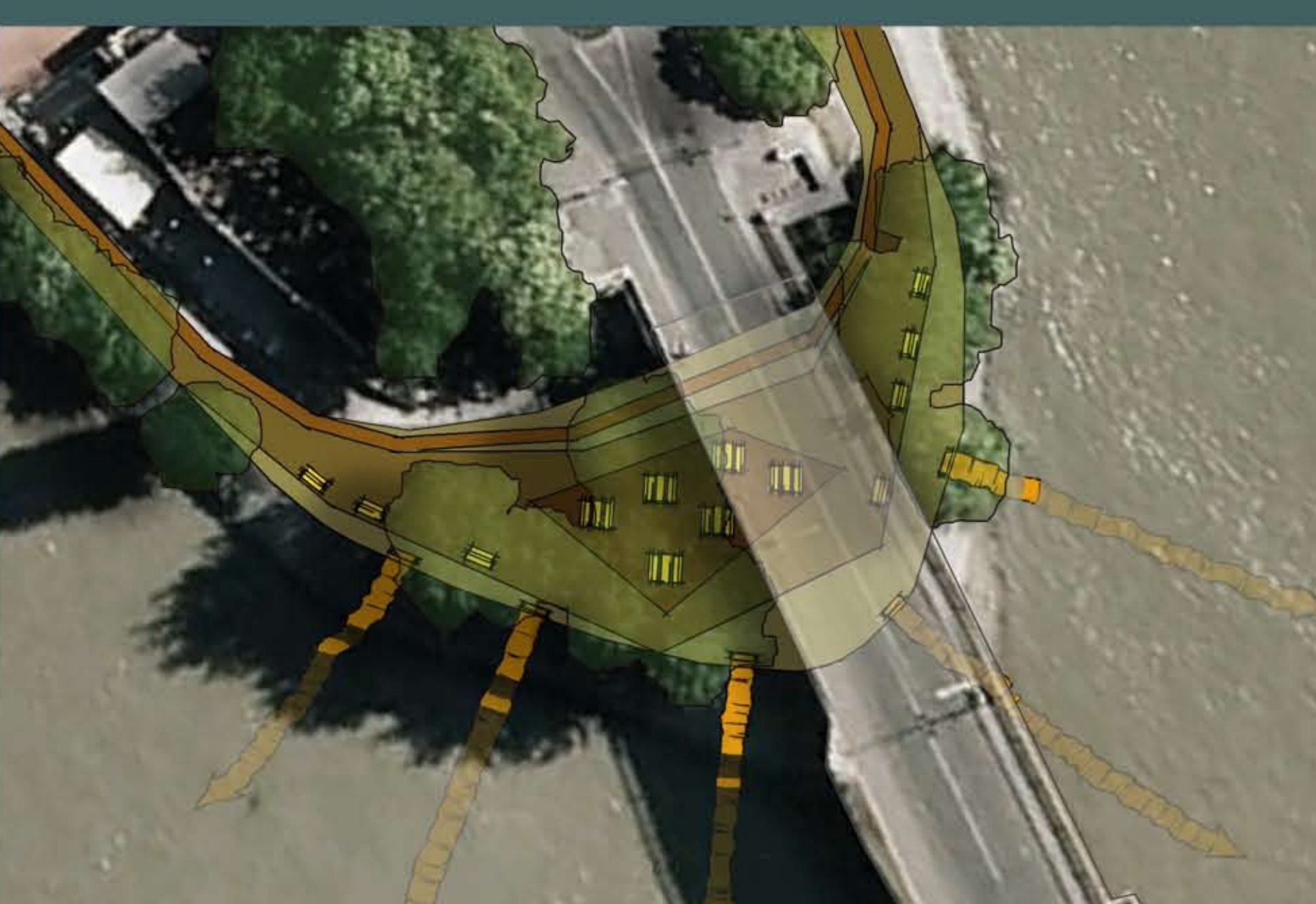
## „VÍZLÉPCSŐ”

A sziget szegélyéről a víz lépcsőzetesen eshetne alá egészen a Dunáig. Ez egyszerű mintázat a folyóba ömlő kisebb vízfolyásokkal, ezáltal kapcsolatot teremtené a Dunával. Másrészt kedvelt helyeket hozna létre az ide látogatóknak, hiszen a víz közelsége köztudottan vonzó. A vízpara a beton felületeket nyáron kellemesebbé varázsolja.

A **alacsony vizállásnál** a partfal egyhangú, szürke képet fest. Az egységet nem szerettük volna megbontani, de feldobni, helyi szituációkat létrehozni igen. Ennek érdekében a sziget partfallának teljes hosszára az alábbi három javaslatunk van: **nyílfirka**, **csikfirka** és **vízlepcső**.

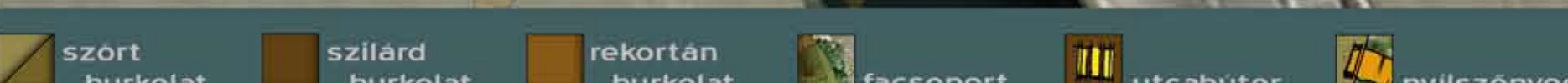


## SZIGETCSÚCS



A Margitsziget déli csúcsa jelenleg egy rendezetlen, beton felület. Azonban fekvése miatt az emberek kedvelik, nyaranta hemzseg a fürdőruhás napozó emberektől a terület. Feltétlenül szükségesnek éreztük a szigetcsúcst kellemes tartózkodóhelyre tételét. Emellett fontosnak éreztük, hogy a partvonal többi részével is egységet alkosson. Ennek elérése végett a sziget peremén körbefutó sétányt nem szakítottuk meg, hanem mintegy összefüggő alagútterületet alkalmaztunk a szigetcsúcson. Erre illesztettük rá a padokkal és asztalokkal megtöltött középső tartózkodóhelyet. A dunai látvány élvezése érdekében elengedhetetlennek éreztük a víz felőli perem padok elhelyezését.

A változó vízszintet játékként kihasználva, illetve a várossal a kapcsolatot megteremtésére terveztük az alaprajzon látható nyílászorogokat, melyekre még máshol kitérünk. Ezeknek az objektumoknak a szigetcsúcson lévő része egy feltételek szorogok emlékeztető utófelület.



## SÉTÁNY

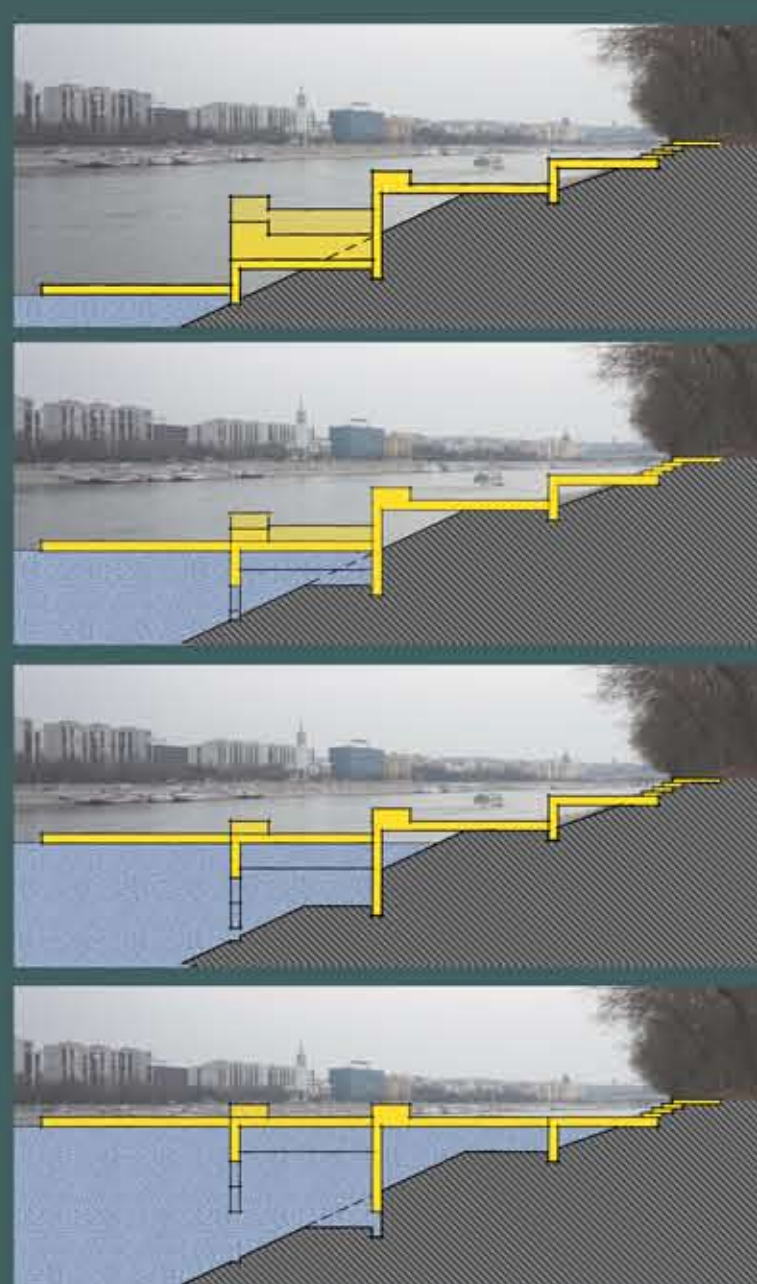


A sziget parti sávja jelenleg a futók birodalma. A nyugott pihenés, sétálás lehetőségeinek megteremtésére terveztük a parti sétányt, mely egyben a szigetet is összefogja azáltal, hogy végigkönyözik annak peremén. A sétányok hál a parton, hol pedig a partfal fölött haladhatnak, hiszen a sétány olykor lábakon állva kiugrik nyugodt parton futó helyzetből. A sziget pereméről ki-majd visszavezető részekben az utónál szélesebbre a kényelmesebb tartózkodás érdekében kitérünk.

Ez az ötletünk a sziget peremét mind a vízzel, mind a várossal, mind pedig a sziget belsejével összekapcsolja, ezeket közelebb hozva egymáshoz.



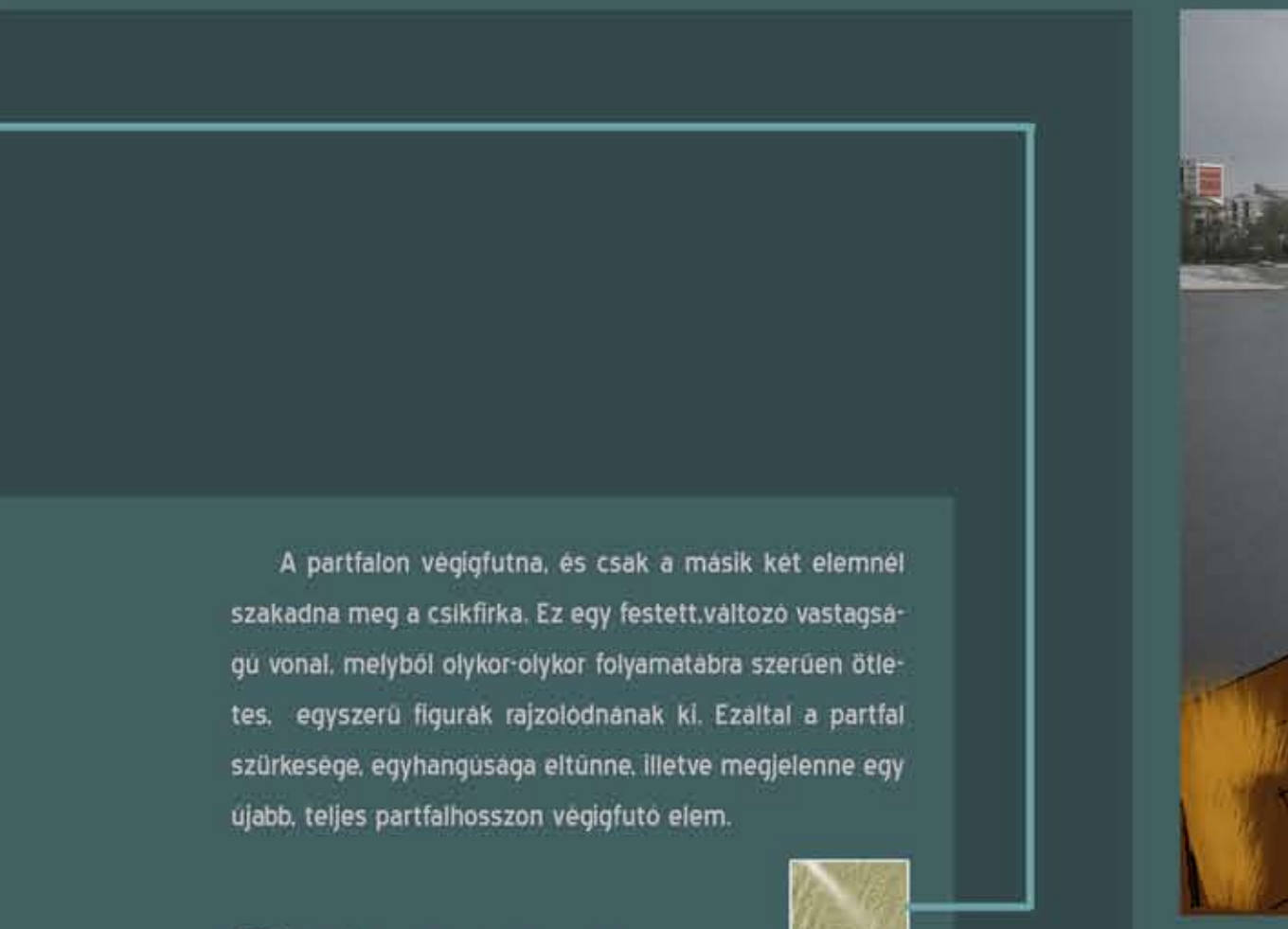
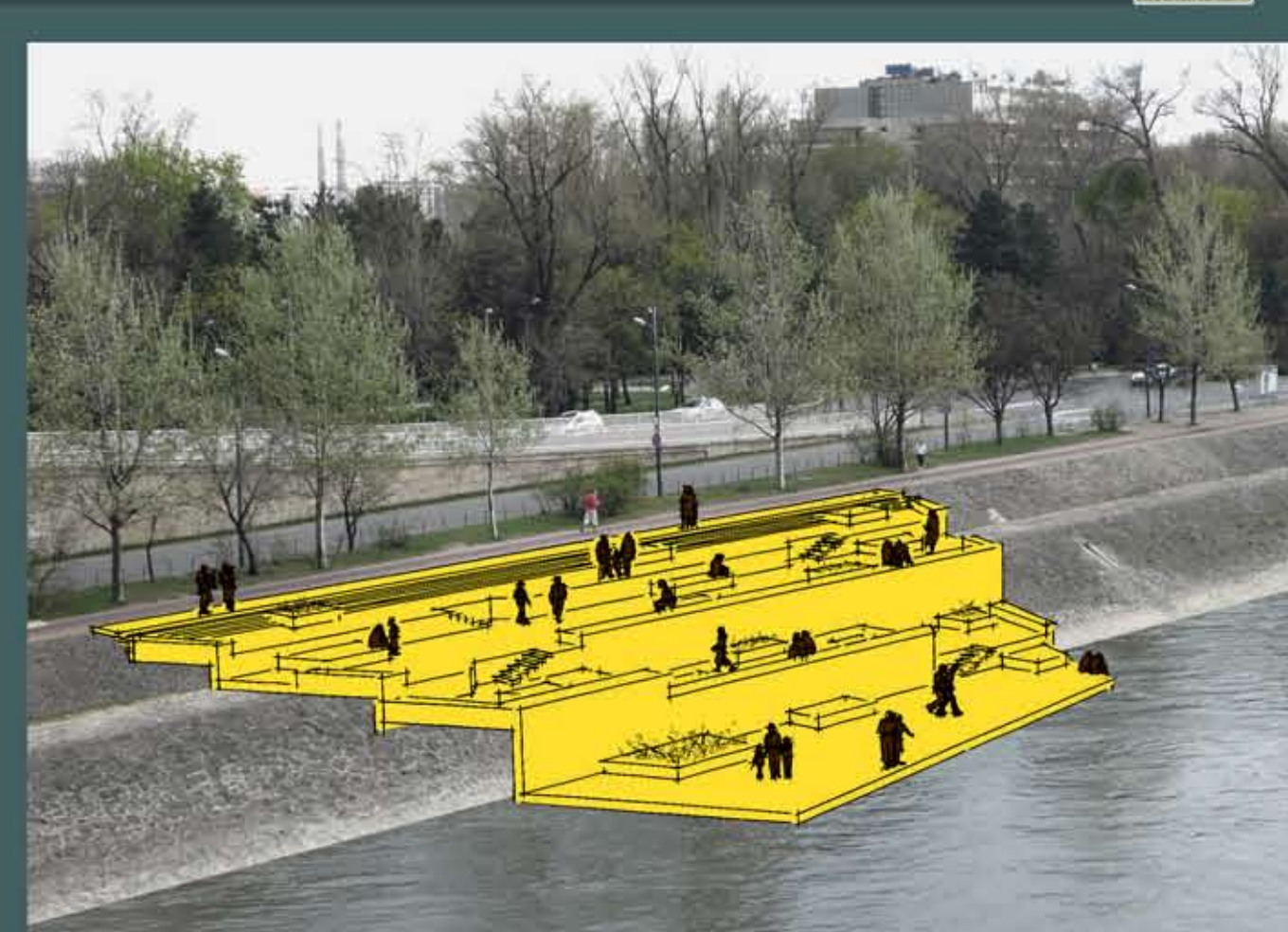
## VIZÁLLÁSERZÉKESÉNY



A parti sáv szempontjából a Duna vízszintingadozása ma egy kellemetlen tényező, hiszen csak nehézségeket okoz. Azt gondoljuk, hogy ez megfelelő hozzáállással és ötlettel pozitívan fordítható.

A vízszintingadozás miatt a sziget parti sávja időszakról időszakra leterő képet fest. Ötletünkkel egységet erre szeretnénk ráerősíteni úgy, hogy stégszereket hozunk létre, melyek reagálnak a víz mozgására, ezáltal minden vizállásnál különböző helyzetben kerülnek. Így létrehozunk a partfal különböző helyein egy-egy stégszereket, ami egy objektum, ezer arccal. Másrészt megteremtődne a vízzel egy közvetlen kapcsolat, hiszen bármely vizállásnál lehetőség nyílna a víz közelségét élvezni.

A stégszereket lépcsők kötnék össze, melyek a víz emelkedésével folyamatosan ellapulnának. A ségeket kazettákkal tagolnánk annak érdekében, hogy emberi léptékű, kényelmes, egyszerre több társaságnak is helyet adó tartózkodóhelyekre bontsuk azokat.



## CSIKFIRKA

A partfallon végigfutna, és csak a másik két elemnél szakadna meg a csikfirka. Ez egy festett, változó vastagságú vonal, melyből olykor-olykor folyamatra szerűen ötletes, egyszerű figurák rajzolódhatnak ki. Ezáltal a partfal szürkesége, egyhangúsága eltűnne, illetve megjelenne egy újabb, teljes partfallon végigfutó elem.