



Területi mutatók:

Egész területre számítva:

Bruttó beépíthető alapterület: 8 548 m²
 Bruttó beépített alapterület: 3 500 m²
 Beépítettség: 42,12%
 Bruttó beépített szintterület: 22 500 m²
 Szintterületi mutató: 2,63

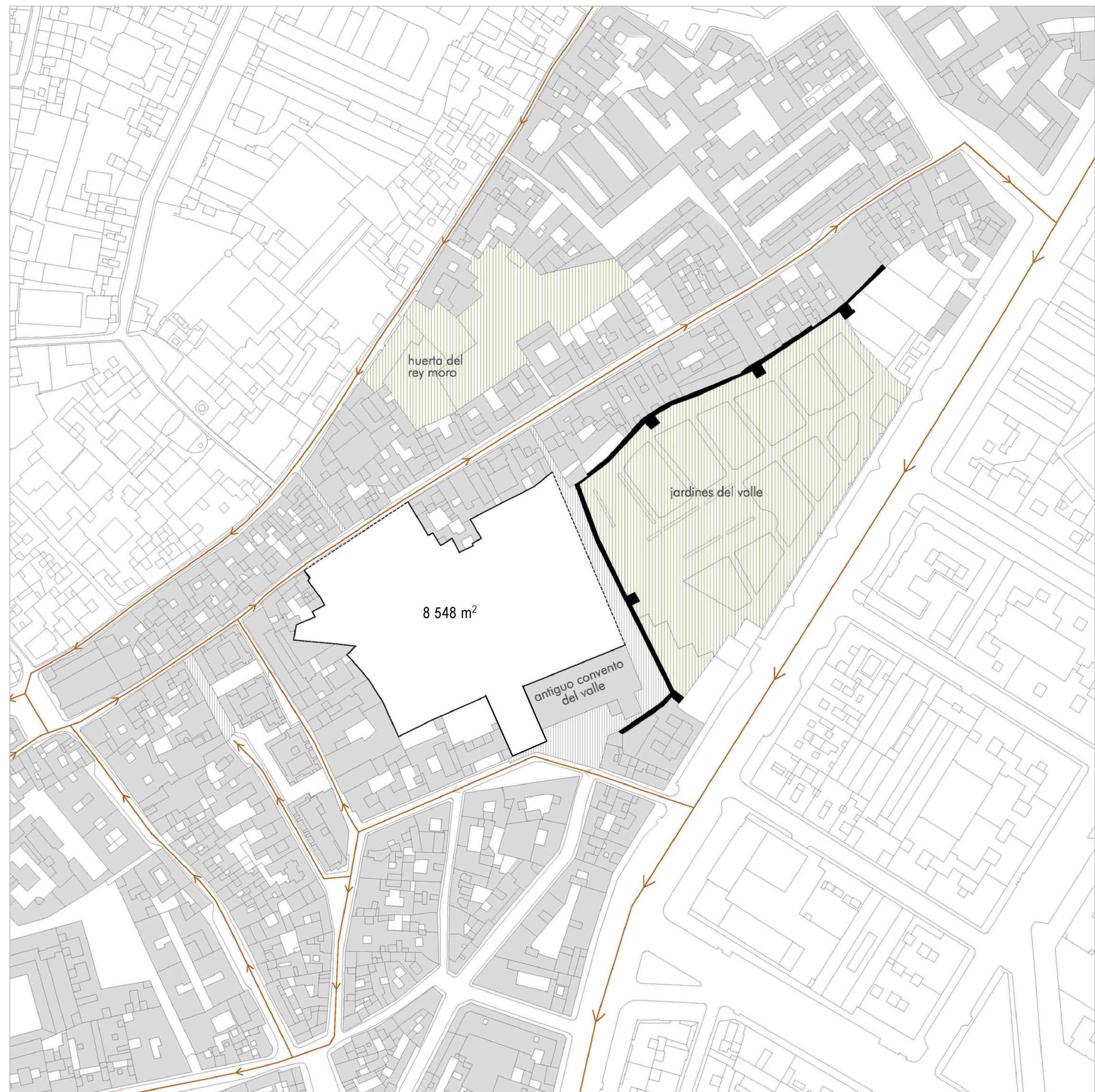
A konferenciaközpont telkére számítva:

Bruttó beépíthető alapterület: 1 938 m²
 Bruttó beépített alapterület: 1 474 m²
 Beépítettség: 76,01%
 Bruttó beépített szintterület: 8 391,26 m²
 Szintterületi mutató: 4,32

A tervezési helyszín Sevilla igaz belvárosi részében található, macskaköves, sikkáros negyed, mely a turisták által már nem látogatott, ám a helyiek által annál inkább felkapott városrész, ahol az ember valóban belekínálhatja nyelvével, hogy hogyan is élnek az itteniek. A telék egy ilyen háztömb belsejében található, egyik oldalán a középkori, megmaradt várossal húzódnak, melynek fölüljáról a Jardines de Valle nevezetű (díszkert van a városban három, rácsal elzárt, valamint egy megnövekedett, befalazott kapu található annak bizonyosságáért, hogy korábban már kísérletet tettek a park és a tervezési terület összekapcsolására. A tervezési feladat egyik kulcskérdése, hogy mily módon vonjuk be a parkot a létrehozott közterület rendszerébe. Megkezdésül, hogy a várossal fölüljáról található kert is a tervezési terület részének tekintjük, még ha azt értelmesebb is hagynuk.

Jelenleg a várossal ezen szakasza méltatlanul elhagyott állapotban van, graffitis, koszos, elhagyott zárvány. Mivel nincsen kiépített közvilágítás, éjszaka kifejezetten veszélyes terület, ezért júliusban fallal választották le, melyet idő közben átörök.

A telék déli részén fekszik a XII. században épült Antigo Convento del Valle temploma. Története során többszöri radikális átalakításon esett át. Alapterülete eredetileg a mai többszöröse volt. A napóleoni háborúk utáni liberális diktatúra idején a templomot elhagyták, majd a XIX. században a nagy iszabai földrengésben összedőlt. Helyére a XX. század közepén emeltek új templomot, melyet 1998-ban radikálisan átstábták. A templom egyetlen épiségi megmaradt, régi része a szentély jobboldalán nyíló kápolna, melynek XVII. századi Maria-csozma a Valle-örökség része. Innen indul a Semana Santa egyik legjelentősebb eseménye, a cigányok körmenete.



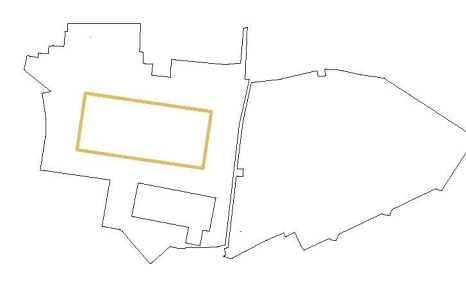
Helyszínrajz és úthálózat



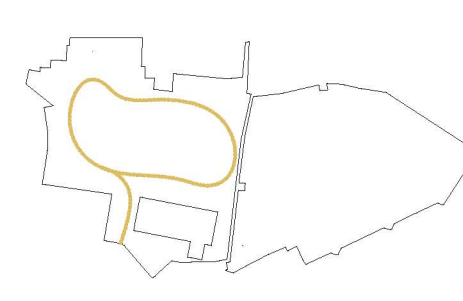
Helyszínrajz vezérszínti alaprajzzal M=1:500

A beépítés kialakulása

Kerulendő

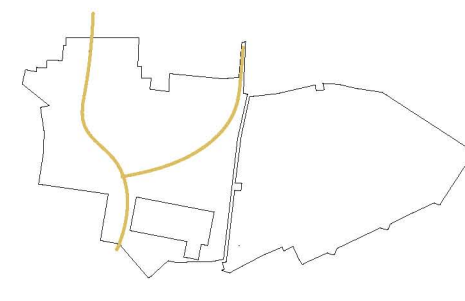


Ortogonalis rendszer / nagy, nyitott terek kialakítása: Sevillában az organikus városzövetűtől idegen jelenség

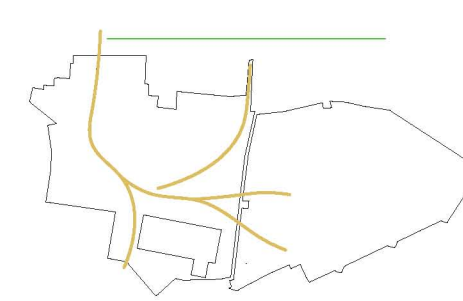


Zsákként viselkedő tér

Közlekedés, a helyszín értelmezése

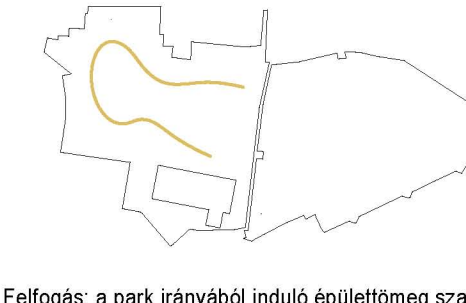


Gyalogos közlekedés, praktikus módon Y alakban kifejezve

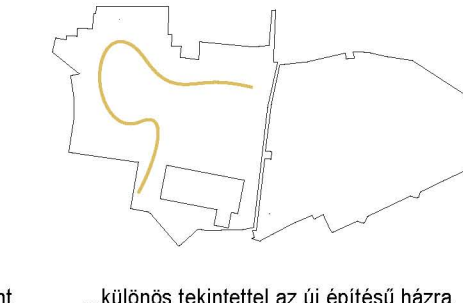


Felismerés: a sikátoroknak nincs folytatása --> inkább az oda kerülő épület térszervezésének része, mint közlekedési útvonal a várossal nyílásai megnyithatók --> a keskeny nyílások megőrzik a park intimitását tervezési terület parkkal együtt történő értelmezése --> másik irányban kifejlődő Y

A szalag

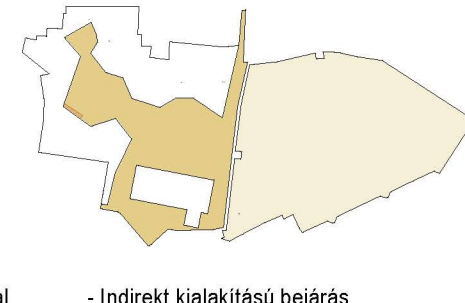


Felfogás: a park irányából induló épülettömeg szalagként takarja el a tűzfalakat, így nem hagyunk kontrollálatlan területet.

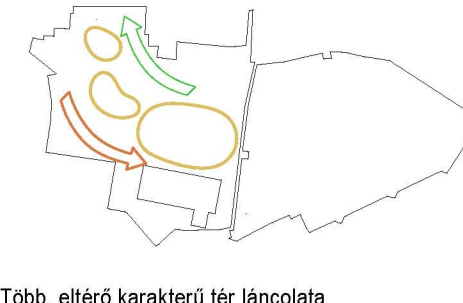


Különös tekintettel az új építész házra, mely homlokzati fal helyett tűzfal emelt a templom bejáratával szemben.

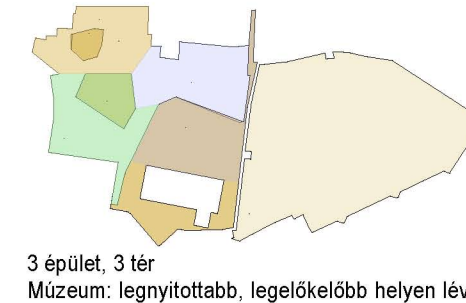
A terek



Indirekt kialakítású bejárás - Az érkezés meglepetése



Több, eltérő karakterű tér láncolata - Nagyobb tér --> Kisebber tér Nyitott --> Zárt tér

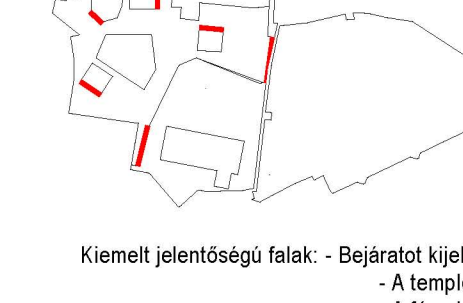


3 épület, 3 tér
 Múzeum: legnagyobb, legelőkelőbb helyen lévő épület
 Képzőművészeti iskola: a fadrészi körületes épület
 Konferenciaközpont: a legvárosibb és legzártabb épület

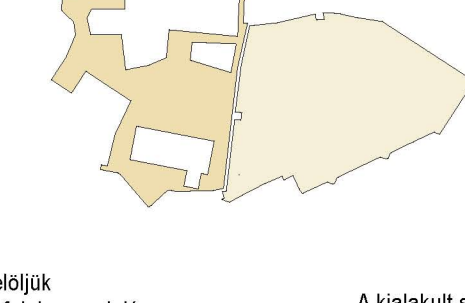
Városzövet



Zaguan: Az andalúz dialektus szava, a szót Andalúzian kívül a spanyolok sem ismerik; a szóárban pedig tévesen "torna"-nak van fordítva. A városban a zaguan egy fedett, nyitott, csempevel díszített előtér, mely az épület belső udvarát és az utcát választja el. Az utca felőli ajtót napokkal tarva nyitva hagyják, csak este zárják be.



Kiemelt jelentőségű falak: - Bejáratot kijelölő falak - A templom bejáratát is kijelöljük - A fény hatása a bejárati falakon andalúz motívum jelenik meg



A kialakult szövet összevetése a meglévő városzövettel