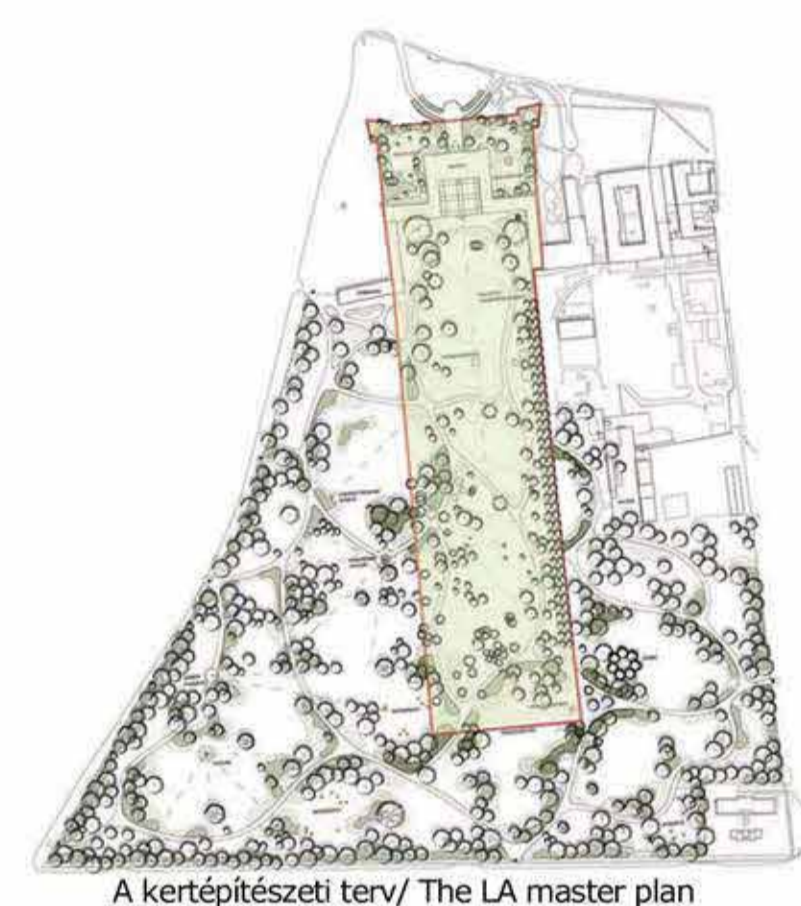


1867



2007



A kertépítészeti terv/ The LA master plan



A kert fő tengelye/The main axis of the garden - 19. század vége/the end of the 19th century



felújítás előtt/before rehabilitation



felújítás után/after rehabilitation

A légifotók a Civertan Bt internetről letöltött felvételei/Aerial photos: Civertan Bt.



2010 április - légifotó/ Aerial view - April 2010

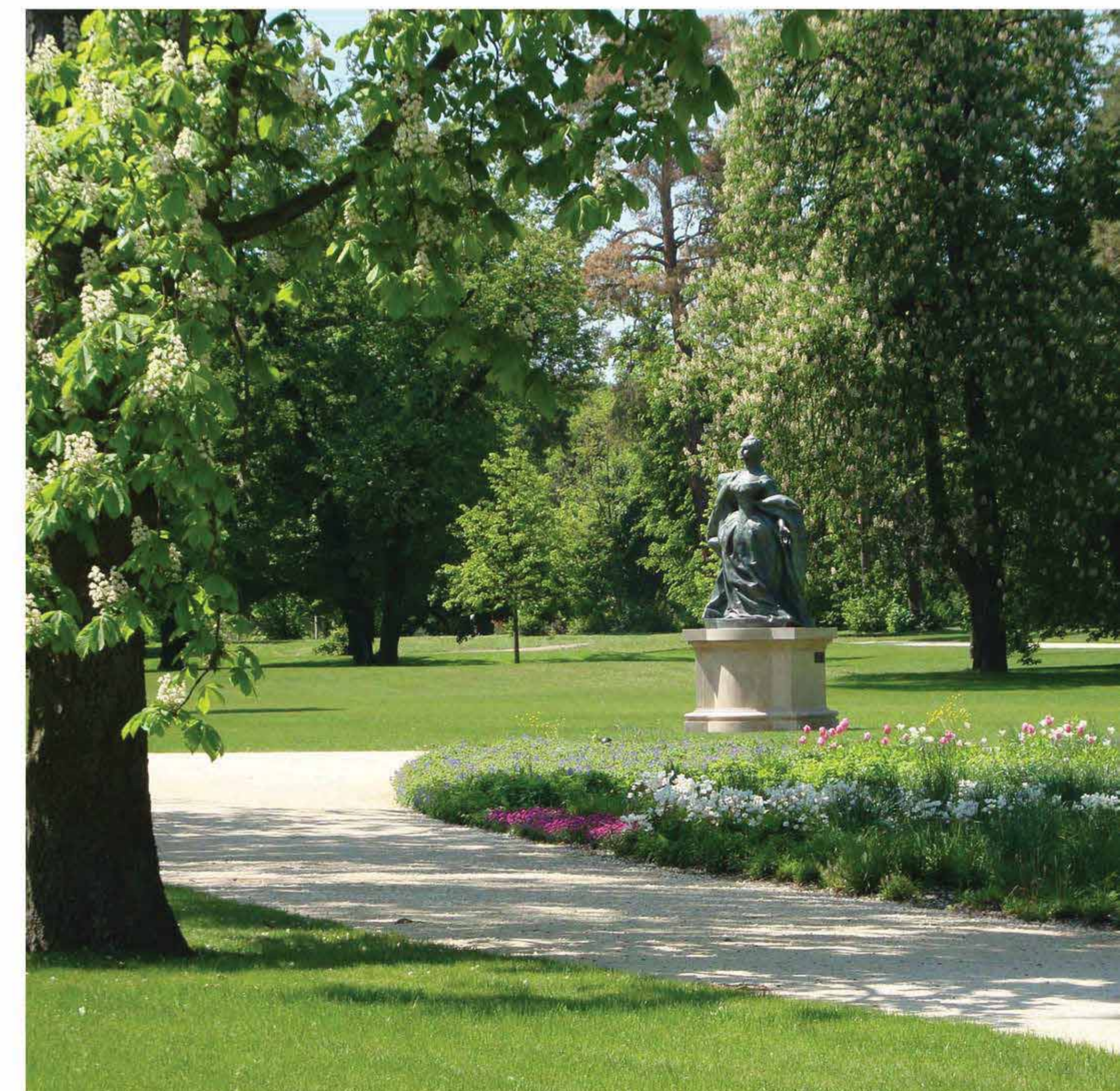
A pavilon és környezete a 19. század végén és a felújítás után/ The pavilion and their surrounding area at the end of the 19th century and after rehabilitation.



Az I. ütem kertépítészeti részletterve: a központi kertrész/ Design detail of the I. schedule: the central area of the garden



A vadgesztenye fasor felújítás előtt és után/ The horse-chestnut vista before and after rehabilitation



A kerttörténeti elemzések alapján megállapítottuk, hogy Gödöllőn a barokk kert visszaállítása nem lehet reális cél, mert archív anyag hiányában nem tervezhető meg hitelesen. A barokk kert, az eredetileg kisebb alapterület miatt sem építhető vissza, mert idegen elemként tűnne fel a tájképi formálású Felső kertben, indokolatlan áldozatokkal jelentene a növényállományban és az építési, fenntartási költségekben. A barokk kori kertépítészeti elemek közül is csak azokat szabad felújítani vagy megtartani, amelyek a romantikus tájképi kertbe is beilleszthetők. A rehabilitáció során a tájképi korszak kertjének visszaállítása reálisnak tekinthető. A kert térszerkezetének, útvonalhálózatának, növény-állományának és egyes elemeinek időbeni változása az 1843-1905-ös időszakban a fennmaradt tervanyagoknak köszönhetően jól nyomon követhető, ugyanakkor a helyszínen meglévő értékes idős növényállomány is adott.

Felújított kerterület/Renewed area: 56.820 m² (teljes tervezési terület/ total planning area: 263.140 m²)
Beruházási költség/ Investition cost: 1.200.000 Euro (ÁFÁ-val/including VAT)

Based on garden history assessments, we have come to the conclusion that the reconstruction of the Baroque garden in Gödöllő is not a realistic objective, as – due to lack of archive material – it cannot be authentically designed. Another reason is that the Baroque garden originally occupied a smaller area and would now appear as a foreign element in the Upper garden shaped into a landscape park. Furthermore, the reconstruction would imply unreasonable plant sacrifices as well as excessive construction and maintenance costs. Only those garden architectural elements of the Baroque period may be restored or kept, which fit into the romantic landscape garden. The reconstruction of the landscape period's garden seems to be a realistic option for the rehabilitation. The changes in the garden's spatial structure, road network, stock of plants, and certain elements can precisely be tracked thanks to the drawings and plans that survived from the period 1843-1905. At the same time, the valuable mature stock of plants still exists on the site.

