



Név / Name: Eplényi Anna
 Társszerzők neve / Co-designers' name: Bognár Emese, Dékány Margit
 Cégnév / Company name: VÁR-KERT Műszaki Tervezési Kft.
 Elérhetőségek / Contacts: H-1024 Bp., Retek u. 19., anna.eplenyi@uni-corvinus.hu
 Projekt Neve / Project name: Utcabútorcsalád arculati terve, Bp., Kós Károly tér
 Évszám / Year: 2009

Tájépítésként és rajztanárként az élményszerzésen keresztül célozom összekapcsolni egymással az ismeretátadást és az alkotást. Munkám egyik inspirációját a GYIK-Műhelyben töltött sokéves tapasztalatom adja: ötletek szabad áramlása, kreatív feladatok és konceptuális téri kérdések megoldása.

A Kertművészeti Tsz.-en 4 éve oktatok „gondolkodón-alkotó” kerttörténetet, tájképfestészetet és szabadkézi rajzot. Ebből született meg Jártamban-Kertemben című alkotókör is, amely a kerttörténet pillanatait fordítja le és alakítja át kortárs műalkotássá. A Tájrészletek c. jegyzet nyitott, elemző és élményalapú rajzi szemléletből merít és segít, hogy a rajzolás a tájépítész anyanyelvévé válhasson. Másik inspirációm, egyben doktori kutatásom a kalotaszegi táj karaktere, népművészete, grafikai formakincse és szellemi tökéje. Ez ihlette a Wekerle-telepre tervezett utcabútor-családot, amely példa az igényes, hagyományörző közterületi arculatokhoz. Egyetértésre talált a műemlékvédők és térhasználók körében is.

Being a landscape-architect and art teacher my goal is to combine knowledge with creation in order to gain experience. One of my inspirations has been the teaching experience I gained at the Children Art Workshop. The aims are to use conceptual art, mixed material use, and to open a child's mind to creativity.

I have been teaching at the Dept. of Garden Art, focusing on the history of garden-art and freehand drawing. This led me to develop a teaching method for children called "Strolling around the garden", which deals with interactive moments in garden history to create contemporary art. My books 'Landscape-sketches' aims to inspire students for an open-minded approach to drawing and for it to become the cornerstone for future landscape architects. The other inspiration of my work is the landscape of Kalotaszeg, Transylvania, the character of its landscape and its vernacular art. This inspired my furniture design, where traditional motives and the preservation of heritage continues.



Utcabútorok / Street furniture

