

## RÉSZVÉTELI FELHÍVÁS



A Hello Wood alkotótábort idén harmadszorra rendezzi meg a MOME line - design műhely és a Reflekt Stúdió, a Krétakörrel és a DEMO táborral együttműködésben.

Ma már nem pusztán egy egy hetes rendezvényről beszélünk, ahol 150 magyar és külföldi egyetemista dolgozik együtt, de egy valódi alkotóműhelyről, ahol a résztvevőkből közösség alakul. A várostól távol, 5-7 fős csoportokban alkotnak majd azok a fiatalok, akiket nem csak a tehetségük, de a találmányosságuk, a tenni akarásuk és a szociális érzékenységük is összeköt. Olyan alkotókat várunk, akik ugyanolyan lendülettel és kitartással vesznek részt mindenben, mint mi, hogy végül olyan alkotások születhessenek, melyekről az első napon mi magunk sem hittük el, hogy megvalósíthatóak. A tábor után pedig a széles közönséggel is megismertetjük, hogy ilyet nem lehetetlen csinálni. Az itt készült alkotások ugyanis nem a fióknak készülnek. Először a tábor záró fesztiválon, egy látványos utca színházi produkció keretein belül mutatjuk be őket, majd vándorkiállítás jelleggel körbejárjuk velük az országot. Többek között a Budapesti Design Héten és különböző publikációkban is bemutatjuk őket.

És akkor most azokhoz szólunk, akik a fentiek elolvasása után úgy érzik, hogy ebből a rengeteg jóból egy hét még véletlenül sem elég. Miattuk és értük született meg a Hello Wood és a Sziget együttműködése a Hello Wood Sziget. Plusz egy hét tábor, plusz három installáció, plusz egy Sziget Fesztivál.

**A Hello Wood 2012. július 21-29. között a Dédestapolcsány mellett fekvő Bánvölgye Erdei Táborban kerül megrendezésre. A Hello Wood Sziget különleges egység ezután július 30. és augusztus 5. között dolgozik tovább a budapesti Hajógyári-szigeten, amit 2012. augusztus 6 - 13. között követi a SZIGET Fesztivál.**

### HOGYAN JELENTKEZHETSZ?

A táborba egyetemisták vagy már végzett, de 30 évnél nem idősebb fiatalok jelentkezését várjuk. Bár szeretünk kísérletezni, alapvetően az a kérésünk, hogy mindenki a tanulmányaihoz vagy tapasztalataihoz leginkább illeszkedő Hello Wood workshopra jelentkezzen.

#### 1. Workshop választás

A pályázathoz először is el kell döntened, hogy melyik workshopban szeretnél dolgozni, ebben segít neked a következő oldalakon található katalógus. Maximum két workshopot lehet megjelölni, ezek közül az első választásod élvez majd előnyt és azt is figyelembe vesszük, hogy van-e az adott területhez kapcsolódó képzettséged vagy esetleg gyakorlati tapasztalatod. Ha olyan területre szeretnél jelentkezni, ahol nincs se tapasztalatod, se előképzettséged, akkor rátermettségedet ne felejtse el gondosan megindokolni!

#### 2. Jelentkezési űrlap

Ha kiválasztottad a kedvenc területedet, a következő lépés a [jelentkezési űrlap kitöltése](#).

### 3. Pályázati anyag

Ezután pedig állítsd össze pályázatodat a következők szerint:

#### I. Motivációs levél (maximum 2000 karakter szóközökkel)

Írd le, hogy miért szeretnél részt venni a Hello Woodon és azt, hogy szerinted miért leszel hasznos tagja a csapatodnak.

A fájl neve legyen: *vezetéknév\_keresztnév\_workshopneve\_motivacios.pdf*

#### II. Portfólió (kettő A4 oldal digitálisan)

Szeretnénk megismerkedni eddigi munkáiddal. Elsősorban arra vagyunk kíváncsiak, hogy esetleg részt vettél-e már hasonló projekteken, hogy milyen a problémamegoldó készséged, milyen a szokványostól eltérő munkákban vettél részt, és minden másra is, ami hasznára válhat az alkotótábornak.

A fájl neve legyen: *vezetéknév\_keresztnév\_workshopneve\_portfolio.pdf*

Kérünk, ügyelj arra, hogy a fájl ne legyen túl nagy!

Pályázati anyagodat a [hellowood@momeline.hu](mailto:hellowood@momeline.hu) email címre várjuk **2012. május 18-án éjfélig**.

A tábor férőhelye véges, ezért a jelentkezők közül csak a legjobbak juthatnak be. Pályázatodat a szervezőkből és workshopvezetőkből álló csapat bírálja el.

### A JELENTKEZÉS ÉS A FELKÉSZÜLÉS TOVÁBBI LÉPÉSEI

#### 2012. május 25.

Kihirdetjük a pályázatok eredményeit. Erről e-mailben értesítünk, amiben minden további tennivalóról is találsz információt.

#### 2012. június 8.

A részvételi díj befizetésének határideje és a csapatok kiválasztása.

#### 2012. június 15.

Kihirdetjük a végleges csapatbeosztást.

Az ezt követő egy hónapban a csapatvezetők irányítása alatt a csapatok szabadon találkozhatnak, helyszínt látogathatnak, dolgozhatnak a feladatukon, hogy amikor mindannyian leérkezünk a táborba, minél előbb neki is állhassanak a nagyszabású alkotásnak.

#### 2012. július 21. 15:00

Mivel az ország számos egyeteméről érkeznek hallgatók kisebb csoportokban, a táborba való megérkezés egyénileg történik.

#### 2012. július 30.

Hazautazás.

A Hello Wood Sziget különleges egység tagjai ezen a napon vonulnak át a budapesti Óbudai-szigetre, ahol augusztus 5-ig dolgoznak a fesztiválra készülő alkotások installálásán. Őket természetesen egy-egy Sziget hetijeggyel jutalmazzuk.

### MENNYIBE KERÜL?

A Hello Wood részvételi díja 35.000,- HUF (120 EUR).

Ez tartalmazza a szállást és a napi 3 étkezést az alkotótábor ideje alatt.

Azon szerencséseknek, akiket kiválasztunk a Hello Wood Sziget projektre, további 1 hét szállást (sátorban), napi 3 étkezést, illetve SZIGET hetijegyet biztosítunk.

### **Kooperáció más workshopokkal**

*Célunk, hogy a Hello Woodon olyan installációk, művek jöjjenek létre, amelyek minél több workshop eredményét integrálják. Ezért számíthatsz arra, hogy nem csak a saját művészeti ágadból érkezőkkel fogsz majd együtt dolgozni, hanem a többi workshop résztvevőivel is.*

### **FAÉPÍTÉSZET**

Az elmúlt években bekövetkezett gazdasági-társadalmi változások hatására az építészeti szemléletmód is alapvetően megváltozott. Budapesttől New Yorkig érezhető egy sokkal inkább anyagközpontú, a fenntarthatóságot szem előtt tartó, szociálisan érzékeny építészeti látásmód erősödése. Éppen ez kerül idén a Hello Wood fa workshopjának fókuszába, ahol olyan tapasztalatokat szerezhetsz, amelyekkel az építészeti oktatás során nem vagy csak alig találkozhatasz: a kézzel építés és a faanyag varázsa, a valós léptékben, élő anyaggal való munka, tervezés és kivitelezés összekapcsolása. A fa nem csak tökéletesen alkalmas a gyors, látványos kivitelezésre, de véleményünk szerint a fenntarthatóság, a társadalmilag érzékeny építészet nézőpontjait is képes közelebb hozni.

### **Mit fogunk csinálni?**

A faépítészeti workshopon a csapatok összesen 1km falécből készítenek installációkat, architektúrákat. Fontos elem az ideai Hello Woodon, hogy az alkotások nem pusztán az esztétikai élményért, hanem konkrét feladat, funkció betöltésére készülnek majd (lásd bővebben a részletes koncepciót (LINK)). A magyar és külföldi építészkarokról érkező résztvevők vegyes csapatokban dolgoznak, 5 diák és 2 csapatvezető részvételével, akik az építész szakma neves hazai és külföldi képviselői közül kerülnek ki. A táborban összesen 8-10 csapat kezdi majd meg a munkát, amit közös tervezés, a tábor előtt találkozó, akár terepszemle is megelőzhet. Az installációk elkészítéséhez minden csapat számára az alábbi anyagok és eszközök állnak rendelkezésre: 1 km 4x4 cm-es fenyőfaléc, csavarok, faragaszto, gyorskötöző, csavarbehajtók, dekopír és más fűrészek, non-stop büfé.

### **Kiket várunk?**

A workshopra elsősorban építészeket várunk, és előny, bár nem követelmény, ha már fogtál fűrész, tudod, hogy működik a dekopír és remekül kezeled a becsavarozót. Ezen kívül az ideális jelentkező remek munkabírással is rendelkezik: ahhoz, hogy az egy hét leforgása alatt olyan installációk készüljenek, amelyekről az emberek nem hiszik el, hogy 1 hét alatt készültek, teljes erőbedobással kell dolgozni. Ráadásul, mivel az alkotásokat ezután falvagnak ajándékozzuk, nagyon fontos a minőség, a jó tervezés és kivitelezés is. Ez konstruktív látásmódot, jó probléma felismerést, kezdeményezőkézséget és nagyfokú nyitottságot igényel.

### **És mi az a Hello Wood Sziget?**

Ezt szigorúan csak azoknak ajánljuk, akik elég keménynek érzik magukat 2 hét fafúráshoz, cipeléshez, akik nagyon szeretnek építeni és szeretnék megtapasztalni az igazi flow élményt. A Hello Wood ugyanis felkérést kapott, hogy az ideai Sziget Fesztiválon felállítandó Kultúrzóna számára tervezzen látványelemeket, ezért különítményünk (akiket a tervek szerint a táborban választunk majd ki) július 30-án átutazik a Sziget helyszínére és ott 6 nap alatt összerakja az oda készülő 3, az addigiaknál nagyobb, látványosabb installációt. Ez a munka valamennyire elő lesz készítve, de a nagy része, az igazi építés rátok vár majd és a ti művetek lesz. A Hajógyári-szigeten töltött napokért nem kell külön fizetni, a sátras elhelyezést és a napi háromszori étkezést, valamint az utána következő Sziget Fesztiválra a heti jegyet mi álljuk.

### **TIPOGRÁFIA**

A Hello Wood 2012 tipográfia workshopja ismét lehetőséget ad arra, hogy a megszokottól eltérő méretekben vagy olyan új felületeken próbáld ki magad, amikre amúgy nem lenne lehetőség!

Gondolkodj szélsőségekben, kísérletezz az adott festékkel és papírral, használd ki a szabad tér adta lehetőségeket.

### **Mit fogunk csinálni?**

Az egy hét alatt a kalligráfiában és tipográfiában jártas csapatvezetőkkel és csapattársaiddal közösen olyan projekteken dolgozhatsz, amelyek alapvetően tipográfiai ihletettséűek, és talán épp a te egyik nagyszabású terved, aminek kivitelezésére eddig nem volt lehetőséged. Adott több km-nyi papír, rengeteg nyomdafesték, ecsetek, pemzlik, hengerek hogy az adott idő folyamán csak a célra tudj összpontosítani. Majd a közös tervezés után egy (vagy akár több) nem mindennapi alkotás születhessen. A cél, hogy a tipográfia határait feszegessük!

### **Kiket várunk?**

Ha grafikusként szíved csücske a tipográfia, szívesen dolgozol manuális módszerekkel, kísérleteznél új felületeken, kihasználva akár a tér mindhárom dimenzióját és tennéd mindezt csapatban, akkor itt a helyed!

## **FILM**

A Hello Wood filmes workshopjának célja, hogy inspirálja a résztvevőit az új utakon való elindulásra, az ismeretlennel való szembenézésre. A filmes workshop munkája szorosan kapcsolódik az építész csapatok munkájához, akik a kiválasztott falvak közösségeinek építik installációikat. A filmes csapatok az alkotók és célközönség között lévő távolságot, közvetett viszonyt próbálják közvetlenné. Ennek eszköze három személyes hangvételű, az adott közösségről vagy annak egy tagjáról szóló, antropológiai szemléletű dokumentumfilm. A workshop fontos eleme a szakmán belüli illetve a szakmák közötti ismerkedés, ahol a résztvevőket az alkotás, a teremtés vágya köti össze.

### **Mit fogunk csinálni?**

A filmes csapatok pontosan ugyanazokat a csoportokat (vagy azok egy képviselőjét) veszik majd munkájuk alapjául, mint akiknek egy-egy építész csapat is dolgozik és erre a témára készítenek majd összesen három portréfilmet. Ezeken a nagyon konkrét feladatokon belül kell egy érzékeny, személyes viszonyokra építő, izgalmas alkotást létrehozniuk. A filmek az adott helyszínen megtalált érdekes karakterekre koncentrálnak majd. Az elkészült filmek amellelt, hogy önálló alkotásként is megállják a helyüket, egyfajta híd szerepet töltenek be a tábor és a településeken lakó emberek között. A filmek professzionális, jó minőségű digitális technikával készülnek. A forgatott anyagot a helyszínen megvágjuk, a filmek első vágott verzióját a hét végén a tábor résztvevői számára levetítjük. Az alkotások várható időtartama kb. 10 perc.

### **Kiket várunk?**

Rendező, operatőr és vágó szerepre hallgatók jelentkezését várjuk! Olyan, többnyire filmes tapasztalattal rendelkező résztvevőket keresünk, akik szeretnék magukat kipróbálni egy szokatlan és kötött forgatási szituációban, egy intenzív és kihívással teli csapatmunkában. Az operatőr és vágói szerepre kizárólag professzionális tudással rendelkező hallgatók, a rendezői szerepkörre azonban a szociális dokumentumfilmmezés, antropológia iránt érdeklődő, de rendezői tapasztalattal még nem rendelkező hallgatók is jelentkezhetnek.

## **FOTÓ**

Az egy hetes fotó workshop során a résztvevők kis létszámú csoportokban dolgoznak, egy-egy kreatív vezető irányítása alatt. A fotós workshopot eredetileg az építész csoportok elkészült alkotásainak művészi igényű dokumentálási igénye hívta életre. A szobrok csak a tábor végére készülnek el, így a fotósoknak lehetőségük van elmélyedni a technika használatában, és kidolgozni a koncepciót. A napok természetesen nem öncélú gyakorlással telnek. Számptalan kapcsolódási pontja van ennek a munkafolyamatnak, látásmódnak, hozzáállásnak a többi workshophoz: együtt lehet

dolgozni a filmesekkel, színházásokkal, szociológusokkal, animációsokkal. Az alkalmazott technika lehetőséget teremt a fotón megállított idő újbóli, másként történő elindítására anélkül, hogy a jól ismert stop motion-hoz vagy a pixillációhoz kellene nyúlni.

### **Mit fogunk csinálni?**

Az egyes csoportvezetők önállóan határozzák meg a rájuk bízott emberek célját, ám egy dolog közös: a táborban több világítási helyzetet fogunk létrehozni egyetlen fényforrás alkalmazásával. Ennél a technikánál a gép fix helyen van, a fényforrás vándorol, minden fény külön képkockára kerül. Az elkészült fázisokból fotót és animációt is készítünk. Lehetőség lesz professzionális eszközöket használni, de szükség lesz a kísérletező kedvre is, mert a nem szokványos alkalmazási módok igényelni fogják a kreatív hozzáállást. Az egy hét alatt aztán minden csoport eljut oda, hogy a rendelkezésére álló, vagy a helyben épített, átépített eszközökkel létrehoz a tábor helyszínéhez, helyi jelenséghez vagy másik workshophoz szervesen kapcsolódó, dinamikusan működő, dramaturgiai ívvel rendelkező fotósorozatot, ami alkalmas animációs film készítésére.

Minden bizonnyal olyan dolgokat fogunk együtt csinálni, amiket egy az egyben még a csoportvezetők sem csináltak, hiszen minket is hajt a kíváncsiság, a kísérletező kedv. És ott lesztek ti is, hozzátok a saját látásmódokat, ötleteiteket, tudásotokat. Reméljük, hogy a végére mi is legalább annyit fogunk tölteni, a közös munkából, tanulni, mint ti tőlünk.

### **Kiket várunk?**

A Hello Wood Fotó workshopra minden olyan hallgató jelentkezését várjuk, aki foglalkozott már fotózással és szívesen elmerülne a technikai részletekben. Lehetsz építész, grafikus vagy filmes, szakirányú képzettség nem szükséges, ami fontos, az a kreativitás és a kísérletező kedv. A jelentkezéshez az általános feltételekben megadott portfólió mellett, ha van, linkeket is szívesen fogadunk további munkáidhoz.

## **ANIMÁCIÓ**

A Hello Wood stop-motion animációs workshop célja, hogy a többi területtel együttműködésben, az animáció sajátos eszközeivel értelmezze, népszerűsítse a Hello Wood üzenetét. Legfontosabb módszere a kísérletezés, a spontaneitás és a tervezett-konstruált mozgások vegyítése. A workshop két részből áll majd, amiből az első a tábor hete alatt zajlik, ekkor elsősorban az adott helyszín és az események inspirálta animációkat készítenek a résztvevők. A táborban születő fakonstrukciókról készülő fotókat, videókat "kisajátítva", ezeket inspirációként és háttérként használják ezután a workshop második részében, mely tábort követő héten, stúdiókörmények között zajlik. Itt hagyományos báb-animációkat készítenek, melyeket digitálisan kompozitálnak a Hello Wood táborban készített képekkel, videókkal, zenékkal, zörejekkel. Ez sokkal intenzívebb és elmélyültebb foglalkozásokat jelent.

A Hello Wood részvételi díja csak az első heti táborban való részvételre jogosít.

### **Mit fogunk csinálni?**

A tábor ideje alatti első részben time lapse technika segítségével dokumentáljuk a tábor során fából készülő műalkotások születését, illetve hulladék faanyagokból animálható bábokat készítünk, régi, fából készült tárgyaknak személyiséget kölcsönzünk tárgyanimáció segítségével, pixillációs technikával próbálunk különböző ember-fa viszonyokat felderíteni. A workshop célja, hogy kiegészítse és vizualizálja a Hello Wood többi résztvevőinek munkáját, így inspirálva a különböző művészeti ágak között létrejövő együttműködést.

## Kiket várunk?

Olyan fiatalokat, akik animációval foglalkoznak, akár a szakmában, akár laikusként. Tisztában vannak a stop motion animáció elméletével és gyakorlatával, jó esetben már használták is a technikát, de ez nem előfeltétel. Kreatív, nyitott, nagy munkabírású és gyakorlatias csapattagokat várunk. Az első hét munkájában a kíváncsi és kísérletező kedvű, más műfajokkal és alkotókkal együttműködésben kihívást találó résztvevőkre számítunk, míg a második hét intenzív báb-animációs alkotóhét lesz, megszállottaknak. Ha mindkét kategóriát igaznak érzed magadra, jelentkezz mind a két hétre! A második hét részvételi feltételeiről, kiegészítő díjáról az érdeklődőknek további információkat küldünk.

## UPCYCLING (OCTOPOLY - MEDENCE CSOPORT)

A Medence Csoport fizikai és szellemi alkotóműhely, ahol a környezettervezés ötvöződik a művészetek szerteágazó területeivel – építészettel, bútor- és tárgytervezéssel, képzőművészettel, média- és vizuális művészettel. Az idei Hello Wood-ra az árnyékolás témájával érkeznek. Céljuk olyan produktumok létrehozása, amelyek ikonszerűek, figyelemfelkeltőek, ugyanakkor hasznosak és mindenki számára evidens funkcióval bírnak. Természetesen mindezt – tőlük megszokottan – a fenntartható design, redesign, az upcycling és a közösségi alkotás jegyében teszik környezettudatos anyagválasztással: használt, talált és újrahasznosított anyagokból.

## Mit fogunk csinálni?

Szemlélődjünk a helyszínen és keressük a felmerülő kérdésekre válaszokat a design segítségével! A workshop célja, hogy olyan objektet hozzunk létre, ami alkalmazkodik a hely szelleméhez, a helyi igényekre reagál. Fontos, hogy ez az objekt a funkcionális, a kommunikációs, és az esztétikai kritériumokat lehetőség szerint egyforma mértékben elégítse ki, valamint a helyi lakosok is képesek legyenek fenntartani, fejleszteni. A kísérletezés alapanyaga használt hálós reklámmolínó, ami nagy mennyiségben termelődő hulladék, és amelynek ipari újrahasznosítása Magyarországon még nem elterjedt. Ebből olyan árnyékolókat szeretnénk készíteni, amelyek ellenállnak a napsugárzásnak és csapadéknak, elősegítik a közösségi kapcsolatteremtést (egy tető alá hozzák a lakókat) és szokatlan térkialakításukkal különleges esztétikai és akusztikai élményt is nyújtanak.

## Kiket várunk?

Olyan tettere kész embereket, akik kíváncsiak és játszottak már a széllel (sárkány, vitorlás, szélkerék), érdekli őket a felhasznált speciális, ipari textília. Mivel a workshop egyik fő iránya a térkialakítás, mindenképpen szükséges, hogy a résztvevők érdeklődését a térkialakítás, a természetes fény, az anyagok fizikai, időjárás általi terhelhetősége is felcsigázza. Ha van kedved lokális kérdésekre globális szemlélettel, a már létező megoldásokat áttekintve, abból szemezgetve komplex, egyedi válaszokat, megoldásokat adni, akkor mindenképpen az Upcycling workshopban a helyed!

## TÁJÉPÍTÉSZEZET

A Hello Wood tájépítész workshopjának célja egy olyan installáció vagy installáció-sorozat létrehozása, mely a helyi természeti adottságokra reflektálva, azokat kiemelve, az ott élők számára értéket teremt, az oda érkezők számára pedig érdekes, inspiráló elem arra, hogy megálljanak és körbetekintsenek a környéken.

## Mit fogunk csinálni?

Az előzetes helyszínelések során kiválasztott területekre (település határok, tanösvény, köztér, stb.) főként falécből és egyéb anyagokból olyan installációk tervezése, építése lesz a feladat, mely funkcióval rendelkezik és esztétikai értéket is ad a tájnak, környezetének. Ez az elvárás persze nem könnyű feladat, jól átgondolt és alapos tervezést igényel, így minden csapattagtól nyitottságot, koncentrációt, figyelmet várunk el. A létrehozandó műveknek nincs formai megkötése, de szem előtt tartandó az adott táj és környezet értékeinek a bevonása, megjelenítése. A workshop alatt a csapatok neves tájépítész vezetők irányításával dolgoznak, megismerkednek a fa, mint anyag alkalmazásával



és a megmunkálásához szükséges szerszámok használatával. A közös tervezés tapasztalatán túl a résztvevők a kivitelezés folyamataival, a csapatmunka során ötletek tárházával és inspiráló gondolatokkal találkoznak majd.

### **Kiket várunk?**

A csapatokba várunk építész, formatervezőt, tájépítész és minden olyan személyt, aki kíváncsi a tájépítészetre, szeretne a természettel harmóniában alkotni, alkotását tájba illőnek és annak szerves részének szeretné tudni. Fontos szempont a nagy léptékben való gondolkodásmód, ugyanakkor az apró részletek felismerése, az összefüggések meglátása táj-termeszt-ember között. Kreatív, a környezetükre nyitott gondolkodású, kezdeményező személyeket várunk.

## **FENNTARTHATÓ TERVEZÉS** (MOME EcoLab)

A MOME EcoLab csapata, a Hello Wood fesztivál keretein belül, alkotóhetet szervez Bódvalenkén, 2012. július 27. és augusztus 1. között. A workshop célja, hogy a helyi, mélyszegénységben élő közösséggel együtt kézzel fogható alkotásokat hozunk létre, amelyek bevételi forrásokhoz segítik a helyieket. Ilyen beavatkozás lehet számukra egy gombaszárító, egy gyümölcsaszaló, vagy épp egy napenergiával működő közösségi konyha. Mindehhez a design gondolkodás és a közösségi alkotás eszközeit használjuk. Azzal a szándékkal megyünk Bódvalenkére, hogy tanuljunk a helyi emberektől, és megtapasztaljuk a mélyszegénységben élők problémáit, lehetőségeit és örömeit.

### **Kiket várunk?**

A Hello Wood Fenntartható tervezés workshopja 2012-ben betelt.

## **ÚJ MÉDIA** (VJ Centrum)

Az új média workshop más műhelyekre épülve olyan interaktív eszköztárral dolgozik, amely vizuálisan támogatja a Hello Woodon elkészülő projekteket. Az egyik ilyen eszköz a mapping, amely során a készülő installációkra vetítenek az építmények geometriáját szervesen használva. Az új média workshop résztvevői az alkotótábor végét ünneplő fesztivál keretében az elkészült installációkat is szeretnék vetítéssel életre kelteni, akár interaktív eszközökkel, amelyekkel az alkotótábor környékén lévő települések és az alkotásokat megrendelő kis közösségek tagjai is részt vesznek a színek és formák kiválasztásában.

### **Mit fogunk csinálni?**

Az egy hetes workshop során az architektúrális vetítéssel ismerkedünk majd meg, a többi csoport által elkészített alkotásokat használva felületként. A hét folyamán egyszerű sík formákra készített anyagainkból eljutunk a bonyolultabb téri struktúrákra való alkalmazásukig. Ehhez először egy gyors körképet adunk a témában elérhető szoftverekről, majd néhányat kiválasztva elindul az intenzív munka. Ezt később majd lehetőség szerint bővítjük más, a mappinghez, vagy vetítéshez kevésbé szorosan kapcsolódó eszközök becsatornázásával (például a mozgás követő Kinect), hogy interakció is létre jöhessen az alkotások, a vetített felületek és a néző között.

### **Kiket várunk?**

Művészeti egyetemeken jelenlegi vagy volt, 30 évesnél nem idősebb hallgatóinak pályázatát várjuk, és bár nem kötelező, de előny, ha korábbi munkáid során dolgoztál hasonló projekteken. Ha viszont még sosem próbáltad, de nagyon érdekel, és már van valamilyen audiovizuális háttértudásod, akkor is jelentkezhetsz, hiszen a workshop első periódusában célirányos oktatásra is sor kerül.

## **IRODALOM** (Terepkönyv-műhely)

A Terepkönyv-műhely nem szövegek képződéseként vagy kontextusaiként közelíti meg az irodalmat, hanem az írás- és olvasásgyakorlatok felől. Azt kutatja, hogyan teremtünk kapcsolatot a

történetekkel? Hogyan kerülhetünk egy gyakorlat mozgásterébe, avagy egy történet ritmusába, és hogyan járhatunk át ezek között. A műhely vezetője és kitalálója Berszán István, a kolozsvári BBTE Magyar Irodalomtudományi Intézetének intézetigazgató docense, hegyi barangoló, meséskönyvek szerzője. Kivétel az irodalom elméletéből című doktori disszertációjának (2001) megírása óta vezet kísérleti műhelyeket, melyek gyakorlatai a Terepkönyvben (Kolozsvár, Koinónia, 2007) vannak leírva. Az erdélyi Terepkönyv-táborokon kívül Budapesten, Firenzében és Jyväskyläban tartott előadás-, szeminárium- és gyakorlatsorozatot az általa javasolt gyakorláskutatásról.

### **Mit fogunk csinálni?**

Az irodalmi workshop keretein belül a történetek ritmusával tanulhatsz meg kapcsolatot teremteni. Figyelemgyakorlatok, gesztusterápia valamint toll és betűk nélküli írás és olvasás vár rád. A csoport elkészíti saját Terepkönyvet, melynek olvasása a mozgásterek közötti átjárás gyakorlata, illetve egymás mozgástereivel történő ismerkedés. A résztvevők úgy járnak be egy-egy terepet, mintha olvasnának, s a magukkal vitt rövid olvasmányt is úgy olvassák el újra meg újra, mintha egy terepet járnának be. Egy terepet olvasni annyit tesz, hogy minden sorára és betűjére figyelünk; egy olvasmányterep bebarangolása pedig azt jelenti, hogy mindenüvé meg is érkezőnk, amit csak elolvastunk. A workshop gyakorlatainak segítségével a versenyképességre koncentráció helyett a kapcsolatteremtés eszközével fejlesztheted a tehetségedet.

### **Kiket várunk?**

A részvétel nem igényel irodalomtudományi képzettséget, csak azt a készséget, hogy a szavak nélküli vagy nyomtatott olvasmányokhoz kapcsolódó és egész testünket-elménket igénybe vevő gyakorlatok során sokféleképpen tanuljunk figyelni/gyakorlati kapcsolatot teremteni.