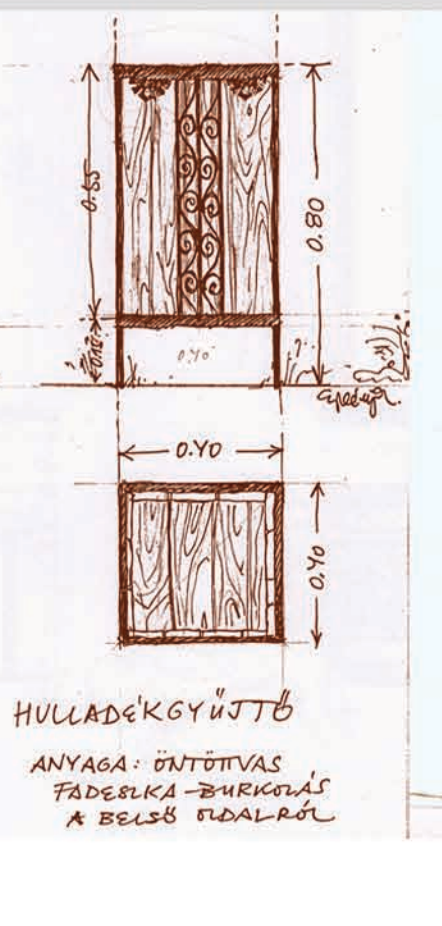
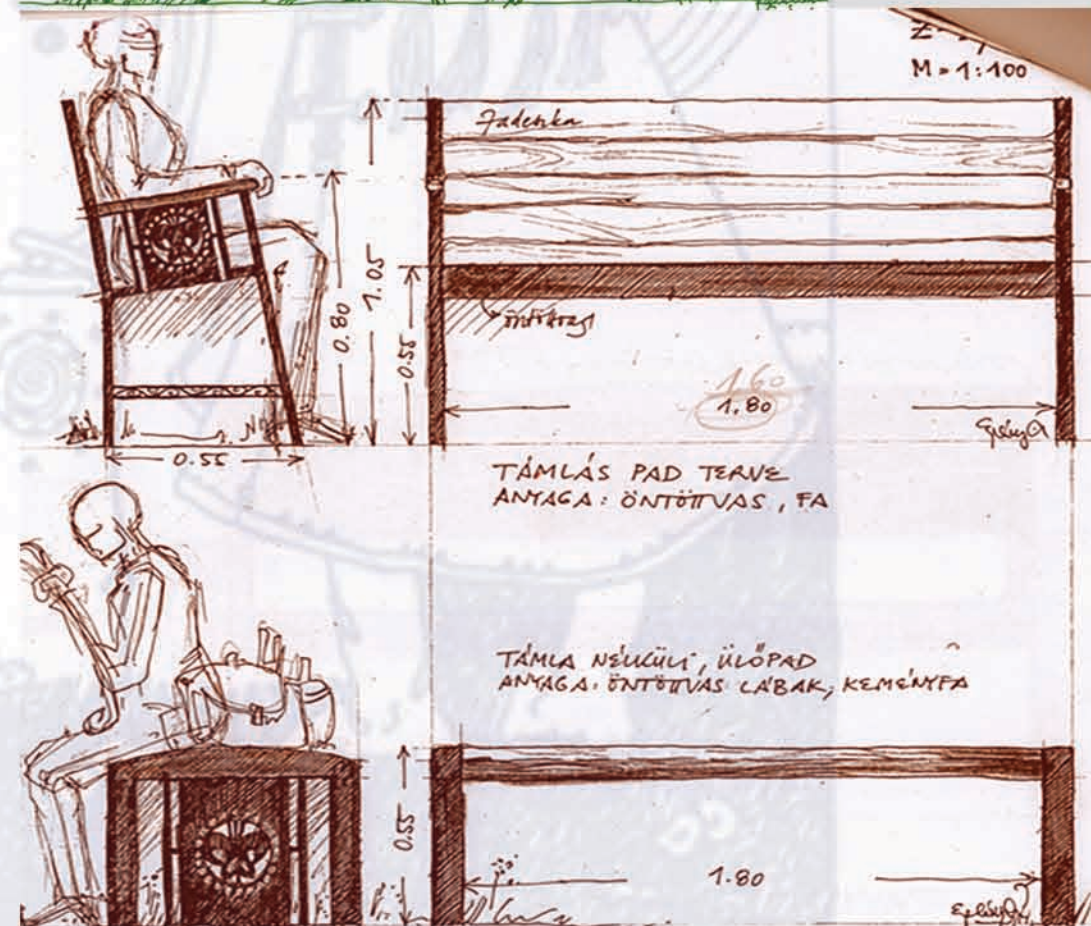
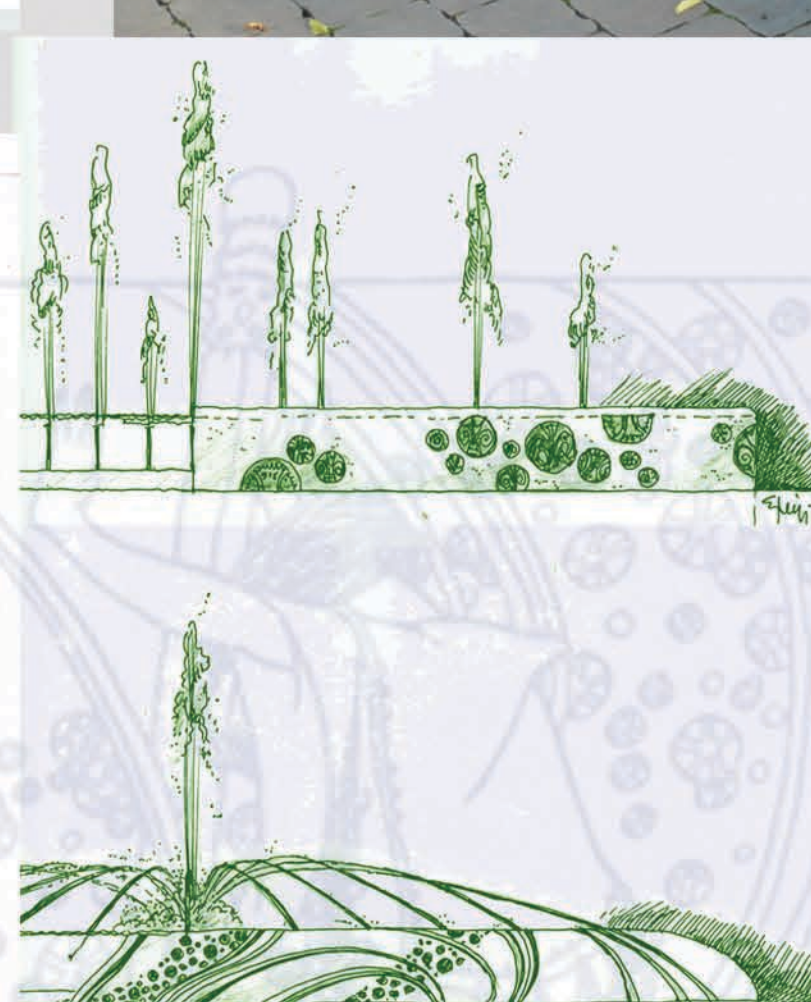


A Vár-Kert Műszaki Tervezési Kft. felkéréséből 2009-ben csatlakoztam a Kós Károly tér tervezési, kivitelezési munkáiba, ahol az utcabútor-család és a vízarchitektúrák arculatának megtervezése volt a feladat. Immáron 10 éve foglalkozom Kós Károly művészetével, a kalotaszegi népművészeti formakincsrel, így szerencsés volt e két szakterület találkozása. Kiemelkedő példa a hazai köztértervezés történetében, hogy önálló tervezői igény és keret áll rendelkezésre kisarchitektúra-tervezésére. Ennek keretében lócat, padot, támlás - karfás padot, hirdetőtáblát, hulladékgyűjtőt, sakkasztalt, információs táblát és egy köztéri órát terveztem, amelyet kisebb módosításokkal sikerült kivitelezni. Továbbá javaslatot tettem csiszolt mészkőből készült, olajzöld kályhacsempe-szemekkel ellátott feszített víztükrű szökőkúttra és ivókutakra, amelyet kerámiából és lényegesen átalakítva valósítottak meg a szobrászművészek. Ehhez a formavilágot Kós Károly Attila Királról szóló illusztrációjának vizes, levegő-buborékai adták. A bútorcsalád példa az igényes, hagyományörző köztéri arculatokhoz és egyetértésrel talált a műemlékvédők és térfelhasználók körében is.

I was invited by VÁR-KERT Landscape Studio to participate in the landscape architectural planning process for Károly Kós Square in Wekerle. My special artistic task was to create the style and character of the open-air furniture for the square. I have a special interest in the landscape of Kalotaszeg, Transylvania, the character of its landscape and its vernacular folk art decoration and this is the topic of my doctoral thesis as well. As one of the most important polihistorists of Kalotaszeg is Károly Kós, an architect, writer, illustrator, ethnologist and politician, who was involved in the design found in Wekerle district, my furniture design was inspired by the decorative art of the region. In my design these traditional motives are reflected. The furniture family contains benches, armchairs, tables, waste bins, information boards and signs, and a clock-post. The water features were also designed by myself, but later they were not installed according to plan. This high-quality detailed design is a unique example for a public park in Hungary.



Név / Name: Eplényi Anna
 Társ szerzők neve / Co-designers' name: Bognár Emese, Dékány Margit
 Cégnév / Company name: VÁR-KERT Műszaki Tervezési Kft.
 Elérhetőségek / Contacts: 1024. Bp., Retek u. 19., anna.eplenyi@uni-corvinus.hu, www.varkert-terv.hu
 Projekt Neve / Project name: Bp., XIX. ker. Kós Károly tér kertészeti kivitelezési terve - UTCABÚTORCSALÁD ARCLATÁNAK TERVEZÉSE
 Bp., XIX., Károly Kós Square, OPEN SPACE, FURNITURE-DESIGN
 Évszám / Year: 2009