



A rendszeres délutáni kreatív foglalkozások a művészettörténeti ismereteket a gyermeklélek mélyebb kifejező-formáival kapcsolják össze. Az innovatív feladatok történeti és logikai sorrendben következnek, megragadva a kertművészet izgalmas témaköreit. Ez az integrált szemléletmód lehetőséget ad a kertek elemeinek, térformáinak megismerésére, mélyíti a táj-, és kerttörténetről való ismereteiket, mindeközben társadalmi szerepe, hogy előkészíti őket a táji élmények befogadására és megértésére. Az inspirációt fényképek, valós téri problémák vagy mesék, történetek adják: bekerített Édenkertek a négy folyóval és az élet vizének forrásával / Heszperidák aranyalmafája / Babel torony Szemirámisz függőkertével / Canterbury apátság térképének meséje / Sövénylabirintus / Perzsaszőnyegek és a parterek homokszőnyegei / Főkertész szerszámai / Kerti madáríjesztők / Reneszánsz tükör és kristálykertek / Táncoló topiária-alakfák / Télkertek narancs és citrusgyűjteményei / Japán száraz Zenkertek / Tájképi kertek építményei és átlátás(vue)-rendszere / Botanikusok növény-kaltrkái, amelyekkel távoli szigetekről hozták az egzotikus varázsvirágokat.

These regular afternoon sessions combine interesting moments in Garden History with an interpretation of fine art for children. Innovative ideas are presented alongside a logical, historical order focusing on the inspiration behind Garden Art. This integrative approach gives space for children to deepen their knowledge about traditional garden elements, features and spatial arrangements. The concept is new and seen as best practice in enhancing people's personal relationship with nature and the garden. The session's topics are pre-planned but there is space for kids to change according to their wishes. Inspirations used are pictures, problems, questions or tales, for example: the Rounded Eden garden with the four rivers / The golden apple trees of Hesperides / The garden of Canterbury Abbey according to the tale of the plan / the Hedge labyrinth / Persian rugs and sand parterres / the Tools of the head gardener / Scarecrows / Renaissance glass and crystal garden / the Dancing topiary / Orange and Citrus collection of Winter gardens / Japanese dried Zen gardens / Buildings and views of landscape-gardens / the Wardian case for special wonderplans of far-away islands.



**Név / Name:** Eplényi Anna  
**Társszerzők neve / Co-designers' name:** Schmidt Gertrúd  
**Cégnév / Company name:** Gyermekek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely, GYIK-Műhely  
**Elérhetőségek / Contact:** 1024., Budapest, Retek utca 19., anna.eplenyi@uni-corvinus.hu, www.gyikmuhely.hu  
**Projekt Neve / Project name:** Jártamban... KERTemben - Kertművészeti alkotókör gyermekeknek  
**Évszám / Year:** 2011-12