Nemzeti Emlékhely - Pályázat, Székesfehérvár

Skardelli György

A helyszín jelentősége kiemelkedő a magyarság történetében. Közel ötszáz éven keresztül, a magyar államiság születésétől itt koronázták meg és ültették trónra a magyar uralkodókat. Szent Istvántól a török megszállásig 37 király lett itt hatalomba emelve és sokuk temetkezési helyéül is ezt a helyet választotta. Egy európai mércével is jelentős székesegyház szolgált otthonául az évszázadokon keresztül az ország életét, a magyarság fennmaradását szolgáló eseményeknek. A sajátos geopolitikai helyzet állandó küzdelemre késztette azt itt élőket, az alkuk, a taktikázás mellett sokszor a végsőkig is elmenő áldozatokkal. Ha számunkra fontos ennek a mai létünknek is gyökeret adó korszak megidézése, továbbadása az utánunk következő generációnak, akkor erre nincs igazabb hely ebben az országban, mint a Székesfehérvári Nemzeti Emlékhely. A törököktől fogva minden korszak méltatlanul fordult a hely felé nem megértve annak múlhatatlan jelentőségét. Kiraboltak a sírokat, kiszórták az ott nyugvók maradványait, felrobbantották az épületet, falait lerombolták, követit elhordták más építkezésekhez. A legújabb korban romkertként létezik, fehér, sárga, piros tégla kiegészítésekkel hirdetve egy kifacsart logikával a korok didaktikus bemutatását, egy építőanyag telep esztétikai színvonalán. A szándékok minden esetben a falaknak, az anyagnak kívánnak védelmet biztosítani ilyen-olyan szerkezetekkel, felállítva, majd elbontva. Építészettörténeti teóriákat cirkuszi látványosság szintjén megfogalmazva próbálnak turistacsalogató attrakciót létrehozni. Az ország alkotók szellemi azonban feledésbe merült, szándékosan vagy trehányságból édes mindegy. Ennek a szellemnek ad otthont ez a kortalan módon megfogalmazott új katedrális.

Középülettervező Zrt. 2009 Mt: Borbély A. Csízy L. Kelemen B. Petri D.

www.epiteszforum.hu