

MINDEN AZZAL KEZDŐDIK, HOGY MEGHÚZOD AZ ELSŐ VONALAT A SKICC PAUSZON. MÉGSEM. AZZAL KEZDŐDIK, HOGY VALAMI A FEJEDBE FÉSZKELI MAGÁT ÉS ÚGY ÉRZED, HOGY LE KELL RAJZOLNOD, MAJD AZ ELSŐ SKICCECT DÜHÖDTEN ÖSSZEGYÜRÖD ÉS A SZEMÉTKOSÁRBA DOBOD. MAJD FELVESZED A FÖLDRŐL ÉS ÚJRA MEGPRÓBÁLOD BEDOBNI, MÉGIS CSAK KOSARAZTÁL VALAHA, NEM TUDOM HÁNY ÉVIG, NEM TUDOM HÁNY CSAPATBAN, ÉS MÉGIS CSAK BEDOBÓ VOLT A NEVED. AZT HISZEM AZ LESZ A VÉG KEZDETE, HA A STÚDIÓBÓL VALAKI TÖBBSZÖR TALÁL BE A KOSÁRBA ÖTBŐL, MINT ÉN... HIÁBA, AZ ELSŐ MEGHÚZOTT VONAL SOHA NEM OLYAN SZÉP, MINT AMILYENNEK ELKÉPZELED A FEJEDBEN. NEKEM LEGALÁBBIS NEM. SOKAK ELSŐ SKICCEI SOKSZOR MEGJELLENNEK KÜLÖNBŐZŐ SZAKMAI MÉDIUMOKBAN, ÉS ÉN MINDIG ARRÁ GONDOLOK, HOGY EZEK AZ ELSŐ SKICCEK AZ ÉPÜLET ÁTADÁSA UTÁN KÉSZÜLTEK, HIGGADTAN, NYUGODTAN, MÁR NEM REMEGŐ KÉZZEL, KÉTELYEKTŐL MENTESEN. EZT PERSZE AZ IRIGYSÉG ÉS A SOSEM ELKERÜLHETŐ GYÖTRELEM ELŐTTEM ÁLLÓ KÍNJAÍ MONDATJÁK VELEM, AMI A FELADAT KIBONTÁSA SORÁN OTT VÁR EGÉSZEN A TEKERC S VÉGÉIG. ÉS MEGKEZDŐDIK A KÜZDELEM, HOGY A GONDOLATBÓL – MÁR HA ARRÁ ÉRDEMES – VÁZLAT MAJD MŰSZAKI RAJZ KÉSZÜLJÖN, AMELY MEGTEREMTI A LEHETŐSÉGET A MEGVALÓSÍTÁSRA. A KÉTELYEK VÉGIGKÍSÉRNEK AZ UTOLSÓ DÖNTÉSIG, ÉS ÁLLANDÓAN OTT MOTOSZKÁL A FEJEDBEN, HOGY LEHETNE JOBB IS, SOKKAL JOBB. AZÉRT, MERT MEGNYERTED A PÁLYÁZATOT NE GONDOLD, HOGY JÓ IS, AMIT LERAJZOLTÁL. KÉTSÉGTELEN LERAJZOLTÁL VALAMI ELFOGADHATÓT, DE AZÉRT ÁLLI CSAK MEG, LÉPI HÁTRA, NÉZZ RÁ MÉG EGYSZER, MOST EZT TÉNYLEG KOMOLYAN GONDOLOD?! HOLNAP A MEGRENDELŐ ELÉ KELL VINNED, RÁADÁSUL NEM BIZTOS, HOGY MEGÉRTI A RAJZOT, HOLNAP A ZSÚRI ELŐTT KELL BEMUTATNOD, ŐK VISZONT ÉRTIK (BÁR ŐK SEM MINDIG), HOLNAP MEGÉPÍTIK, AZTÁN NÉZHETED, VALÓBAN EZT AKARTAD? EZ MÁR NEM TRÉFA, MILLIÓKRÓL, MILLIÁRDOKRÓL DÖNTESZ, ÚGY, HOGY, AMI ELKÉSZÜL ÉVEKRE, ÉVTIZEDEKRE MEGHATÁROZZA AZ EMBEREK ÉLETÉT. AKÁR AKARJÁK, AKÁR NEM. BELENYOMULSZ AZ ÉLETÜKBE A HÁZAIDAL, SOKAK MINDEN NAPJAINAK RÉSZESE LESZEL. EZ NEM EGY KÖNYV, HA UNALMAS LETESZED, NEM FESTMÉNY, AMELYRŐL ELFORDÍTHATOD A FEJED, HA ÉRDEKTELEN ÉS NEM ZENE, AMELYNÉL A DISSZONÁNS ELEMEREKRE REAGÁLVA OTTHAGYOD A KONCERTET VAGY LEVESZED A LÉMEZT A LEJÁTSZÓRÓL. HA TE DISSZONÁNS ELEMEREKEL OPERÁLSZ, AZT MINDENKI, MINDENKOR MEGSZENVEDI, MERT, AHOGY MONDJÁK AZ ÉPÍTÉSZET MEGFAGYOTT MUZSIKA. AZ SOKÁIG OTT MARAD, AZT LAKJÁK, ODA JÁRUNK TANULNI, DOLGOZNI, SZÓRÁKOZNI, GYÓGYULNI ÉS MEGHALNI. EZÉRT AZTÁN GYAKRAN TEREMTŐNEK KÉPZELED MAGAD. HA ÖSSZEÁLLNAK A DOLGOK, SZÁRNYALSZ, REPÜL A KEZEDBEN A CERUZA, MINDEN JÓNAK TŰNIK. A FÉNYEK ÚGY HASÍTANAK, AHOGY GONDOLTAD, AZ ÁRNYÉKOK ÚGY ESNEK, AHOGY VÁRTAD, HARMÓNIABAN VANNAK AZ ANYAGOK EGYMÁSSAL, ÉS MŰKÖDIK AZ EGÉSZ. MÁMORÍTÓ ÉRZÉS, EZÉRT ÉRDEMES ÉLNI. ÉS JÖNNEK A VISSZAJELZÉSEK IS, LAIKUSTÓL ÉS SZAKMABELITŐL EGYARÁNT. VALÓBAN TETSZIK NEKIK, ÉS NEM CSAK MONDJÁK, DE ÚGY IS GONDOLJÁK, ÉS ÉVEK MŰLVA IS GONDOLJÁK. DÍJAKAT ADNAK, SZORONGATJÁK A KEZED, MEGCSÓKOLNAK JOBBRÓL ÉS BALRÓL, NÉHA MÉG FÉRFIAK IS, KIKÉRIK A VÉLEMÉNYED, KÜLÖNBŐZŐ MÉDIUMOKBAN IS MEGSZÓLÁLSZ, TERVEKET BÍRÁLSZ, ÉS DIPLOMÁKAT ÍRSZ ALÁ. MEGHÍVNAK AZ AKADÉMIÁRA. ÉS AZT GONDOLOD, HOGY MOST MÁR TUDSZ VALAMIT AZ ÉPÍTÉSZETRŐL...EGÉSZEN ADDIG, AMÍG ÚJRA LEÜLSZ A RAJZASZTAL MÖGÉ, MERT MEGINT ESZEDBE JUTOTT VALAMI ÉS LE AKAROD RAJZOLNI. ÉS AKKOR KEZDŐDIK AZ EGÉSZ ELŐLRŐL, MINDEN GYÖTRELMÉVEL, MINDEN KÉTELYÉVEL ÉS MINDEN SZENVEDÉLYÉVEL, ÉS NEM MINDIG A SIMA, KIKÖVEZETT UTAT VÁLASZTVÁ TALÁN MÉG VAN ERŐD MAGAD MÖGÉ ÁLLÍTANI A MUNKATÁRSÁIDAT EBBE AZ ÚJRA ÉS ÚJRA KEZDŐDŐ, MINDENNAPI KÜZDELEMBE, HOGY AZTÁN EGY KITŰNTETETT PILLANATBAN MÁSKOR ELÉ TÁRD MINDAZT, AMI VALÓJÁBAN NEM TÖBB CSUPÁN, MINT EGY JELENTÉS A HARC VONALBÓL.

SKARDELLI GYÖRGY

BODOLA ZSUZSANNA, TORDAY KRISZTINA, TÚRI ZOLTÁN, ZOBOKI GÁBOR, DUDÁS ISTVÁN, KIRÁLY KATALIN, LÁZÁR FERENC, KÁDÁS ESZTER, GÁSPÁR LÁSZLÓ, NÁDAINÉ KOVÁCS SAROLTA, PETRI DÁVID, CSÍZY LÁSZLÓ, BORBÉLY ANDRÁS, KELEMEN BÁLINT, FARKAS KIS NOÉMI
KÖZÉPÜLETTERVEZŐ ZRT. WWW.KOZTI.HU



A TÁRSASÁG SZEREPŐ ÉPÍTŐTŐRŐK SZERELŐ: CSÍZY LÁSZLÓ, GÁSPÁR LÁSZLÓ, HÁJDÓ ANIKKA, IMREI ZOLTÁN, KÁDÁS ESZTER, LÁZÁR FERENC, POLGÁR ATTILA, SIKRÁCS FERENC, TÓTH-TÓTH NÁNDOR, ZITNYI TIBOR