

1S
GRAFFITI ÉS FALFESTÉS

FALFESTÉS, GRAFFITI: BEMUTATÁSA:
a falfestés, falfestészet (freskó festészet) az emberiséggel egyidős. az emberiség eddig feltárt legrégebbi falfestési emlékeit Algériában találták meg. ezek a tassili barlangrajzok, amelyek kb 12.000 ezer évesek. a barlangfal festészet az ősember első hiedelem kultuszával indult el, és a történelem során fontos szakrális, morális, művészi értéket képviselt a falfestés a dekoráción túl.
bizonyítandó, hogy ez a fajta kifejezőmód az eberiséggel egyidős, mindenhol megtalálható, a világ minden tájáról ismert ókori freskó, közel-keleti, kínai és latin-amerikai is. mindamellett minden egyes kornak, beleértve az ókort is, megvolt a maga eszköztára, hiedelem világa, amelyet a maga módján jelenített meg, és alap eszközökkel, a mésszel és természetes pigmentekkel meg tudott festeni.
ALKALMAZÁSA:
fontos, hogy ebben a projektben megannyi esély van, hogy a hétköznapi ember is bekapcsolódhasson a tervezés, az alkotás folyamatába; így nem csak az a fontos, hogy egy értékes művészeti alkotás jöhessen létre, hanem, hogy mozgósítsa az embereket, hogy megszáltsa őket, és hogy szívükön viseljük az alkotás sorsát és ezáltal mondanivalóját.
a falfestés technikailag sokféle módon kivitelezhető, minden esetnek megvan a maga előnye, hátránya, de nem szabad elfelejteni, hogy ebben az esetben is a legnagyobb akadály a finanszírozás megoldása, így törekedni kell, hogy olyan metódus alakuljon ki, amely a társadalmi összefogásra épül, és a pénzügyi nehézségeket önkéntességgel küzdli le, illetve, hogy olyan program álljon össze, amely nagy eséllyel indulhat pályázatokon, hogy támogatást kaphasson. természetesen egy ilyen jellegű projektnél, szükség van egy műszaki és egy művészeti vezetőre is, akik a szakterületüket képviselve ügyelnek, hogy ne menjen át bővíbia a megvalósulás.
FAJTÁK:
megvalósulás szerint:
hőszigeteléssel, vakolattal, festékréteggel készül:
meghívott művész munkája - egyedi megvalósulás, meghívott művész munkája - kollektív megvalósulás, ötletpályázaton nyertes pályámú - egyedi megvalósulás, ötletpályázaton nyertes pályámú - kollektív megvalósulás
vakolattal, festékréteggel készül:
meghívott művész munkája - egyedi megvalósulás, meghívott művész munkája - kollektív megvalósulás, ötletpályázaton nyertes pályámú - egyedi megvalósulás, ötletpályázaton nyertes pályámú - kollektív megvalósulás
festékréteggel készül:
meghívott művész munkája - egyedi megvalósulás, meghívott művész munkája - kollektív megvalósulás, ötletpályázaton nyertes pályámú - egyedi megvalósulás, ötletpályázaton nyertes pályámú - kollektív megvalósulás
ELŐNYÖK:
mint az fent is olvasható a falfestés nem pusztán öncélú dekorációs elem volt a történelem során, és ez így van manapság is. tehát ez egy olyan projekt lehet, amely a lakókörnyezetet szebbé tételén túl képes szólni az itt lakókhöz, felhívni a figyelmet különböző szociális és társadalmi problémákra, megöltetni művészettel egy percet egy napban. ezek apró dolgok az ember életében, de ösztönzőleg, pozitívan hat a hétköznapiakra.
mindazon által segíti kialakítani a kollektív munka segítségével az itt lakók közötti szorosabb kapcsolatokat, a szűkebb lakókörnyezet felé áradó szeretetet és a lakóipatriotizmust.

HASZNÁLATI UTASÍTÁS: VÁLASZTHATÓ MÓDSZEREK:
mivel a cél, hogy minél kevesebb anyagi és energia ráfordítással valósuljan meg a színes tűzfalak, így azok a megoldások kerülhetnek számításba, amelyek nem igényelnek extra anyagráfordítást, nincs hőszigetelés és lehetőleg vakolat sem. ez a megoldás a jogi ügymenet is probléma mentesebbé teszi, hiszen tényleges építés nem következik be, így magánkézben lévő telkek esetében is könnyebben végigvihető a fejlesztés. a projekt lebonyolítására a legjobb megoldás, ha minél több civil szervezet, mozgalom és magánszemély tud bekapcsolódni a megvalósulásba. mivel a városban és a kerületben is van olyan civil szervezet és mozgalom, amely célja a város ilyen módon történő alakítása, vagy ehhez nagyon hasonló, így érdemes ezeket a szervezeteket már a legelején bevonni a projektbe, hiszen hasznos tapasztalatokkal rendelkeznek. a társadalmi csoportok bevonása a már fent említett okok mellett a hétköznapiak pozitívá tétele miatt is nagyon fontos, így a kollektív munka lehetőségét végig pártolni kell. a projekt sikeréhez több fontos tényező kell. az első, ha az önkormányzat is pártolja, lehetőségei szerint támogatja. ennek egyik módja lehet, ha a költségvetésében nincs ráfordítható összege, akkor a meglévő tárgyi tőkétével támogathatja a megvalósulást. a vagyonkezelő cégének számos olyan munkaeszköze adható, amelyet ha felügyelettel együtt átenged, akkor komoly segítséget nyújthat. a másik, ha komoly megalapozott szakmai munka alakul ki. ezért fontos, hogy legyen egy műszaki és egy művészeti vezető is, akik szakterületük követelményeit végig szem előtt tartják. ebben a szegmensben nagyon fontos, hogy a vezetők a kollektív munka lehetőségét beleépítsék a projektbe, és ne váljan a feladat pusztá bérmunkává, hanem megmaradjon közösségformáló erőnek. itt kapcsolódhatnak be a civil szervezetek, hiszen bennük ez a két feltétel megtalálható.
STREET ART, GRAFFITI: BEMUTATÁS, ELVEK:
a graffitit már az ókorban is létezett, jó példa erre a görög, vagy a római kultúra (például a gúnyfeszület), történelmi szempontból a graffitit fogalom a sírok, romos épületek falaira firkált feliratok, alakok, amelyeket a római katonákban, vagy Pompeiben lehet látni. maga a szó is görög eredetű, de Amerikából származó fogalom, melynek eredeti jelentése: feliratok. mostanában a festékszóró spray-vel készített festményekre értik. a legtöbb országban a felület tulajdonosa beleegyezése nélküli graffitit készítése vandallizmusnak minősül, illegális, és mint olyat a törvény bünteti. alkalmazták társadalmi vagy politikai üzenetek közvetítésére is. a graffitit profi szinten művelése művészet, ezzel azonban csak ritkábban lehet találkozni.
ELŐNYÖK:
a graffitit nagyon komoly és csipős hangnemű, kemény stílusú művészeti ág, ezt részben az is garantálja, hogy illegális művészetről van szó. mint minden ilyen jellegű dolog sokat veszít a nyers ösztönességéből és erejéből, míhlyst legálissá válik. a projekt során muszáj legálisan végigvinni a folyamatot, de úgy, hogy ne veszítsen erejéből a mű, viszont a közszemérmel se sértsé. ebben az esetben egy titkos pályázatosítási rendszer független szakmai zsűriével lehet az ideális megoldás. ezzel egy igazán őszinte, mély, értékes alkotás jöhetne létre, amely az egyik legaktívabb nyelven szólítható meg az embereket.



ÉPÍTÉS
EVRA Zrt. - ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATA megbízásából a projekt előkészítése sokkal több időt vesz igénybe, mint a megvalósítás. fontos tudni, hogy a jogi és előkészítési egyeztetések nagy részét csak az első alkalommal kell elvégezni. az ezután kialakult rutin már meggyorsítja a beruházást, és az esetleges újabb beruházásokat. a kivitelezés 1 hetet vesz igénybe.

BERUHÁZÓ
EVRA Zrt. - ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATA, CIVIL SZERVEZETEK a beruházás nem tekinthető zárt beruházásnak és a költségek sem fognak megtérülni, így nem lehet számítani arra, hogy magánberuházásként megvalósul. az önkormányzat vagyonkezelő vállalatának van saját tőkéje, munkereje és szerzsága, amivel a beruházás sikeressé teheti több civilszervezettel egyesülve, pályázati és szponzorai forrásokkal meggyerve.

TERVEZŐ ÉPÍTÉSZMÉRNÖK
a tervező azon túl, hogy meghatározza a műszaki paramétereket, egy, a kerület egészére érvényes megvalósíthatósági tanulmány kidolgozásáért is felel, hogy a jövőben több, hasonló beruházás is létrejöhessen.

TERVEZŐ MŰVÉSZ, GRAFIKUS
a tervező azon túl, hogy megtervezi a művet, a kivitelezés vezetője, vagy egyedüli megvalósítójá. ha kollektív munka során készül el a mű, akkor a tervező feladata a kivitelezés folyamatos ellenőrzése, hogy a nyertes pályámú a legteljesebben valósulhasson meg.

JOGI KÉPVISELET ÜGYVÉD
mivel a beruházás szinte minden esetben legalább két ingatlant érint, több érintettől van szó, akár csak egy darab beruházás esetében is. mivel a tűzfal a lakóközösség osztatlan közös tulajdona, így az egyeztetések sok szöveg futnak. az érintettek között szerződés kötése kötelező, amelynek kidolgozása, megfogalmazása az ügyvéd feladata.

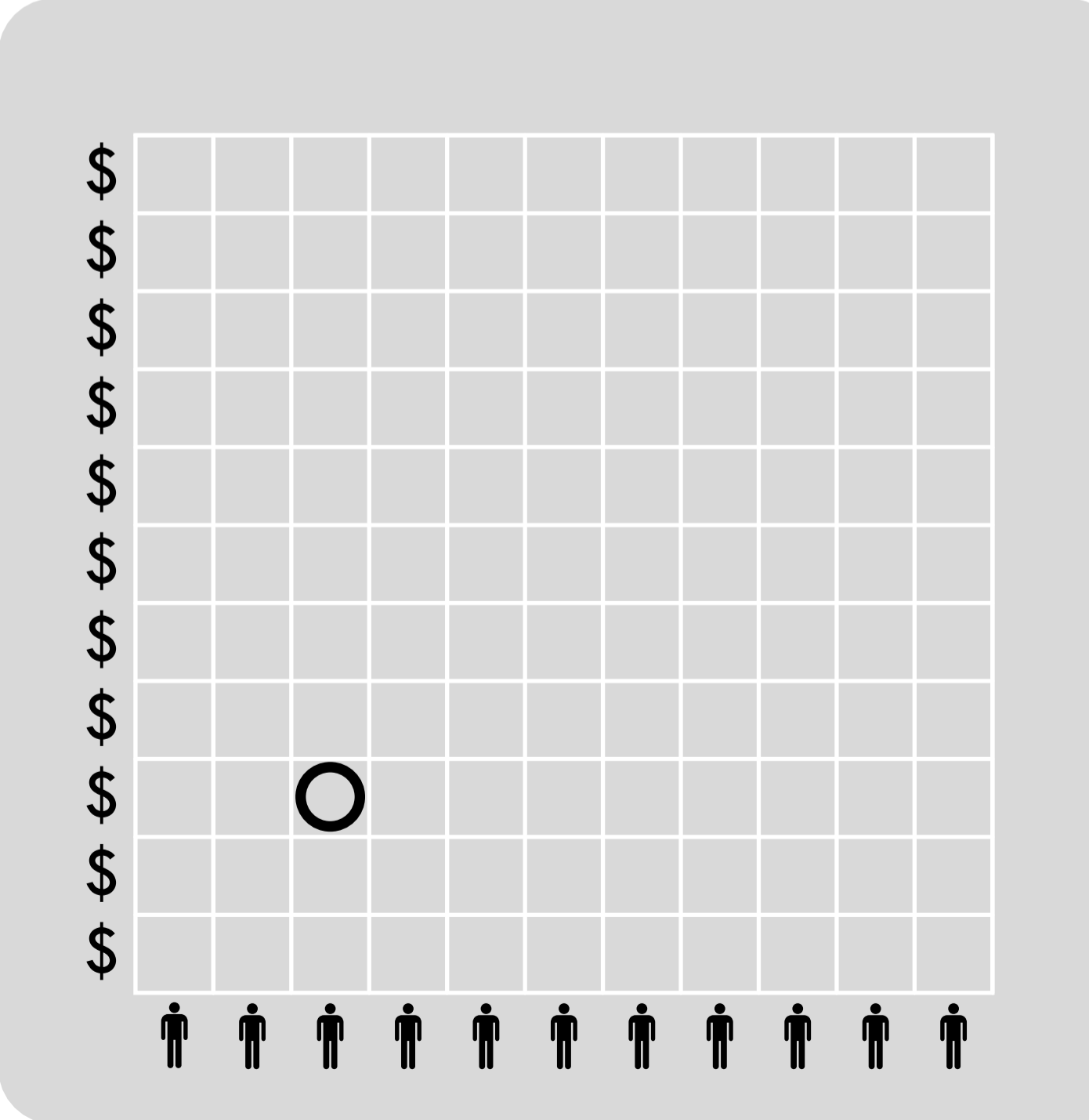
MUNKÁS - 2 fő
EVRA Zrt. ALKALMAZOTTJAI a feladat szakképesítést nem igényel, a tervezővel egyeztetve, utasításait betartva kell a kivitelezést lebonyolítani. a műszaki ellenőrzést az EVRA Zrt. saját hatáskörén belül meg tudja oldani.

ÖNKÉNTES - minél több fő
ÁTLAGEMBEREK a feladat szakképesítést nem igényel, a tervezővel egyeztetve, utasításait betartva kell a kivitelezést lebonyolítani. az önkéntesek a kollektív munka által részt vehetnek az alkotás folyamatában, ezzel elősegítve a város szebbé tételét.

SZERSZÁM
KÉZI SZERSZÁMOK - EVRA Zrt. TULAJDONA a szerszámok használata szakképesítést nem igényel, de a balesetvédelmi előírásokat minden esetben be kell tartani.

MUNKARUHÁZAT
MUNKAVÉDELMI RUHÁZAT - EVRA Zrt. TULAJDONA a jogszabályban megfogalmazott munkavédelmi ruházat használata kötelező, a kivitelező felelősége, hogy minden munkavédelmi előírást betartasson, hogy az esetleges baleseteket minél jobban meg lehessen előzni.

GÉPEK
PLATÓS HASZONGÉPJÁRMŰ - EVRA Zrt. TULAJDONA a gépjármű vezetéséhez „B” típusú jogosítvány szükséges, tehát nincs szükség egyéb speciális papírra. a gépjármű tulajdonos felelősége a gépjármű megfelelő műszaki állapotban tartása, a rendszeres szervizelés, és a használat során felmerülő hibák kijavíttatása. a gépjárművezetőnek kötelessége a felmerülő műszaki problémák jelzése a gépjárműtulajdonos felé.



§ JOG
ez egy olyan projekt, ahol arányában az átlagosnál sokkal nagyobb hangsúlyt kell fektetni a jogi egyeztetésekre, mert a beavatkozás minimumához képest nagyon sok az érintett. a fő jogi probléma, hogy a tűzfal és a telek ahol a kivitelezés folyik két különböző ingatlan, általában különböző tulajdonossal. illetve komoly nehézségeket rejt, hogy a tűzfal az osztatlan közös része, így az érintettek számát hatványozottan növeli, amely a jogmenetet még szövevényesebbé teszi.

\$ PÉNZÜGY
a beruházó lehet magánberuházó, civil szervezet, mozgalom vagy összefogás illetve Erzsébetváros önkormányzata, az önkormányzatnak van egy vagyonkezelő cége, az EVRA Zrt. a vagyonkezelő tulajdonában megvan minden olyan tárgyi- és humán erőforrás, amely szükséges ehhez a projekthez. így a kiadások olyan részét a terv elkészítése és a beépítendő anyagok, míg egy magánberuházó vagy civil szervezet megőjíti, nincs meg feltétlenül ez a szintű infrastruktúra, így számára sokkal többre kerül a beruházás. fontos lenne egy olyan közös megoldás megvalósulása, ahol a beépítendő anyagokat magánszemélyek, szervezetek biztosítják, míg az önkormányzati infrastruktúrájával segíti ezt a beruházást.

☞ KOMMUNIKÁCIÓ
a kommunikáció ebben a projektben rendkívül fontos. a beruházás igazából csak nagyon kevés embernek hozza, nem döntő mértékű, változást az életébe. de ennek ellenére nem szabad elfelejteni a már fent említett közérzetre és a közterekhez való kapcsolatokra kifejtett hatását. ezért fontos az itt élők meggyőzése ennek az ártatlan projektnak a megvalósításáról, és hiába szinte végigvihetően ennyi érintett mellett, az önkormányzatnak kötelessége ennek a harcnak a felvállalása, amely harcot csak pozitív kommunikációval lehet megnyerni.
FÓRUMOK: lakossági fórumok, helyi média, városi média, civil szervezetek, civil mozgalmak, civil összefogás.

👤 CIVIL
több kerületi és városi érdekeltiségű civil szervezetnek a céljai megegyeznek azzal az üzenettel, amelyet ez a projekt is képvisel, így az ő meggyőzésük prioritást élvez, mindamellett reálisan hamar kivitelezhető. a civil szervezetek sokat segíthetnének a lakossági kommunikációban, a szervezésben és a megvalósításban is.
CIVIL SZERVEZETEK: Színes Város Mozgalom, Élő Tűzfalak Erzsébetváros, ÖVÁS, Kortárs Építész Központ, Fialat Képzőművészek Stúdiója Egyesület, Pillanat Művészeti Alapítvány.

KARBANTARTÁS
EVRA Zrt. - ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATA ERZSÉBETVÁROS KÖZTERÜLET-FELÜGYELET a projekt előkészítése, megvalósítása nagyszáregrendek kevesebb időt vesz el, mint az élettartam. 20 évig díszítható a tűzfal a választott alkotás, amelyet nem kell karbantartani. lehetőleg újra kell festeni az idő lejártá után, egy újabb pályázatot követően.

🔨 KARBANTARTÁS

FELHASZNÁLT ANYAGOK
SZÁMÍTÁSI MÓDSZER: az anyagmennyiség 100 m²-re vetítve van megadva.
ANYAG ÉS MENNYISÉG MEGNEVEZÉS: különböző színű és fajtájú festékek. érdemes alapozó réteget alkalmazni. festék spray esetén 35-50 flikon. vizes disperziós homlokzastfesték esetén 14 l-es kiszérelés esetén átlagosan 12,5 vödör.

REPRODUKCIÓS KÉPESSÉG
a befektetés, alacsony értékkel rendelkezik, közvetlen anyagi haszon sose fog belőle származni.
0 1 2 3 4 5

PROJEKT MEGVALÓSULÁSA
SÁVOS ÜTEMTERV az egység egy munkahetet jelöl. az ütemterv csak tájékoztató jellegű.

ÖTLET FELMERÜLÉSE	
IGÉNY MEGFOGALMAZÓDÁSA	
EGYEZTETÉS A CIVIL SZERVEZETEKSEL	
SZERZŐDÉSKÖTÉS A TERVEZŐKKEL	
MEGVALÓSÍTHATÓSÁGI TANULMÁNY KÉSZÍTÉSE	
MŰVÉSZETI KONCEPCIÓ ÉS KIVITELI TERVEK KÉSZÍTÉSE	
DÖNTÉS A BERUHÁZÁS MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL	
SZERZŐDÉSEK ELŐKÉSZÍTÉSE, MEGKÖTÉSE	
KIVITELEZÉS	