



A Pollack Mihály tervezte klasszicista épület és az Orczy kert kisugárzása évszázaddal ezelőtt is meghatározta az akkori tiszti iskola életét. Az azóta eltelt évtizedek semmit sem változtattak ezen a helyzeten, még akkor sem, ha az akkori Ludovika már a múlté, és a gyönyörű kert is csak romokban emlékeztet régi önmagára. De a legújabb kori szándékok szerint egy egyetemi campus kialakítása a cél a városszerkezetileg meghatározó területen. Az egykori tiszti akadémia és kertje aurájából kifejlődő XXI. századi campus - a Nemzeti Közsolgálati Egyetem - funkcióját és méretét tekintve is a főváros talán legjelentősebb építészeti vállalkozása az előttünk álló évtizedben. Megvalósítása életre kelti a latens állapotban lévő történelmi városrészt. A "rég" és az "új" párosítása oly módon, hogy az méltó legyen a száznyegen éves intézmény tartalmi és formai örökségéhez, izgalmas építészeti feladat.

A régi akadémiai épületekre is megújulás vár, azt követően újra az együttes központi oktatási épülete lesz. Kiegészülve az új oktatási szárnyakkal, a kollégiumi tömbökkel kortárs építészeti ténfalként keretezik a szintén megújulásra váró Orczy keret. A több ütemben megvalósuló nagy ívű gondolat első között megépülő új eleme az egyetemi Sportközpont épülete lehet. A testedzés alapvető szerepet játszott az egykori akadémia életében is, és mostani intézmény hallgatói számára is kiemelten fontos tárgy lesz a sport és annak különböző ágai. Az új Sportközpont és a "hozzátartozó szabadtéri sportpályák teremnek lehetőséget ennek művelésére minden évszakban. De ennél többről van szó. Az egykori Akadémia épülete a funkcióhoz illő szigorúsággal, a klasszicista stílus megkövetelte következetességgel szerkesztett, orientációja kert felé egyértelmű. Az épület és a kert viszonya meghatározó a területen, és ez leolvasható a mostani gazdátlan állapotban is. A kert megközelítése a Ludovika tér felől csak a klasszicista épület érintésével történik. Az Orczy kert nyugati kapuja ott van.

A Sportközpont épülete a kert keleti oldalán van. A Diószeghy utca a tervek szerinti csillapított gépjármű forgalma vonzóvá teszi azt a környék városiak számára. A Sportközpont épülete szigorú geometriával szerkesztett hasáb, melyet áthat a külső tér az egyszerű tömeg harmad pontjában. Az áthatás eredménye egy hatalmas fedett, külső tér, mely vizuális és tényleges kapcsolatot teremt az épület és a park között, az épület tömegén keresztül. A kert megközelítése ebből az irányból a Sportközpont érintésével történik. Az Orczy kert keleti kapuja ott van.

ÚJ OKTATÁSI ÉPÜLETTÖMB HELYE

ÚJ KOLLÉGIUMI ÉPÜLETSZÁRNYAK HELYE

HALLGATÓI KÖZPONT ÉPÜLETE

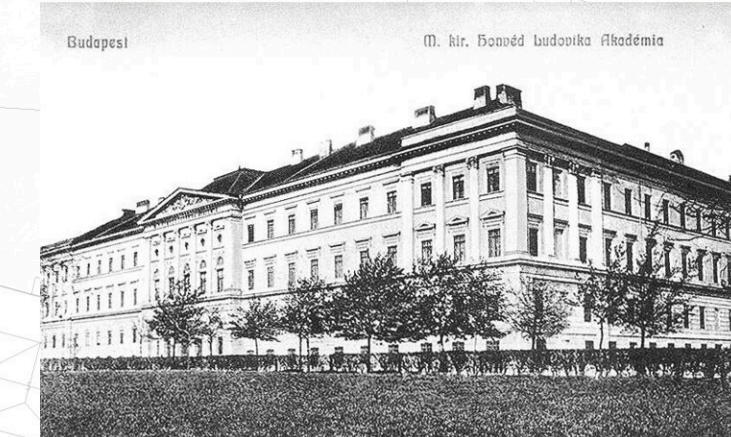
USZODA

KAPU AZ ORZY-KERTBE

MULTIFUNKCIONÁLIS SPORTCSARNOK ÉS

BEMELEGÍTŐ TORNACSNOK

CSÖKKENTETT GÉPJÁRMŰFORGALMU SÉTÁNY



A rendeltetés hasonló, a közben eltelt több mint száz év csak az építészeti eszközökben mutatkozik meg, a szándékban nem. Az ilyen sok év után is ugyan az. A kemény szigorúsággal és tiszta logikával szerkesztett klasszicista tömeghez csak a hasonló keménységgel és tisztasággal szerkesztett tömeg lehet méltó. A hogy az egyik vakolt homlokzatú, pilaszterekkel tagolt, a másik teljes felületén üveg kéreg, a park flórájából merítkező grafikai formavilággal, az csak a történelmi és a kortárs építészlet akkori és mai válasza az azonos tőről fakadó kérdésre.

A Sportközpont az Orczy kert keleti oldala mentén találja meg helyét, átellenben a nyugati részen álló főépülettel. Az új épület méretében is méltó partnereként az Akadémiának a keleti parkrészt uralkodó eleme. Az egyszerű „üveg” hasáb egyetlen, az épület méretéhez méltó gesztussal él, harmad ponton felhasadva jelöli ki a bejárat lehetőségét. Minden irányból érkeznek majd az épülethez - az Akadémiától, az új oktatási szárnyból, a kollégiumi épületektől, a parkon keresztül, illetve a gépkocsiforgalomtól csendesített, gyalogos dominanciájú Diószeghy utca felől, bárhonnan a városból. Az odaérkezők egy hatalmas, fedett, felülről is megvilágított, külső térbe érkeznek akár az utca, akár a park felől közelítik meg az épületet. Megerkeznek, pedig még be sem lépnek az épületbe. Az épület megnyitása egyszerű, mindenki számára egyértelmű, szükségtelen minden egyéb orientáló elem (felirat, előlejtő, bejárati bálvány). A fedett, külső tér új elem a leendő campusban, egy Fórum, az érkezés, a távozás, az egymás bejárásának színtere. Egy izgalmas tér az épületen kívül, de bizonyos értelemben már az épületen belül. A Fórum az Uszodától és a Sportsarnoktól választja szét és köti össze együtt. Innen nyílik az Uszoda, és a Multifunkcionális csarnok sportolói bejárata, a közös közönségforgalmi előcsarnok lépcső feljáratai, a Multifunkcionális csarnok küzdőtéri megközelítése is. A Fórum életét színesíti az asztalaival kitelepülő büfé illetve az arra nyíló üzletek is. A jegyváltás is elérhető innen, akár az épületbe lépés nélkül is. A fedett, külső tér tényleges és szimbolikus kapuja az Orczy kertnek keleti irányból. Aki csak végig sétál a Diószeghy utcában az is kap egy képet a parkról a 20 méter széles, 5 méter magas épített keretben keresztül.

Az épület szerkesztését alapvetően befolyásolta az épített környezet - a meglévő Akadémiai épület - hűvös, szigorú méltósága, a külső karakterét a természetes környezet - az Orczy kert növényzetének - burjánzó szerteleltsége. A kemény, hasáb szerkesztésű tömeg felületét képező üveg héjon absztrakt növényzeti ornamentika képez egyfajta reflexiót a dús növényzetre, miközben nappal ténylegesen tükröződnek a felületen a park hatalmas fái, vagy az esti órákban világító testként jelöli ki magát a facsoportok foltszerű kitakarásában.

400 M-ES FUTÓPÁLYA

MŰFÜVES KISPÁLYÁS LABDARUGÓ PÁLYÁK, 3 DB

KIKÉPZŐ AKADÁLYPÁLYA

TENISZPÁLYÁK, 4 DB

TEREPSZINT ALATT LÖVÉSZPÁLYA

LÖVÉSZKLUB

PARKOLÓLEMEZEK

ÁTKÖTŐ HÍD