

4. 1. A VÁROSHÁZ TÉR SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

M=1:200

JELMAGYARÁZAT

-  meglévő fa
-  tervezett fa
-  cserje
-  gyep
-  árnyéki évelőágy
-  beton térkö burkolat (gyalogos forgalom)
-  gránit burkolat
-  látszóbeton, vízarchitektúra
-  folyóka, akna
-  faverőrács
-  borkút
-  egyedi tervezésű növénykaszeta
-  pad, szobor
-  hulladékgyűjtő
-  világítótestek
-  kerékpártároló

B-B METSZET

M=1:200

A koncepcióm értelmében a budafoki Városház tér kiemelkedő identitáshordozó szereppel bír, olyan helyé alakul, ahol „faltól-falig” a helyi közösség a tér. A belváros hármastéri egységének tagjai – a Szent István tér, Piac tér, Városház tér – párhuzamosan „élnek” egymás mellett, funkcióikban nem konkurálni, inkább kiegészíteni, erősíteni kívánják egymást, a Városház tér azonban többletjelentést hordoz magában.

A teresedés Weichinger-i arányrendszere már önmagában kiemelkedő értéket jelent, valamint a „díszletet” adó térfalak mintegy szabadtéri múzeum, a XX. század első felének jellemző építészeti stílusait egymás mellett mutatják be. Az épületek olyan városi funkcióknak adnak otthont, melyeknek a település életében alapvető szerepe van. A Városház tér az elegancia, a reprezentáció és a protokoll események helyszíne, ahol olyan szimbólumok kaptak helyet, melyek a „genius loci”-t erősítik. A tér tervezése során kiemelt figyelmet szántam a fasorok, valamint a meglévő koros faegyedek téralkotó szerepének kihangsúlyozására.

