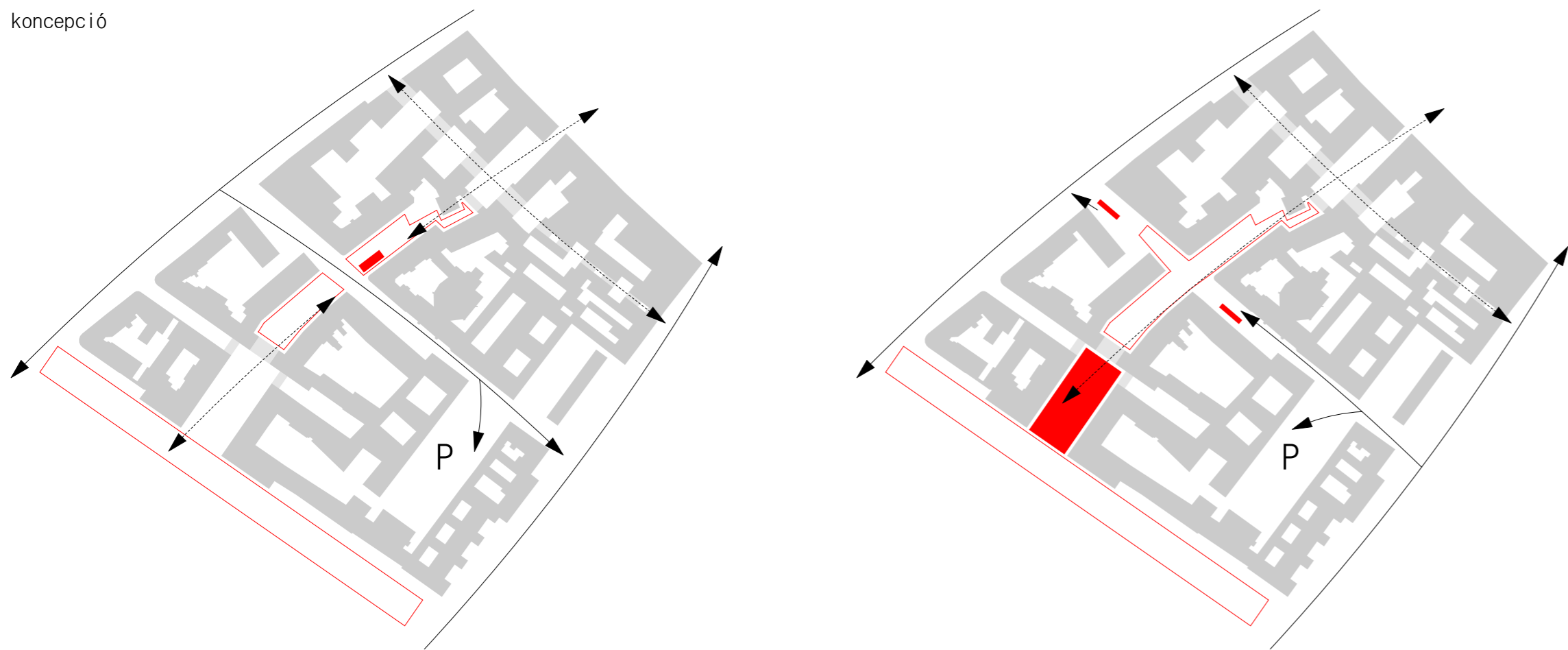


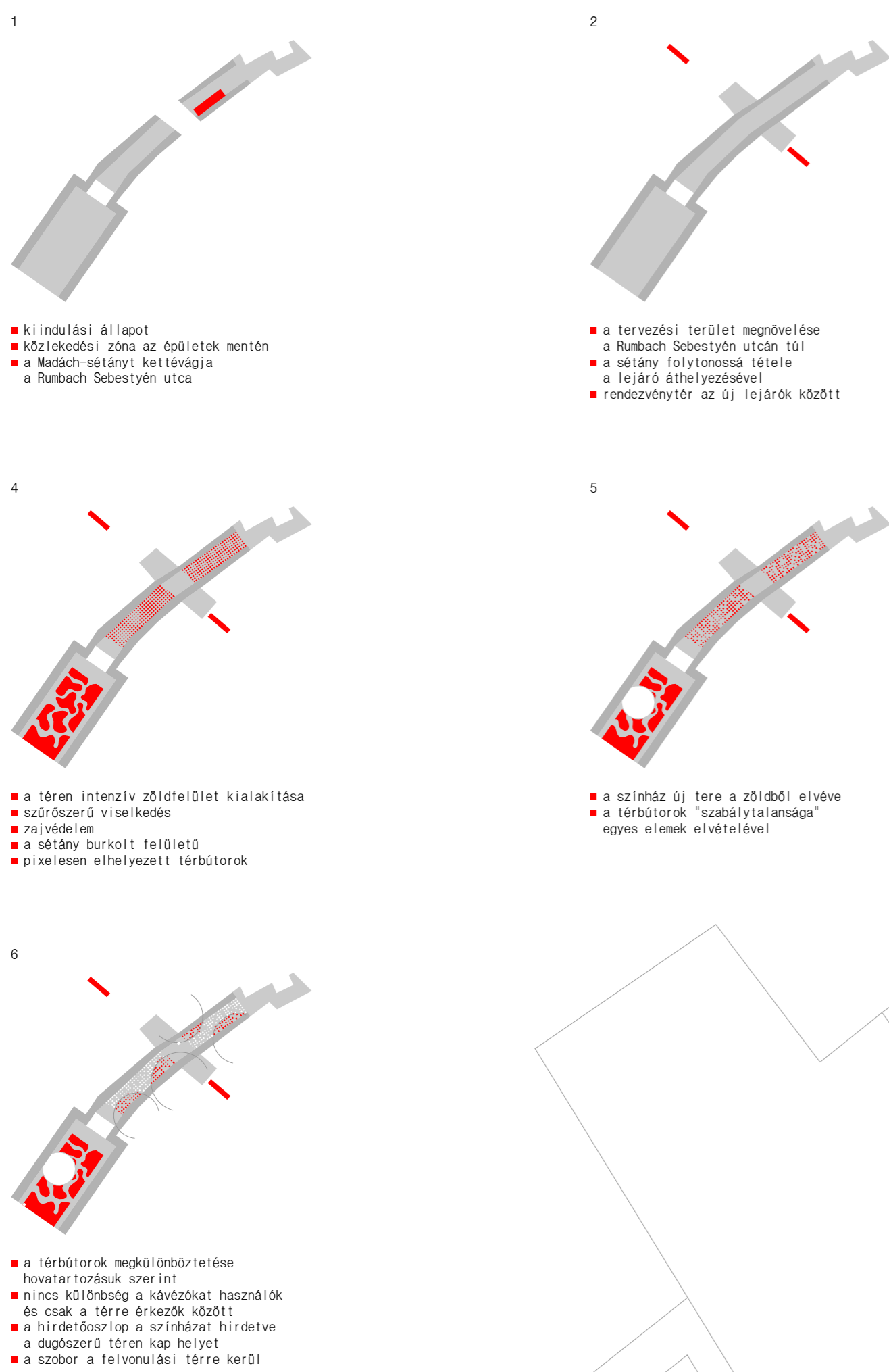
konceptió



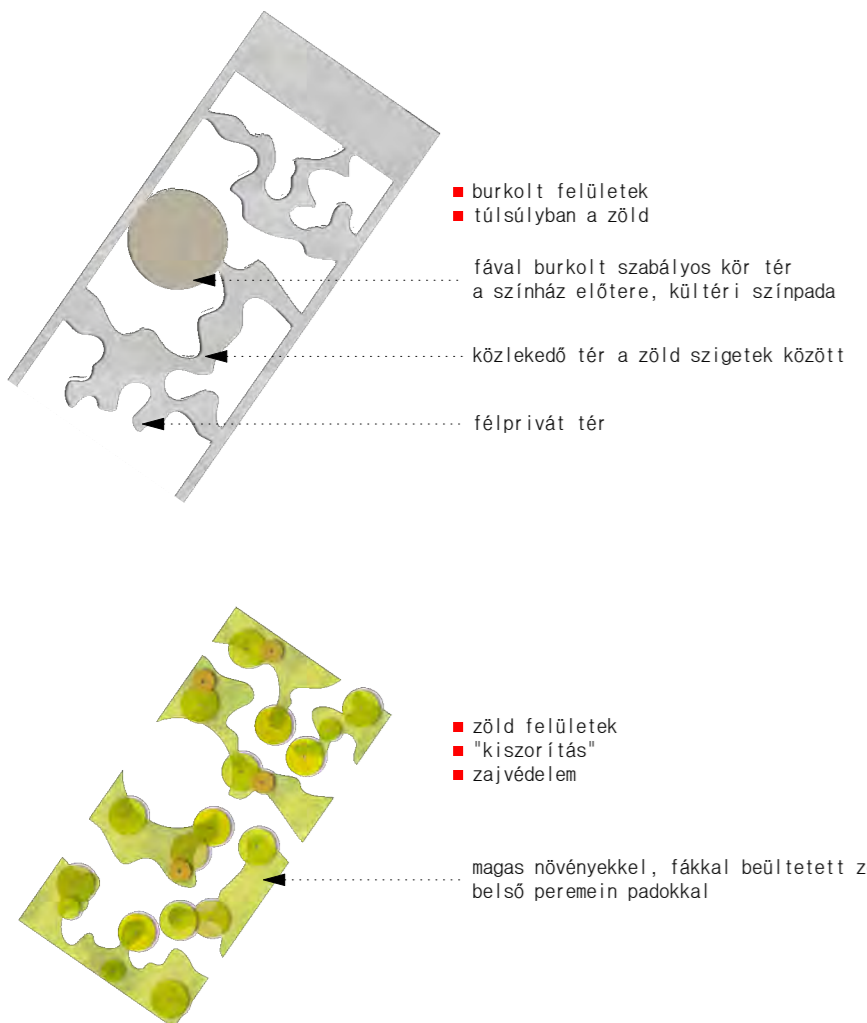
- kiindulási állapot
- a Rumbach Sebastyén utca forgalma kettéválasztja a közteret
- a mélygarázs lejárata is a kedvező térkialakítást, a sétány folytonosságát gátolja
- a védettebb közteret (Madách utca) kihasználással
- a körút felőli zajcsökkentési megoldással

- tervezett állapot
- új le- és feljáró létesítése a Rumbach Sebastyén utcán
- az utca forgalmának irányának megváltozása
- parkolás a mélygarázsban és a jelölt parkolóban
- "zöld szigort" a Madách téren

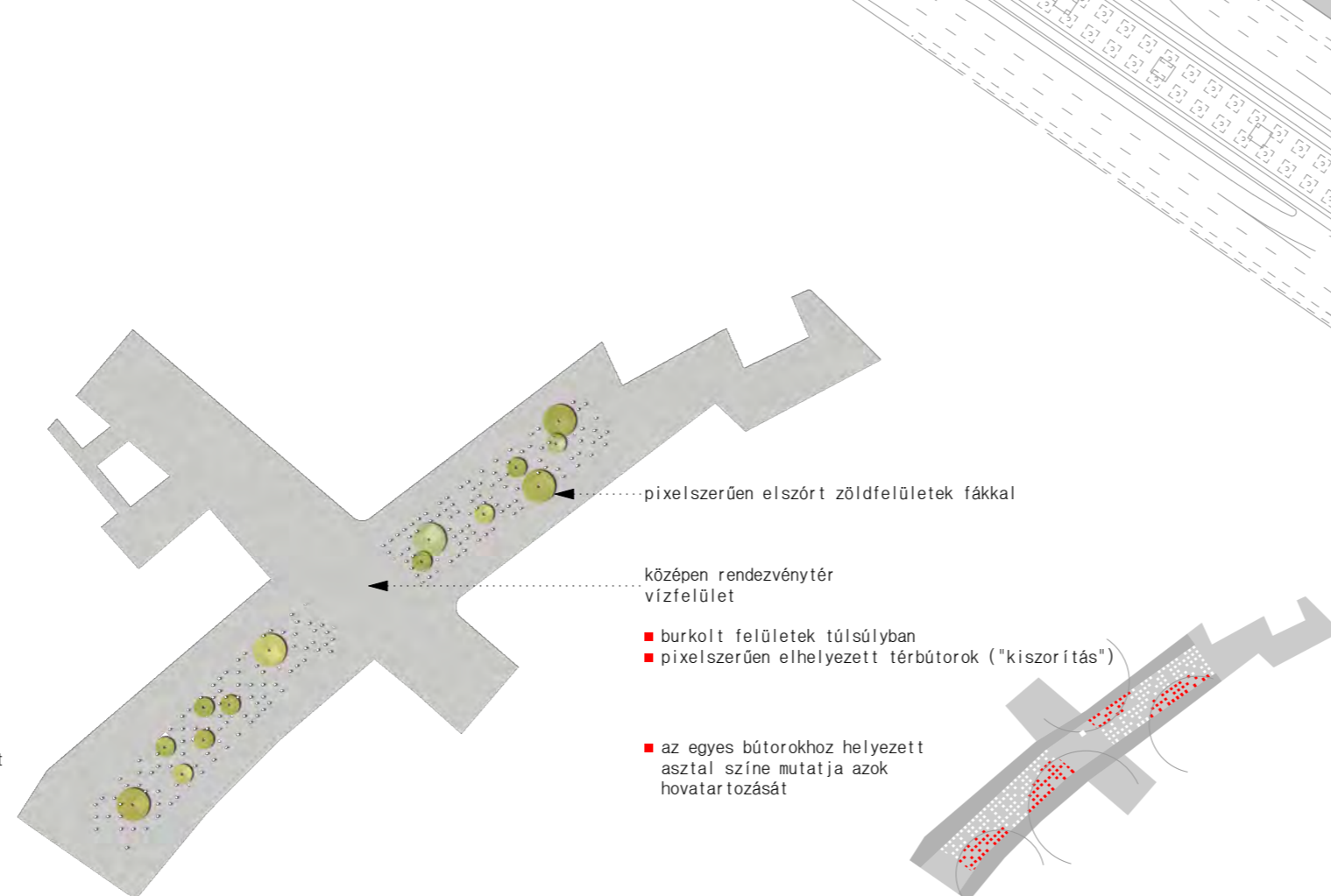
folyamatábra



a Madách tér térépítészeti koncepciója



a Madách sétány térépítészeti koncepciója

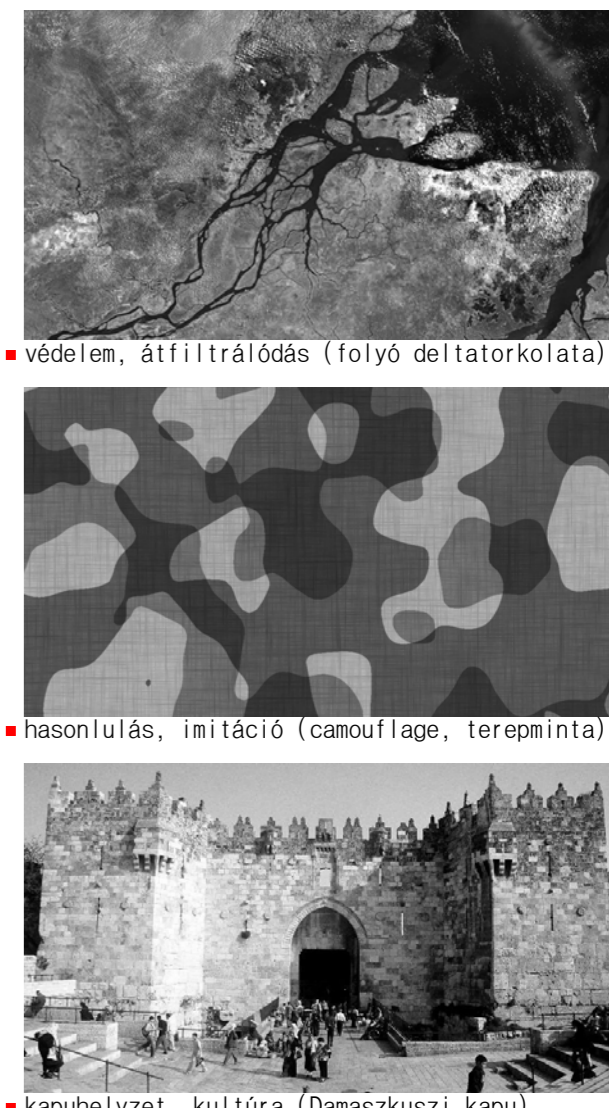


előkép

A Madách-házak monumentális megjelenése és hatása miatt azon gondolkodtunk, hogyan kellene viselkednie itt a természetnek. Egy kapu előtti tér, belvárosi szituáció és magas térfalak. Bizonyos helyzetekben az Ember szeretne hasonlítani a természethez, most azonban az épített környezet túlsúlya miatt a természet szemérmes hozzáállása mellett döntöttünk.

A zöld szigetek megszüntetik a Madách kapu elütött hangosult, azonban nem kezdnek versenyre kelni vele. A gyálopos forgalom az árkádor alatt zavartalanul juthat tovább, míg a zöldfelületek közti tér csak az Örkeny Színház kör alaprajzi szabadtéri színpadja jelent hangosult, ezzel is lassítva az áthaladás érzetét.

A Madách utcán egy befogadó belső világot készítünk el, ahol az emberek közötti különbségekből adódó szépség játszik főszerepet.



■ az aluljáró áthelyezése: Habár a mélygarázsba vezető lejáró már a tervezési területen kívül esik, mégis fontosnak tartottuk a sétány egyben történő kezelését egészen a Gözdu-udvarig. Ennek az oka a két új lejáró létesítése a Rumbach Sebastyén utcán. A lejárók közötti rész a sétány bővüléként rendezvényter lehet.

■ parkolás: A parkolás lehetőségét a tervezési területről teljesen eltávolítottuk, átadva a teret a köznek. A megállás így a mélygarázsban és a Rumbach Sebastyén utcából nyíló foghíjban lévő területen történik, a tervezési területhez egyébként közel.

■ a Madách tér: A teret körülvevő árkádor teljesen kihasználható, ide települnek ki a kávézók, éttermek, itt közlekedünk. Ennek a térnek a jellegén változtatni nem szándékoztunk, csupán azon, amit ez közrefog. Így gondoltuk, hogy itt egy "szűrőszőnyeg" beemelendő zöld zónát alakítsunk ki, amely az árkádban zajló élet kellemes környezetét szolgálja. A hatalmas felületből elvéve, a zöld terület, mint egy szűrő válik átjárhatóvá. A bugyrokban felpróbat, kis terekben lehet az időt eltölteni, kicsit elszigetelve a Deák tér zajától. Az árkádból nyílik az Örkeny Színház, amelynek egy jelszerű teret adva, egy kört vágtunk a zöldbe, amely akár kinti előadások helyszínül is szolgálhat.

■ a Madách sétány: A "dugószerű" tér kialakításával mintegy áthelyezve a hangosult a hosszanti térre, igyekeztünk kialakítani egy élhető, szerethető közteret. A sétány mentén számos kávézó, étterem, szendvicsszoba található, melyeknek nem szeretnénk volna külön-külön kültéri teraszokat tervezni, ugyanis oda csak az ül le, aki fogyasztani is akar. Ezt szerettük volna elkerülni. Itt is a "kiszorítási" módszert alkalmazva, sűrűn, pixelszerűen elszórt térbutorokat terveztünk, amiket bárki használhat. A fogyasztó vendégek a kitért asztalokhoz ülnek, ekkor szolgálják ki őket. A kövek között helyenként árnyékot adó fák találhatók. Ezzel egy homogén, de sokszínű "padrendszer" hozunk létre, mely egyben kiülős kávézó, találkozási pont, megpihenésre és beszélgetésre alkalmas helyé válhat. A térben egy színdugó van érvényben. A kávézók kirakata feletti csik színe egyezik a kihelyezhető asztalok színével. Így azonosítható be az asztalok, ülőhelyek hovatartozása. Azzal, hogy csak az ülőhelyek fixek, a tér elrendezése napról-napra változhat. A sétány közepén a butorokat a burkolat síkjába helyezett vizköpök váltják fel, így itt bármikor egy nagy tér alakulhat ki rendezvény esetén. A Madách-ház földszintjébe egy galériát javasoltunk, mely még több embert vonzhat ide. Mindezeket úgy igyekeztünk kialakítani, hogy a terv fontos üzenete, az egyszerűség, a rend és a közösség is érzékelhető legyen.



helyszínrajz m 1:1000