

JOHN PAWSON / SZÜTS NÓRA

HELYSZÍN: LONDON, EGYESÜLT KIRÁLYSÁG

ALAPÍTÓ: JOHN PAWSON

MÉRET: 25-30 FŐ

HTTP: JOHNPAWSON.COM



Közel 25 építész és építész-gyakornok dolgozik a londoni King's Cross Pályaudvar közelében található John Pawson irodában. Az épület eredetileg egy üzem lehetett, amit később több ingatlanra osztottak; a Pawson iroda az épület földszintjén és alagsorában kapott helyet. Az így kétszintes, egylégtérű munkahely hosszú asztalokkal, bőséges és barátságos belső világítással egy szerkezetében is "demokratikus" szellemi műhelyként működik. Pawson saját asztala egy a hosszú sorban... A meeting room is egy légtérben van a nyomtató szobával, a könyvtárral és a kis makettező műhellyel. A közel negyven fűtő projekt tervezése folyamatos belső konzultációkkal és informális beszélgetésekkel, valamint az ügyfelekkel való folyamatos és szoros kapcsolattartásban folyik. Annak ellenére, hogy a projektek többsége külföldi helyszínre készül, az építészek (project architects) gyakran utaznak a megrendelőikkel való helyszíni egyeztetésekre.

2012. szeptember 17 óta dolgozom itt gyakornokként. Az első nap, megérkezésem után egy órával már a saját asztalomnál a Novy Dvuri apátság kis, látogatók számára készülő kápolnájának tervein

dolgoztam. Szóval azonnal a mélyvízbe dobtak, annak tudatában, hogy előtte már Barcelonában dolgoztam egy építészirodában, ahol ugyanazokat a programokat használtuk, mint itt. Egy frissen érkezett gyakornok az első időkben természetesen csak részfeladatokat kap, ahol a kreativitásnak nem sok tere van. Közvetlen főnökeim, a vezető építészek elmondása alapján itt nekik viszont más hasonló léptékű irodákhoz képest lényegesen nagyobb a tervezői szabadságuk. Ez a "kreatív bizalom" az irodai hierarchia minden szintjén működik: egy-két hónap elteltével már igazi kreatív feladatokat is kaptam, és javaslataimat többször el is fogadták. A szisztéma ugyanis pragmatikus, feladat-orientált, a döntések és választások nem presztízs alapon történnek.

A kis kápolna mellett huzamosabb ideig dolgoztam még egy három irodát is megversenyeztető óriási befektetés tervein, ami egy kis város urbanisztikai és egyes típusépületeinek terveit, valamint az ehhez kapcsolódó golf, hotel és spa központ koncepcióját foglalta magában. Az utóbbi néhány hónapban pedig egy körülbelül 1300 négyzetméteres ausztriai családi ház tervezésében vettem részt.

Az iroda gyakorlati működésében számomra meglepő volt tapasztalni, hogy egyetlen vonás vázlatot be nem mutatunk az ügyfélnek addig, amíg a honorárium első részlete a céges bankszámlán meg nem jelent. Ehhez viszont az is hozzá tartozik, hogy világhír ide vagy oda, az ügyfél szava itt is szent.

Szüts Nóra:

A MOMÉ-t 2007-ben kezdtem építész szakon, 2010-ben kaptam meg a BA diplomámat. Ezután szünet nélkül ugyanitt a mester képzésen folytattam tanulmányaimat. Három szemeszter elvégzése után úgy döntöttem, diploma előtt szeretnék némi gyakorlati tapasztalatot is szerezni, ezért Barcelonában egy kis építész irodában (Liebman Villavecchia Arquitectos) töltöttem hat hónapot Erasmus internship ösztöndíjjal. 2012 őszétől a John Pawson irodában kezdtem gyakornokként dolgozni, ahol a tervezett újabb hat hónap helyett most töltöm a tizediket, így az egyetem befejezését összesen két évvel halasztottam el.

