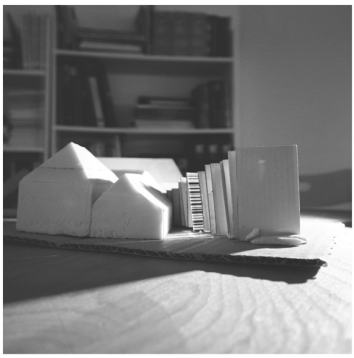
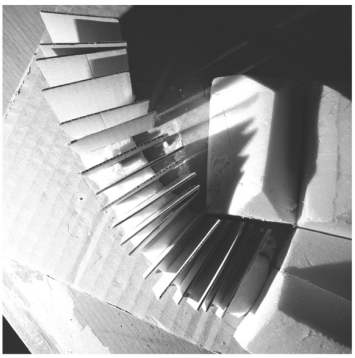




SZENT ISTVÁN EGYETEM

YBL

YBL MIKLÓS ÉPÍTÉSTUDOMÁNYI KAR, BUDAPEST

YBL

MSc DIPLOMA 2013

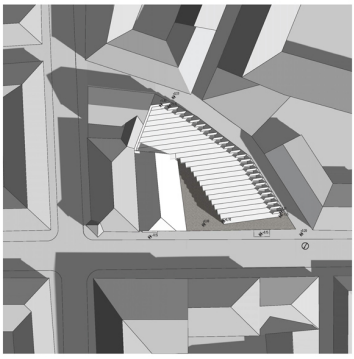
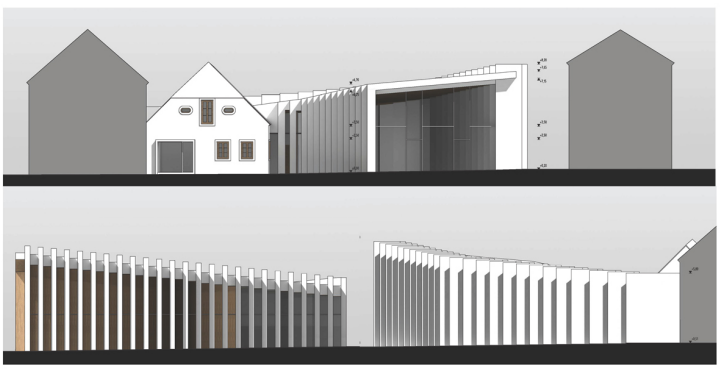
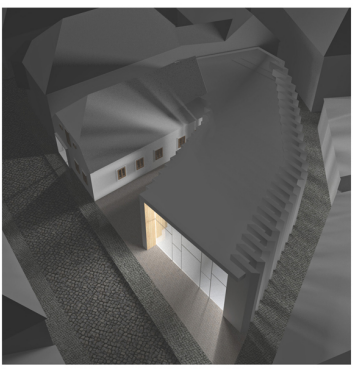
2012/2013/2.

ANDREJKÓ ZSÓFIA

TERVEZŐ ÉPÍTÉSZMÉRNÖK MSC

KÉPESSÉGFEJLESZTŐ KÖZPONT

GYŐR - APÁCA UTCA 18.



Diplomatémámnak képességfejlesztő központot választottam. Kutatások bizonyítják, hogy hazánkban öt gyermekből egyet érint a tanulási-, figyelmi-, és viselkedési zavarok valamelyike. Azonban a korai felismerés pótolhatatlan lehetőségeket teremt a kisebb díszfunkciók játékos korrigálására. Az általam tervezett épületben olyan gyermekek fejlesztésére van széleskörű lehetőség, akik kortársaiktól valamilyen fejlődési területen lemaradtak, fejlesztésre szorulnak, azonban a lemaradás mértéke nem olyan súlyos. Fő célom az volt, hogy egy olyan központot hozzak létre, ami a gyermekek és a szülők számára is pozitív élmények helyszíne lehet, ahova szívesen jönnek. Tervezési helyszínemet Győr belvárosában kerestem. A kiválasztott Apáca utca 18. számalatt található épületegyüttessok lehetőséget rejt magában különböző korokból származó részeivel, a többszöri átépítés adta variációk megvizsgálásával, valamit a telek érdekes formájával. A háztömb már a XIV. századi térképeken is mai formáját mutatja. A tervezés kezdetekor meg kellett határoznom, hogy mely részeket tartom meg a jelenlegi épületegyüttesből. Számomra viszonylag kézenfekvő nektűnt a döntés. A barokk lakóépület teljes egészében rekonstruálásra került. Emellett a másik épületszárny alatt található, az épületegyüttes legrégebbi részét képező pincét is megtartottam. Az új, általam tervezett épületrész a Szappanos köz felőli huszadik századi jellegtelen épületszárny helyére került. A formakereső makettezés elvezetett egy a barokk épülethez ereszvonalban csatlakozó, az utcafront felé emelkedő tömeghez. Színtén a makettek kapcsán kezdtem kereteken gondolkozni, főként az érdekes fényjátékok hatására, amit a kész épületbe is szerettem volna átmenteni. A meglévő és a tervezett épület közlekedési rendszere kőzős, terei összedolgoznak, azonban funkcionális váltások érzékelhetőek a régi és új határvonalán. A barokk épületbe került a bejárat, a közösségi és dolgozói terek, valamint a kis foglalkoztatók. Az új épületrész földszinfjére, a nagy tornaterem és kiszolgáló terei, a pincesz-intre pedig az uszodatér és a hozzákapcsolódó terek. Véleményem szerint az épületegyüttes megjelenése figyelemfelkeltő, de nem hívalkodó, felkelti az arra járók érdeklődését, ezzel is közelebb hozva a közösséghez ezeket, a játékos foglalkozásokkal orvosolható problémákat, felhívva a figyelmet az ügy fontosságára. A barokk épület a feltételezhető eredeti állapotnak megfelelően kerülhelyreállításra. A korábban meghatározott elvek alapján az új épületrész keretállások sorolásával jön létre. A keretekből álló földszint terét a lehető legkevésbé megtörve, térbe állított elemekkel osztottam fel funkcionálisan. A kereteket szerkezetileg kétrészre bontottam. A szappanos köz felől vasbeton maggal ellátott „pengékre" és az udvar felől ragasztott fatartó keretekre. A fatartó keret két részből tevődik össze. A statikai szereppel bíró nagyobb magasságú főtartók, a pengékben található vasbeton pilléreke ülnek fel. A főtartók között pedig színlen fatartós fatrói indulva, kisebb magasságú kitöltő gerendák készülnek. Így a keretek anyagában egységesek, eltérő funkcióju ellenére, így gyártásuk, beépítésük hatékonyan végezhető. Emellett a kitöltő gerendák készülhetnek a fatartók gyártásakor keletkező hulladék fákból, mivel tartószerkezeti szerepük nincsen. Ez ökológia szempontból ideális. A kisebb szerkezeli magasság lehetőséget ad rejtett módon a gépészet elhelyezésére is. A két különböző szélességű és hangulatú utcával való kapcsolat az eltérő üvegfelületeken keresztül is érződik. A szűkebb közben sétálva csikokon keresztül láthatunk be az épületbe, míg a szélesebb utcáról a nagy üvegfelületen keresztül szinte az egész belső tér belátható. A déli-nyugati tájolású „pengék" között elhelyezett üvegfelületeken keresztül folyamatosan biztosítotf a természetes fény, a „pengék" hossza miatt azonban a nap nagy részében indirekten, ezáltal nem zavarja a foglakozásokat. A pincesztinten a medencetérhez kapcsolódóan kiszolgáló terek, valamint a középkori pincében egy kis tornaterem és a gépészet kapott helyet. A barokk épület fehér vakolatot és vörös cserépfedést kap. Az új épületrészen szerkezeti váltáshoz igazodva két anyag jelenik meg. A vasbeton pilléreket magába foglaló penge falak ragasztott, fuga nélküli korián burkolatot kapnak a külső és belső térben is. A fatartók homlokzat burkolatként fehér, lakkozott horganyfedést kapnak, míg a belső térben látszó szerkezetként jelennek meg.