SZENT ISTVÁN EGYETEM
YBL MIKLÓS ÉPÍTÉSTUDOMÁNYI KAR, BUDAPEST

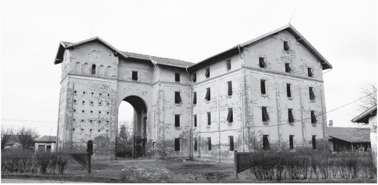
YBL

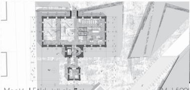
MSc DIPLOMA 2013

2012/2013/2.

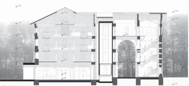
BAGDI PÉTER
TERVEZŐ ÉPÍTÉSZMÉRNÖK MSC

MAGTÁR[TÉR]
DOBOZ

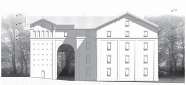




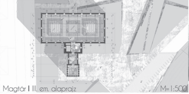
Magtár I Földszinti alaprajz M=1:500



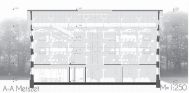
B-B Metszet



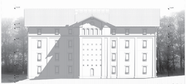
Déli-Homlokzat M=1:250



Magtár I III. em. alaprajz M=1:500



A-A Metszet M=1:250



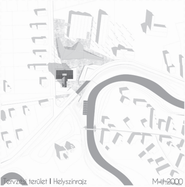
Nyugati-Homlokzat M=1:250

A Szent Kereszt kápolna és a Wenckheim-kripta műemlék jellegű épületek mögött áll a Vésztői út 12. szám alatt az 1863-ban épült romantikus stílusú háromszintes, silótornyos magtár épület, amely Ybl Miklós kiemelkedő alkotása. Itt is láthatjuk, hogy milyen korszerű és meglepő, valamint nagyvonalú alkotást hozhat létre az építész, ha a szükségletek kielégítésére törekszik. Ybl Miklós műve igazi előfutára a mai archietonikus törekvéseknek. Maga a három emeletes magtár tektonikusan zárt tömb, egyszerű bélletes, gótizáló ablakokkal. Könyöklői ferdék, nehogy por, piszok, rakodjék rájuk, felettük egyszerű, lépcsős párkánytag. Az ablakok között alulról felfutó lizénák, a második emelet felett párkány, így a harmadik emelet nyílásai frízként koronázzák az épületet. Rajta alacsony nyeregtető.

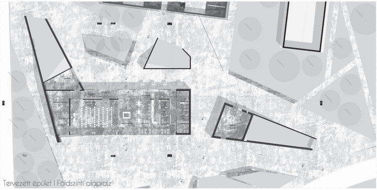
A tömböt a mellette álló szárító toronnyal a második emeletig egyetlen köríves nyílás köti össze. Ez fedett aláhajtó a terményt szállító kocsik számára. Se profilja, se párkánya, se váll- vagy zárköve nincs, a hatalmas ívet akár Lajta Béla is tervezhette volna. A szárító torony földszintjét félköríves ablakok, emeleti falait pedig a vak árkádos felső frízig négyszögletes kis szellőzőnyílások tagolják. Érdekes, hogy az utóbbiak mindig csak a szemben álló falakon vannak azonos magasságban! Ezt a belső szárító szerkezet írja elő. A torony sátorteteje mind a négy oldalon medallionos, (érem formájú faldíszítmény) sarkain lépcsősen leereszkedő, párkánnyal ellátott oromfalra borul.

Az épületet néhány helyen átalakították. A magtár -napjainkra erősen romlott állapota ellenére is- impozáns agrártörténeti emléknek számít.

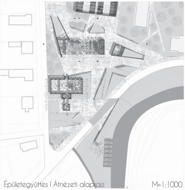
Az épület jövőbeni hasznosításakor, a terület múltját nagyban meghatározó Wenckheim családnak és annak egyik fő tevékenységi körének a vadászatot vettem alapul. Melynek ma is nagy hagyománya van. Így az egykori Magtár, Wenckheim és vadásztörténeti múzeumként üzemelne a továbbiakban. Kiegészülve, az épület keleti oldalán elhelyezkedő új épülettömbbel melyben a multi funkciós tér és egy kávézó kapna helyet. Az így létrehozott tér helyet biztosítana konferenciák, oktatási tevékenységek, előadások, rendezvények, lebonyolitására. A Magtár épület átalakitásánál igyekeztem az épület műemlék voltára nagy hangsúlyt fektetni és kisebb mérvű beavatkozász eszközölni. A földszinten kialakitásra kerül egy fogadótér, a hozzá csatlakozó kiszolgáló iroda és tárgyaló helyiségekkel. A többi szinten valósulhatnának meg a kiállító funkciók. Tervek szerint Wenckheim történeti, Vadász és Halász történeti kiállítás. A Magtár erdeti funkciójából adódóan alacsony belmagasságokkal rendelkezik, ezen probléma megoldása érdekében a földszinten a jelenlegi padlósík 1,00 m-es süllyesztésre került így nyerve belmagasságot és megoldva az akadálymetesség problémáját. A többi szinten a jelenleg elhasznált deszkaburkolat elbontásával egy nagy egybefőggő tér létrehozása volt a cél, melyben elhelyezett közlekedő folyosókon történhet meg a látogatók mozgása, teljes rálátást biztositva az épület egyedülálló fazerkezetésre. Az erdetileg mag szárítására használatos silótoronyban egy új központi lépcsőház kerül kialakitásra. A silótorony a központi tömbbel "mindössze" felső szinten van -jelenlegi kialakitásában- összeköttetésben, így a többi szinten üveg függőhidak kerülnek betervezésre melyek biztosítják a többi szinttel való kapcsolatot. Az épület szintjenek akadálymentes megközelítését a központi magban elhelyezettt lift biztositja. Az új épület telepitésénél figyelembe vettem a terület meghatározó irányvonalait; a folyó, a szomszédos épületek és legfőképpen a Magtár főbb vezérvonalait. A cél egy új központi település mag megtermtése volt, belső-külső terek pihenők létrehozásával. Az új épülettömb formálásánál igyekeztem minél kevésbé erőteljes tömeget kerülni, lehetőség szerint egy terepből kibúvó forma kialakitását vettem alapul, mely a lehető legkevésbé "ül" rá a környezetére. Ezért került kialakitásra egy könnyed, lebegő zöldtető "fedésű" forma.



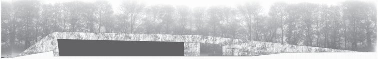
Tervezési terület I Helyszínrajz M=1:2000



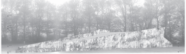
Tervezett épület I Földszinti alaprajz



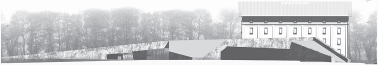
Épületegyüttes I Átnézeti alaprajz M=1:1000



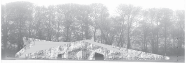
Nyugati-Homlokzat M=1:300



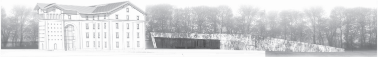
Északi-Homlokzat M=1:300



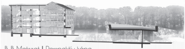
Keleti-Homlokzat M=1:300



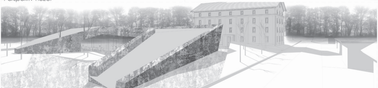
Déli-Homlokzat M=1:300



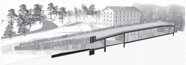
Perspektív nézet



B-B Metszet I Perspektív képe



Perspektív nézet



A-A Metszet I Perspektív képe