

ÚJ NEMZETI KÖZGYŰJTEMÉNYI
ÉPÜLETEGYÜTTES

KÖRNYEZETALAKÍTÁSI,
URBANISZTIKAI ÉS ELHELYZÉSI
ÖTLETPÁLYÁZAT

pályázati dokumentáció

2013. július

TARTALOM

AZ ÖTLETPÁLYÁZAT ALAPADATAI.....	3
AZ ÖTLETPÁLYÁZAT LEBONYOLÍTÁSA.....	5
A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG	6
A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA.....	7
EREDMÉNYHIRDETÉS ÉS NYILVÁNOSSÁG.....	7
A terület adottságainak ismertetése.....	8
TERVEZÉSI FELADAT RÉSZLETES LEÍRÁSA.....	11
A FEJLESZTÉS CÉLJA.....	11
KORMÁNYZATI SZÁNDÉK ÉS KORMÁNYHATÁROZATOK	11
A TERVEZÉSI TERÜLET.....	13
A MÚZEUMI NEGYED ÉPÜLETEI.....	13
FORMAI KÖVETELMÉNYEK.....	19
TARTALMI KÖVETELMÉNYEK.....	19
BÍRÁLATI SZEMPONTOK.....	21

MELLÉKLETEK – elektronikus formában, az ftp szerveren

Címzéslap

Boríték

Adatlap

Nyilatkozat

Tervezési alaptérkép a teljes tervezési területről m = 1 :2 000

Tervezési alaptérképek m = 1 :1 000

Geodéziai felmérés

Digitális fotók

A PÁLYÁZAT

AZ ÖTLETPÁLYÁZAT ALAPADATAI

AZ ÖTLETPÁLYÁZAT AJÁNLATKÉRŐJE (KIÍRÓ):

Szépművészeti Múzeum

1146 Budapest XIV. Dózsa György út 41.

AZ ÖTLETPÁLYÁZAT LEBONYOLÍTÓJA:

Óbuda-Újlak Zrt.

1033 Budapest III. Hévízi út 3/a.

AZ ÖTLETPÁLYÁZAT TÁRGYA:

Az új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttes (továbbiakban Múzeumi Negyed) épületeinek környezetalakítási, urbanisztikai, elhelyezési javaslatának megtervezése. A Városliget 29732/1. helyrajzi számú telkén, kiemelten az Ötvenhatosok terén és környezetében a múzeumok elhelyezése, a környezetük revitalizációja a védelem alatt álló épületek, köztéri elemek, természeti környezet értékeinek megőrzésével úgy, hogy a terület zöldterületi mutatói javuljanak, biológiai aktivitása a megvalósítás után növekedjék.

A terület kiválasztását az indokolja, hogy a fejlesztés alapkoncepciójából adódóan a tervezési helyszín a kultúrát és a szabadidő eltöltést szolgáló történeti hagyományokkal, múzeumi kapcsolódással, zöldfelületi kapcsolattal és kiváló közlekedési lehetőségekkel kell hogy rendelkezzen.

AZ ÖTLETPÁLYÁZAT CÉLJA:

Az ötletpályázat elsődleges célja a Múzeumi Negyed (részei: az Új Nemzeti Galéria, a Ludwig Múzeum, a Magyar Néprajzi Múzeum, a Magyar Zene Háza, a Magyar Fotográfiai Múzeum, valamint a Magyar Építészeti Múzeum) elhelyezési koncepciójának kidolgozása, és ezzel összefüggésben a 29732/1 helyrajzi számú telek (továbbiakban Városliget) optimális hasznosításának vizsgálata. A múzeumépületek elhelyezése mellett kiemelt figyelmet kell szentelni a Városliget környezetrendezésnek, azaz az egységes zöldfelületi, tájépítészeti, közlekedési és energetikai koncepció kialakításának.

A Kiíró célja a pályaművekben javasolt telepítési helyek, városszerkezeti kapcsolatok és az épületegyüttes városképi szerepének körvonalazásával a területre vonatkozó fővárosi és kerületi szabályozási terv módosítását célzó tanulmány megalapozása, valamint a Múzeumi Negyedre kiírandó nemzetközi tervpályázat előkészítése.

A Pályázónak javaslatot kell adni alternatív energiák felhasználására, a fenntarthatóság szempontjainak érvényesítésére.

A Városligethez és az épületekhez (az OTÉK és vonatkozó más, érvényes szabályozás szerint) szükséges parkolók elhelyezése, a terület közlekedési koncepciójának kidolgozása a Pályázó feladata. A parkolók elhelyezésének tekintetében a Pályázó adhat javaslatokat a tervezési területen kívüli területekre. A Dózsa György út – Ajtósi Dürer sor – Hermina út / Hungária körút – Vágány utca négyszögtől azok cca. 3-400 méternél ne legyenek távolabb.

A pályamű kidolgozása során biztosítani kell a Múzeumi Negyedhez kapcsolódó turizmus három kiemelt célterülete - a művészet, a design, és a gasztronómia – számára a területhez és annak funkcióihoz megfelelő helyszínek kialakításának lehetőségét.

Az ötletpályázat célja továbbá a Városliget megújítására szolgáló egyéb kreatív ötletek befogadása, felmutatása.

AZ ÖTLETPÁLYÁZAT JELLEGE, FORMÁJA:

A pályázati eljárás formája:	ÖTLETPÁLYÁZAT
Az ötletpályázat jellege:	NYÍLT
Az ötletpályázat:	TITKOS
Az ötletpályázat lebonyolítása:	

A közbeszerzésekről szóló 2011. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Kbt.) , a 305/2011.(XII.23.) Korm. Rendelet a tervpályázati eljárások szabályairól, valamint a jelen ötletpályázati kiírás előírásai szerint történik.

AZ ÖTLETPÁLYÁZATON VALÓ RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI

Az ötletpályázaton az a természetes vagy jogi személy, vagy jogi személyiséggel nem rendelkező jogalany vehet részt – a továbbiakban Pályázó, aki/amely:

- a jelen kiírásban meghirdetett tervezési feladat elkészítésére vállalkozik,
- és azzal, hogy pályázatát benyújtotta, az ötletpályázati kiírás feltételeit magára nézve kötelezőnek elfogadta,
- valamint akivel szemben a Kbt. 24.§ (3) bekezdése és a 305/2011. Korm. rendelet 12.§(3) bekezdése és 13.§(3), valamint 13.§(4) bekezdése szerinti összeférhetlenségi okok egyike sem áll fenn.

Kbt. 24.§ (3) bekezdés: Összeférhetetlen és nem vehet részt az eljárásban ajánlattevőként, részvételre jelentkezőként, alvállalkozóként vagy az alkalmasság igazolásában részt vevő szervezetként az Ajánlatkérő által az eljárással vagy annak előkészítésével kapcsolatos tevékenységbe bevont személy vagy szervezet, ha közreműködése az eljárásban a verseny tisztaságának sérelmét eredményezheti.

305/2011. Korm. rendelet 12.§ (3) Nem indulhat Pályázóként az a gazdálkodó szervezet vagy természetes személy, aki szakmai tevékenysége körében - öt évnél nem régebben meghozott jogerős ítéletben megállapított - jogszabálysértést követett el.

305/2011. Korm.rendelet 13.§ (3) A Kbt. 24. § (3) bekezdésében foglaltakon túl nem indulhat Pályázóként továbbá

a) az a gazdálkodó szervezet, amelynek vezető tisztségviselője, felügyelőbizottsági tagja vagy a gazdálkodó szervezetben tulajdoni részesedéssel rendelkező tagja, illetve ezeknek a hozzátartozója a bírálóbizottság tagja, vagy

b) az a gazdálkodó szervezet, amellyel a bírálóbizottság bármely meghirdetett tagja munkaviszonyban vagy munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban áll.

A társszerzők és a szerzők munkatársai (a vonatkozó etikai normák betartásával) több pályázatban is közreműködhetnek.

Az ötletpályázaton a Pályázó csak egy pályaművel vehet részt.

AZ ÖTLETPÁLYÁZATBÓL VALÓ KIZÁRÁS

A Bíráló Bizottság az ötletpályázatból

- a tervcsomag felbontása nélkül kizárja a beadási határidő után postára adott pályaművet,
- kizárja a titkosságot sértő pályázatot, (lásd 1.4. pont)
- kizárja a jelen ötletpályázati dokumentációban meghatározott tartalmi követelményeket nem teljesítő pályamunkát,
- kizárhatja a bírálatból a formai követelményeket nem teljesítő pályaművet - feltéve hogy a formai hiba a pályamű bírálatát ellehetetleníti - valamint a hiányos pályaműveket,
- kizárja azt a pályaművet, amelynek szerzőivel szemben a 305/2011. Korm.rendelet 12. § (3) bekezdése és a 13. § értelmében kizáró ok áll fent (Pályázó köteles nyilatkozni, hogy ilyen kizáró ok nem áll fent).

Amennyiben a Pályázókkal, szerzőkkel, vagy munkatársakkal kapcsolatban az összeférhetlenség miatti kizáró ok (lásd fent):

- a lezárt borítékok felbontásakor merül fel, az érintett pályaművet az ötletpályázatból ki kell zárni. A kizárás a pályázatoknak a Bíráló Bizottság

által korábban megállapított sorrendjét és a díjakat nem befolyásolja, és a kizárt Pályázó pályázati díja nem kerül kiadásra,

AZ ÖTLETPÁLYÁZAT LEBONYOLÍTÁSÁNAK IDŐTÁBLÁZATA

Ötletpályázat meghirdetése, kiírás árusításának kezdete	2013.07.08.
Helyszíni szemle időpontja	2013.07.15.
Kérdések határideje	2013.07.19.
Kérdésekre adott válaszok határideje	2013.07.26.
Dokumentáció beszerzésének határideje	2013.08.30.
Pályaművek postára adásának határideje	2013.09.09.
Csomagbontás, a BB munkájának megkezdése	2013.09.13.
Borítékbontás	2013.09.27.
Pályázat eredményének kihirdetése, a díjak átadása	2013.10.03.
Díjazásban nem részesült pályaművek visszaadása	2013.10.10.

AZ ÖTLETPÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ BESZERZÉSÉNEK MÓDJA

Az ötletpályázati dokumentáció ára 20.000,- Ft + ÁFA, azaz bruttó **25 400,- Ft.**

Számlaszám: **Magyar Államkincstár HU 93 10032000-01425114**

A közleményben az alábbi szöveg szerepeljen: „**Múzeumi Negyed nyílt elhelyezési ötletpályázat**”.

A dokumentáció (ftp szerver) hozzáférési kódját **2013.07.08. és 2013.08.30. között munkanapokon** (hétfőtől-csütörtökig 10.00 órától - 16.00 óráig, pénteken 10.00 órától - 14.00 óráig) lehet **személyesen, vagy meghatalmazott útján átvenni** az átutalás igazolásának felmutatásával az Óbuda-Újlak Zrt. irodaházában (1033 Budapest III. Hévízi út 3/a.) **Rompos Richárdtól** (tel : 36 1 250-0105/178).

AZ ÖTLETPÁLYÁZAT LEBONYOLÍTÁSA

1.1 Helyszíni szemle

A Kiíró **2013.07.15-én 10 órakor** helyszíni szemlét tart.

Találkozó: Budapest XIV. Ötvenhatosok tere, Regnum Marianum emlékhely

A szemlén a Kiíró képviselője a helyszínnel kapcsolatos tájékoztatást tart, majd az érdeklődők a helyszínt megtekinthetik.

1.2 Kérdések és válaszok

Az ötletpályázati kiírás dokumentációját beszerző Pályázók a kiírással és a pályázattal kapcsolatban felmerülő kérdésekkel **2013.07.19. 24.00** óráig e-mailben (muzeumnegyed@obuda-ujlak.hu) fordulhatnak a Kiíró megbízottjához, a pályázat lebonyolítójához:

A határidőben feladott kérdéseket a Kiíró, illetve a nevében eljáró Bíráló Bizottság **2013.07.26-án éjfélig** megválaszolja, és az összes kérdést, valamint az azokra adott válaszokat a pályázati kiírás kivételekor megadott e-mailen címekre megküldi.

Az Ajánlatkérő a kérdésekre adott válaszokat mindazoknak megküldi, akik a dokumentációt a válaszadás időpontjáig átvették. Ettől a határnaptól a kérdésekre adott válaszok a dokumentáció részét képezik.

1.3 A dokumentáció véglegesítése

A Kiíró legfeljebb a kérdések megválaszolásának időpontjáig a bírálati szempontok és az alkalmassági követelmények kivételével a dokumentáció részletes programjának tartalmát módosíthatja, az adatokat kiegészítheti, illetve az ötletpályázat lefolytatásától visszaléphet. Ez utóbbi esetben a kiírás árát a Kiíró visszatéríti.

1.4 A pályaművek benyújtása

A pályaművek a dokumentációhoz csatolt CÍMZÉSLAP (3.1. sz. melléklet) felhasználásával kizárólag ajánlott, postai azonosítóval ellátott postai (gyorspostai) küldeményként nyújthatók be a címezslapon megadott címre.

Feladó megnevezése: **Ötletpályázat.** Egyéb megnevezés kizáró ok!

A díjazásban, megvételben nem részesült pályázatok későbbi azonosítása a feladónál maradó feladóvevény ragszáma alapján történik.

A pályaművek benyújtásának határideje: 2013.09.09. 24.00 óra

A benyújtás időpontjának a postai bélyegző keltét kell tekinteni. A késve benyújtott pályaműveket a Bíráló Bizottság a csomag felbontása nélkül a pályázatból kizárja.

A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG

1.5 A Bíráló Bizottság összetétele

A Bíráló Bizottság szavazati jogosultságú tagjai:

Elnök	Baán László miniszteri biztos (Szépművészeti Múzeum)
Társelnök	Nagy Ervin országos főépítész (BM)
Szakmai titkár	Rostás Zoltán projektigazgató (Szépművészeti Múzeum)
Tag 4.	Barta Ferenc Zugló főépítésze (Zuglói Polgárm. Hiv.)
Tag 5.	Bálint Imre elnök (Budapesti Építész Kamara)
Tag 6.	Cselovszki Zoltán elnök (Forster Gyula Központ)
Tag 7.	Fekete György az MMA elnöke
Tag 8.	Finta Sándor Budapest főépítésze (Bp. Főpolg. Hiv.)
Tag 9.	Kemecsi Lajos főigazgató (Magyar Néprajzi Múzeum)

Tag 10. Sáros László György elnök (Magyar Építőművészek Szövetsége)

Tag 11. Szalkai Adrienne tervezési igazgató (FŐKERT)

A BB póttagja: Ritoók Pál igazgató (Építészeti Múzeum)

A Szakértői Bizottság tagjai: (szavazásra nem jogosultak)

Szakértő (művészettörténész, igazgató Fotográfiai Múzeum)	Baki Péter
Szakértő (művészettörténész, igazgató, Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum)	Fabényi Júlia
Szakértő (zeneművész, a BMC igazgatója)	Gőz László
Szakértő (művészettörténész, igazgató, Építészeti Múzeum)	Ritoók Pál
Szakértő (művészettörténész, kurátor)	Rockenbauer Zoltán
Szakértő. (főtitkár, Liget Köztársaság)	Kovács Balázs
Szakértő (urbanisztikai szakértő)	Nagy Béla
Szakértő. (közlekedés, BKK strat. fejl. igazgató)	Somodi László
Szakértő (jogi szakértő)	dr. Várady Szilvia
Szakértő (közbeszerzési szakértő)	Kerekes Anita
Szakértő (pályázati szakértő)	Péter Zsolt
Szakértő (pályázati szakértő)	Rompos Richárd

A Bíráló Bizottság összetételét a Kiíró a vonatkozó jogszabályok, különösen a 305/2011. Korm. rendelet 8, 9.§ előírásait betartva határozta meg.

1.6 A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG MUNKÁJA

A Bíráló Bizottság a vonatkozó jogszabályok, az Elnök által előterjesztett és a tagok által jóváhagyott munkaterv szerint végzi munkáját.

A Bíráló Bizottság döntéseit egyszerű szótöbbséggel hozza, munkájáról a jogi szakértő – ennek hiányában a szakmai titkár - folyamatos jegyzőkönyvet vezet.

A Bíráló Bizottság munkája nem nyilvános.

A Bíráló Bizottság a pályázattal kapcsolatos írásbeli összegzést zárójelentésben rögzíti, átadja az Ajánlatkérőnek, aki az abban foglaltak alapján teszi közzé a tervpályázat eredményéről vagy eredménytelenségéről szóló tájékoztatót.

A Bíráló Bizottság döntése végleges, a döntés ellen fellebbezni nem lehet.

A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA

A pályaművek díjazására és megvételére szánt összeg (bruttó):	15 000 000,- Ft
A díj legnagyobb összege (bruttó):	3 500 000,- Ft.
A megvétel legkisebb összege (bruttó):	500 000,- Ft.

A Bíráló Bizottság a beérkezett pályázatok egymáshoz viszonyított értéke alapján a fenti értékhatárok között határozza meg a díjak és a megvételek összegét.

A díjak és a megvételek a törvényben meghatározott mértékű ÁFÁ-t tartalmaznak és adóköteles bevételek.

A Bíráló Bizottság megfelelő színvonalú pályaművek beérkezése esetén a teljes rendelkezésre álló összeget kiadja és törekszik arra, hogy egy győztes Pályázót hirdessen ki.

A Bíráló Bizottság eredménytelennek minősíti a pályázatot, ha egyetlen pályaművet sem talál díjazásra vagy megvételre alkalmasnak, és csökkentheti a díjazásra vagy (és) megvételre fordított összeget, ha az ötletpályázat eredményeinek hasznosíthatóságát nem tartja megfelelőnek.

EREDMÉNYHIRDETÉS ÉS NYILVÁNOSSÁG

1.7 AZ ÖTLETPÁLYÁZAT EREDMÉNYHIRDETÉSE

A Bíráló Bizottság döntése alapján a Kiíró **2013.10.03-án** a pályázat eredményét kihirdeti, és a pályázati díjakat, illetve a megvételeket a díjazott művek szerzőinek (vagy azok meghatalmazottjainak) legkésőbb az eredményhirdetést követő 8 banki munkanapon belül átutalással kifizeti.

Az eredményhirdetés pontos ideje és helye: **2013.10.03. 16.00 óra**
Szépművészeti Múzeum, Budapest XIV. Dózsa György út 41.

A pályázat eredményhirdetése nyilvános.

Kiíró a Magyar Építész Kamara vonatkozó előírásai szerint a pályázat eredményét közzéteszi a Magyar Építész Kamara honlapján is.

A pályázat zárójelentését Kiíró az eredményhirdetésen a jelenlevő Pályázóknak átvétel igazolása mellett átadja, valamint az eredményhirdetést követően 30 napon belül mindazoknak a megadott e-mail címekre megküldi, akik a pályázati kiírás dokumentációját átvették, függetlenül attól, hogy pályaművet benyújtottak-e vagy sem.

Az ötletpályázat nyilvános ismertetésének időpontjáról és helyéről a pályázati kiírást kiváltókat a díjazott és megvett pályázat szerzőit, a Bíráló Bizottság tagjait a Kiíró vagy az általa felkért szervezet értesíti.

A díjazásban vagy megvételben nem részesült pályázatokat a Kiíró a Pályázónak visszaadja. A Pályázó a pályamű műleírásának végén, külön oldalon

tett nyilatkozatban a díjazásban vagy megvételben nem részesült pályamű nyilvánosságra hozatalát megtilthatja. Abban az esetben, ha a Pályázó a pályaterv bemutatását nyilatkozatával nem tiltotta meg, az eredményhirdetést követően, a pályázat nyilvános bemutatása után veheti át pályaművét a Lebonyolító címén.

A pályamű azonosítása a feladóvevény ragszáma alapján történik.

A Kiíró a díjazásban, illetve megvételben nem részesült pályázatokat a nyilvános bemutatást követő 30 nap eltelte után megsemmisítheti.

A Magyar Építész Kamara a Kiíróval kötendő megállapodás alapján a díjazott és megvételben részesült terveket az eredményhirdetés után honlapján bemutatja és a terveket elektronikus formában archiválja.

1.8 A PÁLYAMŰVEK ÉS FELHASZNÁLÁSUK

A díjazott és megvételt nyert pályaművek a Kiíró tulajdonába kerülnek, aki további ellenszolgáltatás nélkül azokat felhasználhatja a szerzői jogi védelemre vonatkozó előírások betartásával. A díjazott és megvételben részesült pályaművek szerzői a pályaművük beadásával a szerzői művükre vonatkozó korlátlan, kizárólagos, minden felhasználási módra kiterjedő, korlátlan területi felhasználási engedélyt megadják.

A TERÜLET BEMUTATÁSA

A terület adottságainak ismertetése

A terület ismertetésének adatait és megállapításait a terület szabályozásának módosításához 2009. decemberében Zugló Önkormányzata által készített VIZSGÁLATOK, ALÁTÁMASZTÓ ÉS JÓVÁHAGYANDÓ MUNKARÉSZEK c. anyagból használtuk fel¹.

A tanulmány szerzői: Budapest Főváros Városépítési Tervező Kft. Ügyvezető: Albrecht Ute.

Tervezők: Kugler Katalin, Albrecht Ute, Horváth Anna és munkatársaik.

1.9 Településszerkezeti összefüggések

Zugló a főváros pesti oldalán, a belvárosi zónát közvetlenül határoló átmeneti zónában helyezkedik el. Viszonylag központi fekvése ellenére a vasút, továbbá az országos és fővárosi jelentőségű közutak izolálják, elkülönítik a szomszédos területektől. Északkeleten a Körvasútsor, nyugaton a Rákosrendező-pályaudvar és az M3-as autópálya bevezető szakasza, délnyugaton a ceglédi vasútvonal, délen pedig a Kerepesi út határolja.

A főváros sugárirányú útjai közül egyenes vonalban csak a szűk keresztmetszetű Thököly út tud haladni. Más útvonalak csak a Hungária körúttól indulnak északkelet felé. A gyűrű irányú forgalom egyedül a Hungária körúton halad folyamatosan. A Nagy Lajos király útja a vasúti felüljáró megépültéig csak a Rákosrendező-pályaudvarig járható a Kerepesi út irányából, a Szegedi úton a továbbhaladás csak 3 szintbeli sorompón át folytatható.

A Városliget Zugló izolált részén kívül, a belváros felőli oldalon helyezkedik el. A XVIII-XIX. században a városfalon, vagyis az akkori Pest területén kívülre

¹ A dokumentáció a BFVT Kft. tulajdona, a tervezők szellemi alkotása. Az itt felhasznált munkarészeket szerződés keretében kaptuk meg a Szerzőktől. Közreműködésüket ezúton is köszönjük.

esett. Létét, városi közpark funkcióját alapvetően Mária Teréziának köszönheti, aki a térség futóhomokjának megkötésére fákat ültetett, majd később megakadályozta a faállomány építési céljára történő kivágását. A Városliget Pesttel együtt fejlődött a történelmi városrész szerves részeként. Az Andrásy út (Sugár út) és a Liget, kiemelten a Hősök tere - a Millenniumi Világkiállításától kezdve - különféle kulturális, kultikus és politikai rendezvények színpadául szolgálnak napjainkig a Főváros életének szerves részeként.

Az 1930-as évekre a város túlnőtt a Városligeten. Kiderült, hogy az Andrásy út sugárirányú úttá fejlesztése, folytatása északkelet felé a vasúti területek miatt ellehetetlenült.

Ma már városfejlesztési tévedésnek értékelhető az M3-as bevezető szakaszának az Andrásy út tengelyében való érkeztetése, mivel a Kós Károly sétányon átmenő forgalom a Városliget markáns megosztását eredményezi. Ismert a közlekedési szakemberek évtizedes küzdelme az ide érkező jelentős közúti forgalom elterelése az M0, a tervezett Körvasútsori és a Hungária körút vonalára a Liget térségének forgalom-mentesítése céljából.

Városszerkezeti kapcsolatok vonatkozásában amilyen gondot jelent az átmenő forgalom kitiltása, más útvonalra terelése, épp oly jelentős feladat a Városligetbe irányuló célforgalom (autóbusz és személyautó) fogadása, parkoltatása a Liget funkciójának, értékeinek, zöldfelületének védelme, megőrzése mellett.

1.10 Gyalogos és kerékpáros közlekedés

A Dózsa György út mentén lévő Hősök terének és Ötvenhatosok terének szerepe kifejezetten a gyalogos közlekedéshez kötődik. A Hősök tere esetében – mely az ország legreprezentatívabb köztere – az azt két oldalról határoló csomóponti ágak teremtenek méltatlan környezeti helyzetet. Az Ötvenhatosok tere Budapest legnagyobb rendezvénytartásra is alkalmas köztere, melynek jelentős része parkolóként funkcionál.

A vizsgált terület peremén elhelyezkedő vasúti területek (Vágány utca mentén) és a gazdasági területek (Hungária körúton kívül) gyalogos közlekedés szempontjából nem mérvadóak. A vizsgált területen belül jelenleg a park

területét átszelő Kós Károly sétány mentén található kétoldali kerékpársáv, mely délen az Andrásy út szervízútjain keresztül biztosít belvárosi kapcsolatot. Az Olof Palme sétány is a kerékpározást szolgálja, a Stefánia úti kerékpárúthoz kapcsolódva. A tervezési területet körülvevő főúthálózati elemeken a Vágány utcában és a Dózsa György út - Vágány utca – Andrásy út közötti szakaszán található kiépített kerékpárút.

1.11 Parkolás

Összességében jelenleg a Városligetben működő létesítmények elvileg egyidejűleg lehetséges mintegy 53.000 fős befogadó-képességéhez (park terület nélkül) szükséges lenne közel 3.500 férőhely. Ez a Városligeti park figyelembe vételével közel 4.300 férőhelyet jelent. Ezzel szemben közterületen csupán közel 2.000 parkolóhely áll rendelkezésre. A létesítmények nagy száma és markánsan eltérő funkciója következtében természetesen egyidejűleg nem jelentkezik ekkora várakozási igény, ezért a Pályázóknak az OTÉK-ban előírt és az egyes épületekhez megadott parkolóigényt 50%-os kedvezmény figyelembe vételével kell elhelyezni.

1.12 Zöldfelületek

A Liget zöldfelületei vegyes képet mutatnak, mind mennyiségi, mind minőségi értelemben egyaránt. A park területének jelentős része korlátlan közhasználatú. Korlátozott közhasználatú területrészek által elfoglalt terület 4,2 ha. A közhasználat elől elzárt részek – Főkert telephely, Hungexpo területe, Hermina út menti irodák, valamint a parkban zárványként megjelenő lakóház – 0,9 ha-t tesznek ki. A park funkcionális szerkezetében jól elkülöníthető térrészek – játszóterek, sport és rekreációs területek, pihenő- és díszkertek, tematikus kertek – arányos eloszlása jellemző. Az egyes funkcionális egységek szabad térszerkezetben helyezkednek el. A szabad vonalvezetésű úthálózat, oldott térstruktúra a történetileg kialakult tájképi kert stílusjegyeit hordozza magán. Határozott történelmi tengely volt a Városligetben a Városligeti fasor meghosszabbításában folytatódó vonal, amely a nagy rondóba torkollik, és az egykori vásárváros területének is a tengelyét képezte.

A funkcionálisan elkülönülő térrészek különböző zöldfelület-használati igényeket elégítenek ki. Anyagi eszközök hiányában azonban fenntartásuk nehézségekbe ütközik, a zöldfelület és a növényi állomány megújításra szorul.

1.13 Növényállomány

A vizsgált terület leglényegesebb zöldfelületi eleme a Városliget parkja. A meglévő növényállomány erőteljes, beállt, de vegyes összképet ad. A terület első telepítése során olyan fajok kerültek alkalmazásra, melyek az akkori adottságokhoz leginkább képesek voltak igazodni. A mai növényzet összetétele nagyrészt kedvező a helyi talaj, klíma és vízháztartási viszonyok kiaknázásához. Olyan, főként mezofiton fajokból áll, melyek egyedi fejlődésük során korlátozott alkalmazkodóképességgel rendelkeznek a légköri és a talajszárazság hátrányos hatásaival szemben.

Legjellemzőbb faj a platán, amely számára kedvező a magas talajvízállás. Legidősebb példányai az Ajtósi Dürer sor délkeleti végétől a liget közepe felé tartó sétány mellett található ősfasor maradványai (13 példány), vannak köztük 3 méter törzs körméretűek is. Hasonló magasságú platánokat találunk a Dózsa György út –Rondó –Olof Palme sétány – Múcsarnok között, egy-egy hatalmas példány áll a tóparton is, a Washington sétány mentén. A leghíresebbek a rondó külső körének 52 db platánja. A park növényállományában található idős és frissen ültetett fákat is. Az idős növények között a parkon belül is gyakori a platán, sok a nyárfa és az akác. Találhatunk 80 cm-nél is vastagabb törzsátmérőjű juhart, hársfát, szivarfát és lepényfát. A terület lombkoronasíntjének zártsága nagy. Jelentős zöldfelületi értéket képviselnek a Városliget fasorai. A fasorokat főleg platánok alkotják, de megtalálhatók hársfasorok, ostorfa és japánakác alkotta fasorok is. Nagymértékű környezetszennyezésnek kitéttek az Állatkerti körút, és a Hermina út mentén található fasorok. Ezek állapota erősen leromlott, rehabilitációjuk, teljes felújításuk elengedhetetlen. Jellegzetes út sorfa a japánakác, a Zichy Mihály úton szép fasort alkot. Ostorfákból álló fasormaradványok vannak az Olof Palme sétány egyes szakaszain. Idős nyárfák díszítik a Dózsa György út melletti és a tóparti parkrészeket. A hársak közül a kis és nagylevelű hársak fasorai kísérik a Városligeti körút déli és délkeleti

szakaszát, a Közlekedési Múzeum közelében beteg példányokkal. Különlegessége a Ligetnek a rondó belső kettős tölgyfasora.

A Városliget határoló utak fásítottak, általában vegyes fasorok jellemzőek:

Ajtósi Dürer sor: fiatal virágos kőrissel kiegészített akác fasor. Az akácok nagy részének állapota rossz. Hermina út: a főként akácokból, japánakácokból álló fasor állapota csak részben megfelelő. Dózsa György út: az idősebb japánakácokból álló fasort azonos fajú fiatal egyedekkel egészítették ki. A fasor állapota jónak mondható.

1.14 Talajmechanika

A terület talajmechanikai adottságait tájékoztató jelleggel egy itt készült korábbi mérés és szakvélemény alapján mutatjuk be (csatolva a dokumentációhoz).

TERVEZÉSI PROGRAM

TERVEZÉSI FELADAT RÉSZLETES LEÍRÁSA

A FEJLESZTÉS CÉLJA

A Városliget átfogó, több mint egy évszázada nem látott léptékű fejlesztése révén megújuló, illetve létrejövő új városi tér (a továbbiakban: Liget Budapest) kialakítása egy komplex célrendszer szerint történik, melynek legfontosabb elemei a következők:

A Liget Budapest egy olyan európai rangú családi élményközpont legyen, amely a kontinensen egyedülálló komplexitású intézményi hálóval rendelkezik, s amely a kulturális fogyasztás és szabadidő eltöltés új dimenzióit nyitja meg ezirányú tradíciókkal rendelkező városi térben.

A Liget Budapest fejlesztés révén egy olyan új intézmény-együttes és márkanév jöjjön létre, amely Európa egyik legvonzóbb városi családi turisztikai desztinációjává válhat.

A Liget Budapest fejlesztés központi eleme a Múzeumi Negyed létrehozása, amely történeti kontinuitást teremt a már több mint száz éve itt álló kiváló múzeumi és művészeti intézmények és 21. század elejének európai rangú építészeti megformálásában létrehozandó új kulturális intézményei között. Az új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttes a magyar közgyűjteményi intézményrendszer zászlóshajói számára fog megfelelő körülményeket biztosítani ahhoz, hogy az általuk őrzött illetve bemutatott kulturális örökségi értékeinket megfelelő (épített és táji) környezetben mutathassák be.

A fejlesztés célja a kulturális javakhoz való sokrétű és széleskörű hozzáférést és a szabadidő eltöltésének sokszínű lehetőségét a városlakók és a turisták számára egyaránt biztosítani tudó, együttműködő, egymás hatását erősítő, megújított és új intézmények hálójának létrehozása oly módon, hogy a kultúra, a kikapcsolódás, a gasztronómia, az ismeret- és élményszerzés intézményei és

szolgáltatásai egymást erősítve és kiegészítve, magas minőségi színvonalon legyenek elérhetőek minél több ember számára.

Az újonnan megépülő létesítményekben lehetőség szerint helyet kell adni a magyar kreatív ipar termékeit és szolgáltatásait létrehozó illetve közvetítő szervezeteknek, vállalkozásoknak is, biztosítva az általuk létrehozott termékek kereskedelmi értékesíthetőségét.

A fejlesztés céljainak a Városliget használati értékének növelésével, a zöldfelületi és közlekedési rendszer megújításával, a zöldfelület biológiai aktivitásának növelésével együtt kell megvalósulniuk.

A fejlesztésnek mintául kell szolgálnia az energetikai szempontból példaadó közberuházások létesítése, a fenntarthatóság szempontjainak érvényesítése és az Uniós energetikai irányelvek betartása területén is.

KORMÁNYZATI SZÁNDÉK ÉS KORMÁNYHATÁROZATOK

Magyarország Kormánya több ízben is kifejezte szándékát a Múzeumi Negyed megvalósítására vonatkozóan. Az alábbiakban felsorolt kormányhatározatokban döntött a helyszín kiválasztásáról és a Múzeumi Negyedbe kerülő létesítményekről:

1353/2011. (X. 20.) Korm. határozat

Az Andrássy negyed részeként az új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttes megvalósításához és a Hősök tere forgalomcsillapításához szükséges intézkedésekről

1031/2013. (I. 30.) Korm. határozat

Az új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttesről és a megvalósítás előkészítéséhez szükséges intézkedésekről

(idézet a kormányhatározatból:)

A Kormány

1.1. egyetért azzal, hogy az új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttes 2014–2020 között a budapesti Ötvenhatosok terén, a Városligetben valósuljon meg;

1.2. egyetért azzal, hogy az új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttesben az alábbi intézmények nyerjenek elhelyezést:

a) a Néprajzi Múzeum, a Kúria eredeti bírósági funkciójának mielőbbi helyreállítása érdekében;

b) a Magyar Fotográfiai Múzeum;

c) az Új Nemzeti Galéria, a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményeinek újraegyesítése érdekében;

d) a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, az Új Nemzeti Galéria épületében;

e) a Magyar Zene Háza;

f) a Magyar Építészeti Múzeum

1397/2013. (VII. 2.) Korm. határozat

1. A Kormány

1.1. egyetért azzal, hogy az új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttes (a továbbiakban: Múzeum Negyed) létrehozásával összhangban, azzal egyidejűleg, a 2014-2020 közötti időszakban megvalósuljon a Városliget egészének megújítása, családi kulturális-szabadidős élményparkká történő átfogó fejlesztése, önálló turisztikai és szabadidős arculatának, márkájának kialakítása és az ehhez szükséges fejlesztések (a továbbiakban: Liget Budapest projekt) végrehajtása;

1.2. egyetért azzal, hogy az 1.1. pontban meghatározott célok végrehajtása érdekében a Városligetben a következő beruházások valósuljanak meg:

- a) a Fővárosi Nagycirkusz új épületének felépítése,
- b) a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum részleges rekonstrukciója és bővítése,
- c) a Magyar Tájak Konyhája – Gasztronómia Falu elnevezéssel a vendéglátás átfogó fejlesztése, valamint
- d) egyéb, a Városliget történeti múltjához méltó, a kulturális-szabadidős élménypark, valamint a tájképi kert jelleget és az ide látogatók kiszolgálásának minőségét erősítő beruházások (ide értve a Művészetek terének kialakítását, Nebbien Henrik eredeti tervei alapján a Liget-kapu oszlopcsarnokának korhű megépítését és további olyan –az a)–c) és az 1.1. pontokban megnevezett fejlesztésekhez kapcsolódó – terveket, amelyek hozzájárulnak a Múzeum Negyed és a Városliget együttes vonzerejének növeléséhez);

1.3. az 1.1. pontban meghatározott célok végrehajtása érdekében egyetért a következő önkormányzati fejlesztési célokkal és támogatja azokat:

- a) a Fővárosi Állat- és Növénykert fejlesztése,
- b) a Petőfi Csarnok átalakításával egy új Gyermekek és Ifjúsági Tudás- és Élménypark létrehozása,
- c) átfogó zöldfelületi rekonstrukció és új, korszerű zöldfelületi rendszer kialakítása oly módon, hogy a fejlesztések megvalósításával egyidejűleg a Városligetben a jelenlegihez képest megnövekedjen a zöldfelület biológiai aktivitása (ide értve a Hungexpo régi épületeinek elbontását, egy „Zöld Liget” ökológiai oktatási- és látogatóközpont létrehozását, a sportpályák és a játszóterek átépítését, valamint újak kialakítását, a városligeti tórendszer vízfelületének helyreállítását, valamint egy korszerű ökológiai monitorozási, fenntartási és üzemeltetési rendszer kialakítását), továbbá
- d) a Városliget közlekedési rendszerének átfogó átalakítása (ide értve egy új útvonalrendszer létrehozását, a tömegközlekedési

kiszolgálás ésszerűsítését és fokozását, a Városliget parkolási rendszerének komplex átalakítását, elektromos midibusz-hálózat kialakítását)

A TERVEZÉSI TERÜLET

A tervezési terület a kiadott anyagokban körülhatárolt 29732/1 helyrajzi számú terület, illetve azon belül preferáltan az a 20 hektárnyi rész, amelyet Ötvenhatosok terének és környezetének neveznek. Erre a 20 hektáros területre készült el a részletes geodéziai felmérés (mellékelve a dokumentációban).

A preferált terület mellett a Bíráló Bizottság elfogad olyan terveket is, amelyek ezen a 20 hektárnyi területen kívüli, de a megadott 29732/1 helyrajzi számú területen belül helyezik el a Múzeumi Negyed egy vagy több elemét. Ez esetben a Pályázónak a műszaki leírás első fejezetében részletesen indokolnia és értékelnie kell a területválasztást.

A Múzeumi Negyed elemei kerülhetnek egymástól függetlenül is elhelyezésre, de a Bíráló Bizottság elfogad olyan megoldást is, ahol az épületek lazább vagy szorosabb kapcsolatban álló együttest alkotva kapcsolódnak egymáshoz vagy kapcsolatuk építészeti elemekkel biztosított úgy, hogy az átjárást egyik épületből a másikba megkönnyítse.

A területen érvényben lévő településrendezési eszköztár elemei a későbbiekben megváltoznak, illetve újratervezésre kerülnek.

Jelen elhelyezési ötletpályázat egyik célja, hogy a szabályozás későbbi kialakításához támpontokat, ötleteket és megvalósítható megoldásokat adjon. Így a meglévő településrendezési szabályozási elemeket nem kell figyelembe venni a tervezés során.

A Bíráló Bizottság előnyben fogja részesíteni azokat a pályaműveket, amelyek építészeti megoldásai illeszkednek a Városligetet körülvevő térfalak adottságaihoz (párkánymagasság).

A MÚZEUMI NEGYED ÉPÜLETEI

Az egyes intézmények stratégiai terveit, muzeológiai koncepcióját, működésének jövőképét és épületének, berendezéseinek tervezési programjait az érintett intézmény vezetőiből, munkatársaiból és az adott területek szakértőiből álló **munkacsoportok** dolgozzák ki. Az itt készülő **stratégiai, intézményfejlesztési, muzeológiai és infrastruktúra-fejlesztési programdokumentumokat** részleteiben többek között a nemzetközi építészeti tervpályázat kiírásához fogjuk felhasználni.

Tervezendő a következő épületek elhelyezése a tervezési területen (8.pont), egymáshoz és környezetükhöz való viszonya, beillesztésük a közlekedési és zöldfelületi rendszerbe korszerű, fenntartható tájépítészeti és építészeti megoldásokkal, a megújuló energia minél szélesebb körű felhasználásával:

1.15 Új Nemzeti Galéria – Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

Az Új Nemzeti Galéria az újraegyesített Szépművészeti Múzeum és Magyar Nemzeti Galéria 1800 utáni magyar és egyetemes művészeti gyűjteményeit fogja őrizni és bemutatni, a vele egy épületben, egymáshoz átjárhatóan, de önálló épületszárnyban továbbra is önálló intézményként működő Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeummal együttműködésben, mely utóbbi intézmény a jelenkor magyar és egyetemes képzőművészetét lesz hivatott a közönség elé tárni. Mindkét intézmény nagy súlyt fektet arra, hogy a kulturális örökség megőrzésének küldetésén túl a „nyitott múzeum” és a „mindenki múzeuma” alapelvek figyelembevételével olyan nemzeti identitásképző helyszínné, illetve a tanulás, az ismeretátadás és az élményszerzés kiemelt tudásbázisává váljon, amely mintául szolgálhat más hazai és határon túli intézmények számára is.

Alapadatok tervezéshez

Új Nemzeti Galéria - Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum			
1.	Tervezett összes bruttó alapterület	40 000	m2
1.a	Kiállító tér	18 100	m2
1.b	Kiállítási kiszolgáló (raktár, restaurálás, közlekedők, stb.)	4 000	m2
1.c	Közönségforgalom (múzeumpedagógia, előadótermek, közlekedő, mellékhelyiségek, vendéglátás, üzletek, stb.)	10 700	m2
1.d	Igazgatás, üzemeltetés (irodák, gépészet)	7 200	m2

2.	Létszám adatok		
2.a	Épületben dolgozó munkatársak száma	400	fő
2.b	Tervezett éves látogatószám	600 000	fő
2.c	Tervezett maximális egyidejű látogatószám	3 500	fő

3.	Parkolószám	405	db
3.a	Látogatói parkoló	315	db
3.b	Dolgozói parkoló	90	db

A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum az Új Nemzeti Galériával egy épületben, de attól elkülöníthető, önállóan üzemeltethető módon kerüljön kialakításra.

1.16 Néprajzi Múzeum

A Néprajzi Múzeum Európa egyik legkorábbi néprajzi múzeumaként 1872 óta gyűjti, archiválja, óvja, kutatja és közvetíti a magyarországi, az európai és az Európán kívüli közösségek hagyományos és modern kulturális emlékeit. Tárgyak, képek, szövegek, hangok és gondolatok gyűjteménye, amely a világ megismerésének gazdag és sokrétű forrása.

A Néprajzi Múzeum társadalmi múzeumként a múltbeli és a jelenkori tárgykultúra, valamint a társadalmi jelenségek kutatásának és bemutatásának reflexív helyszíne, a néprajztudomány, az európai etnológia, a kulturális antropológia meghatározó magyarországi intézménye, múzeumtudományi műhelye. Gyűjteményének és tudáskészletének köszönhetően a Múzeum más tudományok és a művészet számára is kiindulópontot jelent a kulturális emlékezet, a kulturális sokszínűség és a változó identitások megértéséhez, elfogadásához és tiszteléséhez. A tudás, az élmény és a tapasztalat összhangjával lehetőséget teremt a közösségi és egyéni értelmezések, viszonyulások megfogalmazására.

A Néprajzi Múzeum nyitott kulturális tér, ahol összeér a múlt a mával, a tudomány a tanítással, ahol kultúrák és generációk találkoznak és beszélnek egymással.

Alapadatok tervezéshez

Néprajzi Múzeum			
1.	Tervezett összes bruttó alapterület	21 000	m2
1.a	Kiállító tér	10 100	m2
1.b	Kiállítási kiszolgáló (raktár, restaurálás, közlekedők, stb.)	4 600	m2
1.c	Közönségforgalom (múzeumpedagógia, előadótermek, közlekedő, mellékhelyiségek, vendéglátás, üzletek, stb.)	3 200	m2
1.d	Igazgatás, üzemeltetés (irodák, gépészet)	3 100	m2

2.	Létszám adatok		
2.a	Épületben dolgozó munkatársak száma	125	fő
2.b	Tervezett éves látogatószám	300 000	fő
2.c	Tervezett maximális egyidejű látogatószám	2 000	fő
3.	Parkolószám	216	db
3.a	Látogatói parkoló	176	db
3.b	Dolgozói parkoló	40	db

1.17 Magyar Építészeti Múzeum

A intézmény célja az építészet társadalmi beágyazottságának megerősítése. A Múzeum gyűjti, feldolgozza, kutathatóvá teszi és bemutatja a magyar építészet történetére vonatkozó dokumentumokat és tárgyakat. Érzékenyen reagál a kortárs hazai és nemzetközi építészet, városépítészet, környezet- és tájtervezés tendenciáira, eseményeire. Kiállításain, szakmai és közönségrendezvényein azon dolgozik, hogy elősegítse a társadalom számára az építészet szakmai céljainak megértését, az épített környezet jobbításáért kialakuló párbeszédet.

Múzeumpedagógia kiemelten fontos feladata az oktatás különböző szintjeivel való szoros kapcsolattartás.

Alapadatok tervezéshez

Magyar Építészeti Múzeum			
1.	Tervezett összes bruttó alapterület	6 800	m²
1.a	Kiállító tér	2 700	m ²
1.b	Kiállítási kiszolgáló (raktár, restaurálás, közlekedők, stb.)	1 500	m ²

1.c	Közönségforgalom (múzeumpedagógia, előadótermek, közlekedő, mellékhelyiségek, vendéglátás, üzletek, stb.)	1 300	m ²
1.d	Igazgatás, üzemeltetés (irodák, gépészet)	1 300	m ²

2.	Létszám adatok		
2.a	Épületben dolgozó munkatársak száma	30	fő
2.b	Tervezett éves látogatószám	100 000	fő
2.c	Tervezett maximális egyidejű látogatószám	800	fő

3.	Parkolószám	62	db
3.a	Látogatói parkoló	47	db
3.b	Dolgozói parkoló	15	db

1.18 Magyar Fotográfiai Múzeum

A Magyar Fotográfiai Múzeum gyűjtőkörébe tartozik a fotográfia minden olyan tárgyi emléke, amely a fotóművészethez kapcsolódik. A múzeum a magyar fotóművészet világszerte legnagyobb gyűjteményével rendelkezik, de egyben a magyar fotótörténet és társadalomtörténet képi és tárgyi dokumentálására is törekszik. A múzeum széles közönséget vonzó, a hazai fotográfusi közösséget összefogó és munkájukhoz lehetőségeket nyújtó intézmény lesz, amely műhelyként (továbbképzések, börsék, aukciók, rendezvények) is rendelkezésre áll majd a szakma és a nagyközönség számára. A Múzeum egyben kutatói központként is funkcionál (adattár, fényképgyűjtemény, technikatörténeti gyűjtemény, könyvtár, on-line adatbázis, információs szolgáltatások).

Alapadatok tervezéshez

Magyar Fotográfiai Múzeum			
1.	Tervezett összes bruttó alapterület	6 200	m²
1.a	Kiállító tér	2 300	m ²
1.b	Kiállítási kiszolgáló (raktár, restaurálás, közlekedők, stb.)	600	m ²
1.c	Közönségforgalom (múzeumpedagógia, előadóterem, közlekedő, mellékhelyiségek, vendéglátás, üzletek, stb.)	2 200	m ²
1.d	Igazgatás, üzemeltetés (irodák, gépészet)	1 100	m ²

2. Létszám adatok			
2.a	Épületben dolgozó munkatársak száma	22	fő
2.b	Tervezett éves látogatószám	200 000	fő
2.c	Tervezett maximális egyidejű látogatószám	1 200	fő

3. Parkolószám			
3.a	Látogatói parkoló	40	db
3.b	Dolgozói parkoló	15	db

Magyar Zene Háza

A tervezett intézmény célja, hogy a hazai és a Magyarországra látogató külföldi közönség számára közérthető és élményt adó módon átfogó információt nyújtson a magyar zeneművészet fejlődéséről és jellegzetességeiről, kiemelt hangsúlyt fektetve az iskolai oktatással való szoros kapcsolatra. Az állandó kiállítás elsősorban a klasszikus zenére fókuszál, de betekintést nyújt a Kárpát-medencei magyar népzene, a kortárs muzsika és az operett világába is. A Zeneház a magyar zenetörténet bemutatása mellett

természettudományos ismereteket is kíván nyújtani a hang fizikai, a hallás fiziológiai természetéről is.

Alapadatok tervezéshez

Magyar Zene Háza			
1.	Tervezett összes bruttó alapterület	6 800	m²
1.a	Kiállító tér	2 600	m ²
1.b	Kiállítási kiszolgáló (raktár, restaurálás, közlekedők, stb.)	1 500	m ²
1.c	Közönségforgalom (múzeumpedagógia, előadóterem, közlekedő, mellékhelyiségek, vendéglátás, üzletek, stb.)	1 600	m ²
1.d	Igazgatás, üzemeltetés (irodák, gépészet)	1 100	m ²

2. Létszám adatok			
2.a	Épületben dolgozó munkatársak száma	30	fő
2.b	Tervezett éves látogatószám	200 000	fő
2.c	Tervezett maximális egyidejű látogatószám	1 200	fő

3. Parkolószám			
3.a	Látogatói parkoló	45	db
3.b	Dolgozói parkoló	20	db

1.19 A Városliget átalakítandó rendszerei

A közlekedés rendszere

Tervezendő a Városliget összefüggő, új közlekedési rendszere, a létesítendő és meglévő épületek kiszolgálására, a hatékony és biztonságos üzemeltetés megoldására (kiürítés, tűzoltás, stb.), speciális utak (kerékpár, gyermekkocsi, görkorcsolya, stb.) kialakítása, gyalogutak, ösvények, stb.

Tervezendő egy olyan belső úthálózat, amelyen megoldható egy elektromos midibusz viszonylat közlekedtetése, kizárólagosan a Városliget területén belül, érintve valamennyi fontosabb intézményt és valamennyi jelentősebbnek ítélt érkezési pontot (közösségi közlekedés megállói, jelentősebb parkolók stb.).

Pályázók feladata a megadott bruttó alapterületekből a tervezett szintszámnak megfelelően a beépített bruttó terület meghatározása, illetve a funkciókhoz szükséges illetve az egyes múzeumépületekhez megadott parkolószám koncepcionális elhelyezése. Az „Alapadatok tervezéshez” táblázatokban feltüntetett parkoló mennyiséget minimálisan biztosítani kell úgy, hogy az ésszerű távolságban elhelyezett látogatói parkolókból lehetőség szerint fedett eljutást lehessen biztosítani a múzeumépületekhez, de azok biztonsági okokból ne legyenek a múzeum épülete alatt. Oda csak a dolgozói parkolókat és az épület kiszolgálásához szükséges gépjármű beálló helyeket lehet elhelyezni.

A Pályázó adhat javaslatokat parkolók elhelyezésére a tervezési területen kívül eső területekre is. A Dózsa György út – Ajtósi Dürer sor – Hermina út / Hungária körút – Vágány utca négyszögtől azok cca. 3-400 méternél ne legyenek távolabb. A tervezési területen kívüli elhelyezés helyszínére, az ott elhelyezendő parkolók jellegére és számára vonatkozóan a Pályázónak a műszaki leírásban kell javaslatot adnia. Felhívjuk a figyelmet, hogy értelemszerűen az Ötvenhatosok terén jelenleg megtalálhatónál több parkolót kell biztosítani a terület kiszolgálásához.

Zöldfelületi rendszer

Tervezendő a Városliget zöldfelületi rendszere, meglévő és megújítandó elemei a 29732/1 helyrajzi számú területen.

Visszaállítandó – a zöldfelületi rendszerrel összefüggésben – az a gyalogos tengely, amely a Városligeti fasort a Iparcsarnok épületével (ma helyén a Petőfi Csarnok áll) összekötötte.

A zöldfelületi rendszer tervezésének feladatai: a beépítés utáni állapotra pozitív zöldfelületi mérleg kialakítása, bemutatása és a biológiai aktivitás növelésének biztosítása.

Közmű- és energetikai ellátás rendszere

A műszaki leírásban röviden ismertetendő a közművek hálózatának bővítése, átalakítása (mértezés nélkül, mérnöki becsléssel), összefüggésben az épületek elhelyezésével.

Megvizsgálandóak és alkalmazandóak a megújuló energia hasznosításának különféle technológiai ügy, hogy érvényesüljön az Európai Parlament és a Tanács 2010/31/Eu Irányelve (2010. május 19.), különösen a 6. cikk (új épületek).

1.20 További tervezési feladatok

A Magyar Zene Házával kapcsolatban szabadtéri koncertek lehetősége is felmerülhet. Az erre vonatkozó környezetalakítási és építészeti javaslatokat mind a rajzi munkarészben, mind pedig a műleírásban ismertetni kell.

Tervezési feladat **a Petőfi Csarnokkal** kapcsolatban: a Liget Budapest fejlesztés elemeként kialakítandó - a Petőfi Csarnok intézményét kiváltandó (annak átalakításával vagy lebontásával) - egy Gyermek és Ifjúsági Tudás- és Éléményközpont, kb. 15 000 m² összes bruttó alapterülettel.

A nemzetközi nagyvárosi turizmus mára összefonódó, egymást erősítő három kiemelkedő célterülete a művészet, a design és a gasztronómia. A városi hagyományoknak megfelelően a kialakítandó **térszínen, az épületek**

földszintjén és/vagy azokhoz csatlakozva (árkádokkal, fedett terekkel) jelenjenek meg **a művészet, a design és a gasztronómia világához szorosan kapcsolódó szolgáltatásokat és termékeket kínáló üzletek, éttermek** – a Múzeumi Negyedbe irányuló becsült látogatói forgalmat ésszerűen kiszolgáló mennyiségben.

A volt **Hungexpo épületcsoport** (a használati megosztási vázrajz szerint a Hungexpo Vásár és Reklám Rt. volt épületei, telephely besorolással, 9627 m² területen) lebontásával számolni kell, helye igénybe vehető az új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttes bármelyik tervezett funkciójának kialakítására.

A **Regnum Marianum templom** helyén – a katolikus egyház állásfoglalásának megfelelően - nem építendő fel újra sem a régi, sem pedig egy új templomépület. Az egykori lerombolt templom helyén azonban egy annak méltó mementót állító emlékhely készül majd. Jelenleg ezzel tervezési szinten nem kell foglalkozni, a területet azonban nem szabad beépíteni.

Javaslatot kell adni az **Olof Palme ház** hasznosítására, amely művészeti/kereskedelmi funkciókat láthat el.

Meglévő területén megújítandó a **Városligeti-tó** vízfelületi rendszere és annak használhatósága a környezetében történő beavatkozásokkal, különös tekintettel arra, hogy a Vajdahunyad várat ismét egybefüggő vízterület vegye körül.

1.21 További tervezési ötletek, javaslatok

A Bíráló Bizottság a családi élményparkkal kapcsolatos egyéb ötleteket is befogad: sportpályák, pihenőparkok, játszóterek, meglévő épületek, építmények átalakítása, hasznosítása és fejlesztése, szobrok elhelyezése, stb.

1.22 Nem tárgya a jelenlegi kiírásnak, de része a Liget Budapest programnak

A Fővárosi Állat- és Növénykert

Melynek bővítésére a fejlesztési területen kívüli ingatlanon, meghatározott program keretén belül fővárosi önkormányzati fejlesztésként kerül sor.

A Fővárosi Nagycirkusz új épülete

Amely a tervezési területen kívüli ingatlanon kerül elhelyezésre, így azzal a pályázat keretein belül nem kell foglalkozni. Új helye várhatóan a Vidám Park telkén (29 732/5, 29 753 hrsz.) belül kerül kijelölésre.

Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum

Amely jelenlegi helyszínén, külön program szerint kerül felújításra és bővítésre.

BENYÚJTANDÓ MUNKARÉSZEK

FORMAI KÖVETELMÉNYEK

A pályaműveket 1 példányban kell benyújtani (papíron, valamint a zárt borítékba helyezett lemez adathordozón digitális formátumban).

A papírformátum mérete: (700 x 1000 mm), u.n. „habkartonra” kasírozva.

A tervlapokat a Pályázóknak megnevezéssel és rajzszámmal kell ellátniuk.

A digitális formátum: pdf, vagy jpg, doc, docx, xls, xlsx publikálásra alkalmas formátumban CD, vagy DVD lemezen.

Pályázó köteles nyilatkozni arról, hogy a pályamű szerzőivel szemben a 305/2011. (XII. 23.) Korm. rendelet 12. § (3) bekezdése és a 13. § szerinti kizárók nem áll fenn. Ha a beadott pályaterv a szerző szabadalmi oltalom vagy szabadalmi bejelentés alatt álló műszaki megoldását tartalmazza, úgy erről – a megoldás tartalmának megnevezése nélkül – a műleírás elején kell a szerzőnek nyilatkoznia.

Ha a Pályázó a díjazásban, vagy megvételben nem részesült tervének nyilvános bemutatását, nyilvánosságra hozatalát megtiltja, úgy erről a műleírás végén külön oldalon kell nyilatkozatot tennie.

BORÍTÉK (3.2. sz. mellékletként kiadott borítékot kötelező alkalmazni) lezárva, melynek tartalma:

Kitöltött ADATLAP a pályamű szerző(i)jének adataival (3.3. sz. melléklet)

Kitöltött NYILATKOZAT (mellékletben)

A teljes pályázati anyag, rajz és szöveg (jpg, tiff, pdf, docx, xlsx, formátumban), digitális adathordozón (CD, vagy DVD)

Az (esetleges) szabadalmi oltalom megnevezése.

A pályaművek nem sérthetik a titkosságot. A pályaművet tartalmazó csomagot, az egyes munkarészeket névaláírással, jeligével, a szerzőkre utaló emblémával, jellel ellátni, vagy egyéb, a titkosságot sértő módon megjelölni nem szabad. A pályamű semmilyen, a szerzők vagy azok munkahelyére

vonatkozó utalást nem tartalmazhat. A titkossági szabályt megszegő pályaművet a Bíráló Bizottság az értékelésből kizárja.

A borítékba helyezendő dokumentumok – beleértve a digitális adathordozót is - amennyiben a lezárt borítékon kívül található, úgy a pályázat kizárását vonják maguk után. A boríték lezárt voltáról a Pályázó köteles gondoskodni. A pályaművet magyar nyelven kell elkészíteni, Ajánlatkérő más nyelv használatát nem teszi lehetővé.

TARTALMI KÖVETELMÉNYEK

1.23 Általános követelmények

1. lap: A fő szerkezeti rendszert bemutató terv tartalmazza a fő területi összefüggéseket, a gépkocsi-, gyalogos-, kerékpárútvonalakat, a behajtási helyeket, a terület lezárási pontjait, jelölje a lehatárolandó területeket, a zöld felületek fajtáit (füves terület, közepes magasságú –, és magas növényzetet, facsoportokat és fasorokat, a tervezendő épületek javasolt pozícióját és a meglévő, megtartandó épületek kapcsolatait.
2. lap: A beépítési és környezetalakítási javaslatokon szerepeltetni kell minden olyan elemet, ami az adott szerkezeti egységet meghatározza (legalább a meglévő és tervezett épületek, utak, parkolók, szobrok, tájépítészeti elemek stb.), továbbá a szerkezeti egység belépési pontjait a terület lehatárolásával.
3. lap: a tervezett állapotot bemutató vázlatok és fotómontázsok célja a javasolt tömegek, tájépítészeti megoldások, stb. bemutatása.
4. lap: opcionálisan benyújtható tervlap, melyen látványterveken vagy más módon (magyarázó- és szerkezeti ábrák, gondolattérképek, hangulati elemek, részletek, stb.) az épületek és a javasolt táji, környezeti elemek, az épületek egymáshoz és a környezethez való viszonyulás elveit, tervezők szándékait (az épületek viselkedése az adott környezetben) lehet bemutatni.

A műszaki leírás tartalmazza az egyes funkcionális szerkezeti elemek rövid ismertetését, építészeti és tájépítészeti kapcsolati rendszereit, közlekedési-, infrastrukturális- és energetikai rendszereket, a határoló útvonalak kapcsolódási pontjait, a tájépítészetben és az épített környezetben javasolt anyaghasználati módokat, a növényi állomány fejlesztésének elemeit, a kerti bútorzat és berendezési tárgyak ismertetését, különös tekintettel a fenntarthatóság szempontjaira mind a fejlesztés, mind a használat / üzemeltetés időszakában.

1.24 A tervlapok részletes tartalmi követelményei

(700 x 1000 mm lapok, ú.n. „habkartonra” kasírozva)

1. lap	A terület fő szerkezeti rendszere, felosztása, környezeti-, városszerkezeti kapcsolódások (az 1.sz. bírálati szempont elemeinek kibontása)	1 : 2000
2. lap	Az épületek és tervezett elemek elhelyezése, környezetének bemutatása, funkcionális- és kapcsolati rendszereik, együttműködésük, beépítési-, (benne úthálózati- és környezetalakítási-) terv (a 2. 3. és 4. sz. bírálati szempont elemeinek kibontása)	1 : 1000
3. lap	Tömegvázlatok, tájépítészeti megoldások, fotómontázsok, stb. a tervezett állapotról (a 2., 3. és 4. sz. bírálati szempont elemeinek bemutatása)	Min: 4 db ebből 2 db légi fotóba illesztve
4. lap (opcionális!)	Vázlatok, fotómontázsok, látványtervek, magyarázó- és szerkezeti ábrák, gondolatterképek, hangulati elemek, részletek, stb.	tetszőleges technikával

Figyelem: legalább három, legfeljebb 4 tervlap adható be!

1.25 A műszaki leírás részletes tartalmi követelményei

Az A4-es formátumban beadandó műszaki leírás fejezetei és terjedelmük a következők:

	<i>tartalom</i>	<i>max. terjed.²</i>
	CÍMLAP, tartalomjegyzék	2 old.
bevez.	TERVEZÉSI ALAPGONDOLAT	1 old.
1. fej.	VÁROSSZERKEZETI- ÉS BEÉPÍTÉSI KONCEPCIÓ Területalakítási, beépítési koncepció, kapcsolódás a városi szöveghöz, térfalakhoz, infrastruktúrához	3 old.
2. fej.	TÉRRENDSZER Az egyes épületek elhelyezése, kapcsolataik ismertetése, a negyedszerű megjelenés / megélhetőség biztosítása, építészeti arculat, táji megjelenés	2 old.
3. fej.	ZÖLDFELÜLETI RENDSZER Az épületek / épületegyüttes környezetének ismertetése, beágyazottsága a Városliget zöldfelületi rendszerébe. Tervezett és megújított, illetve áthelyezett elemek.	2 old.
4. fej.	KÖZLEKEDÉSI RENDSZER kiszolgáló utak, belső elektromos midibusz-hálózat, kerékpárutak, futópályák, sétautak, stb., kiemelten a parkolás kérdésének megoldására tett javaslatok (területen belül és kívül)	2 old.
5. fej.	FENNTARTHATÓ FEJLESZTÉS ÉS ÜZEMELTETÉS területi- és épületszintű fenntarthatóság elemei: közműellátás, energetika, megújuló erőforrások felhasználása – megfelelés az EU Energetika Irányelveinek (mellékelve)	2 old.

² 1 db A4-es oldalon legfeljebb 44 sorban (leütéssel együtt) 4000 karakter, minimálisan 11-es betűnagyságban szerepeljen, vázlatok, ábrák nélkül. Az ábrák a mellékletbe kerüljenek és a szövegben megfelelő hivatkozással legyenek nyomon követhetőek.

6. fej.	EGYÉB INNOVÁCIÓ, FEJLESZTÉSI JAVASLAT a megadott tervezési feladatokon kívül megfontolásra ajánlott ötletek, javaslatok, fejlesztések a tervezési területen belül és kívül (pl. parkolók elhelyezése a környéken, a környező épületek funkcióinak átalakítása, stb.)	2 old.
7. fej.	KITÖLTENDŐ ŪRLAPOK a zöldfelületi rendszer fejlesztésének mérlege parkolószám, javasolt parkolási fejlesztések	2 old.
8. fej.	MELLÉKLETEK: a megértéshez szükséges vázlatok, sémák, ábra- és képjegyzék, táblázatok, stb. – a szövegre való megfelelő hivatkozással	4 old.

BÍRÁLATI SZEMPONTOK

A Bíráló Bizottság megvitatta és elfogadta a következő bírálati szempontrendszert:

1.26 A bírálati szempontok felsorolása

- 1. Urbanisztikai koncepció, elhelyezés a városi szövetben és a Városliget rendszerében, kapcsolódás a meglévő intézmények, szolgáltatások, térfalak, utak és közművek rendszeréhez és a környező területekhez**
- 2. Az épületegyüttes elhelyezésének logikája, szinergiája, a Múzeumi Negyed táji és városképi megjelenése és építészeti arculata, funkcionális és élményszerű megélhetősége**
- 3. A közlekedési és zöldfelületi rendszerek koherens átalakítása, funkcióinak együttműködése, használhatósága, a parkolás kérdésének megoldása és a zöldfelületi rendszer biológiai aktivitásának növelése**
- 4. A fenntarthatóság szempontjainak érvényesülése, a tervezett épületek és a terület energetikai- és közműellátási rendszereinek kialakítására és megújítására tett gazdaságos és fenntartható javaslatok**

1.27 Megjegyzések az egyes bírálati szempontokhoz

ad 1. Urbanisztikai koncepció, kapcsolódások

A BB pozitívan értékeli a következőket:

- ha a Múzeumi Negyed megfelelően kapcsolódik az őt körülvevő városi szövethez
- ha az épületek elhelyezésében megvalósul a múzeumi negyed jelleg, egymáshoz való viszonyukban világos térbeli/funkcionális logika tükröződik
- ha a koncepció szervesen egyesíti a múzeumi funkciókat a közlekedés, az energia- és közműellátás, a zöldfelület és a rekreációs tevékenységek hálózataival, helyeivel

ad 2. Elhelyezés, megjelenés, megélhetőség

A BB pozitívan értékeli a következőket:

- ha a Múzeumi Negyed elemei egymással lehetőség szerint legalább vizuális kapcsolatban lévő épületek együtteseként jelennek meg, megélhetővé téve a múzeumi épületek összetartozásának, valós negyedként való működésének élményét
- ha az épületek önálló megjelenésük mellett – akár legalább részben - funkcionálisan egységes rendszert tudnak alkotni, és az egyikből a másikba történő eljutás egyértelmű, részben időjárástól védett módon történhet
- ha az épületek alkalmazkodnak környezetükhöz, vagy építészeti megoldásokkal reflektálnak arra
- ha a (szolgálati, kiszolgáló) funkciók egy részének a föld alá helyezésével minél jobban a környezetbe illeszthető megoldások születhetnek

ad 3. Közlekedési és zöldfelületi rendszerek

A BB pozitívan értékeli a következőket:

- ha a közlekedés és a zöldfelületi hálózatok egymást átfedve, kiegészítve megkönnyítik a Városliget használatát, feltárását
- ha a zöldfelületi mérleg pozitív, és érezhetően megnövekszik a terület zöldfelülete, növényi állománya

ad 4. Közmű, energia, fenntarthatóság

A BB pozitívan értékeli a következőket:

- ha a fenntarthatóság területén átfogó, a tervezéstől a megvalósíthatóságon át a teljes életcikluson átívelő rendszerek kerülnek megtervezésre
- ha a megújuló energiaforrások felhasználása biztosítható a terület- és az épületek üzemeltetése során
- ha az épületek és rendszereik megfelelnek az EU Energetikai Irányelveinek illetve (részben vagy egészben) korszerű, megújuló energiák felhasználásával működtethetőek

MELLÉKLETEK

A mellékletek- ahogy a kiírás szövege is – elektronikus úton érhetőek el a pályázati dokumentációt megvásárlók számára jelszóval hozzáférhető ftp szerveren.

M1-01. CÍMZÉSLAP

Csak a kiírási dokumentáció mellékletét képező címzéslap használható, a postai küldemény csomagolásának külső oldalára kell felragasztani.

M1-02. BORÍTÉK

Csak a kiírási dokumentáció mellékletét képező boríték használható. A borítékon szereplő feliraton kívül más írás, vagy jelzés nem lehet rajt.

M1-03. ADATLAP

A borítékba kell helyezni. Az adatlapon a tervezők, tervező társak adatait és a díjból való részesedésük mértékét kérjük feltüntetni.

M1-04. NYILATKOZAT

A borítékba kell helyezni. Csak hivatalos aláírással érvényes.

M1-05. PÁLYÁZATI ŰRLAP

A műszaki leírásba kell helyezni. Csak hivatalos aláírással érvényes.

M2-06. TERVEZÉSI ALAPTÉRKÉP A TELJES TERVEZÉSI TERÜLETRŐL

M = 1 : 2000

elektronikus formátumban dwg

M2-07. TERVEZÉSI ALAPTÉRKÉP M = 1 : 1000

elektronikus formátumban dwg

M2-08-09. GEODÉZIAI FELMÉRÉS

elektronikus formátumban

- végleges geodéziai anyag dwg – felmérés: Főkert Zrt.
- geodézia faállománnyal dwg – felmérés: Főkert Zrt.

M3-10-12. TÁJÉKOZTATÓ SZAKMAI ANYAGOK

- talajmechanikai szakvélemény a tervezett Nemzeti Színházhoz
- az Európai Parlament és a Tanács 2010/31/Eu Irányelve (2010. május 19.)
- Örökségvédelmi Hatástanulmány – szerzők: Kugler Katalin, Gyurica Anna, Albrecht Ute és munkatársaik

M4-13-17 DIGITÁLIS FOTÓK

JPG formátumban

- Látványterv készítéséhez felhasználandó felvételek (kijelölve)
- Térfal fotósorozata (beillesztendőek az épületek homlokzati vázlatai, amennyiben ez releváns) – Józsa Dénes, Szépművészeti Múzeum
- Légifotók – szerzők: Civertan Grafikai Stúdió
- Történeti fotók Bugár-Mészáros Károly
- Szociofotók

M5-19-20 VÁROSÉPÍTÉSZETI ÉS KÖZMŰ TÉRKÉPEK

- Kszt vizsgálati térképek – szerzők: Kugler Katalin, Gyurica Anna, Albrecht Ute és munkatársaik
- Közmű térképek – szerzők: Kugler Katalin, Gyurica Anna, Albrecht Ute és munkatársaik

Budapest 2013. július hó

Szépművészeti Múzeum

Projektiroda