



A barlangok mindig is érdekes és egyben titokzatos természeti értékek közé tartoztak, szoros kapcsolatban álltak az emberrel - menedéket nyújtottak, szállást biztosítottak. Nagyon erős a barlangászok közötti csapatszellem és összetartás. Ez köszönhető egyrészt annak, hogy zárt kis közösség, másrészt pedig a barlangi tevékenységből adódik - akár túráznak, akár kártnak embergéplő környezetben vannak. Barlangban lenni mindig veszélyes. Onnantól, hogy lemennek a barlangba, nem számíthatnak másra, csak a társaikra. Feltétel nélkül meg kell bízni egymásban. A barlangászok természet iránti szeretete, mentálitásuk visszatükröződik életmódjukban. Ahogy ósienk is mindig együtt aludtak, egyszerű, nomád körülmények között, a barlangász is szereti a nomád, egyszerű dolgokat. Sokszor sátoroznak, és nem ritkán csak egy hálószobában alizanak a szabad ég alatt, esetenként a táborúzt mellett beszélgetnek. A barlangokat megismereni, feltárni nem lehet könyvelmes irodákban vagy laboratóriumokban.

Arra törekedtem, hogy az általam tervezett épület tükrözze a barlangászok életérzését, magában hordozza átélte történeteket, a hely szellemiségét. Klastrompuszta ideális helyszínnek bizonyult barlangászati központi létesítéséhez. Az Ariadne-barlangrendszernek köszönhetően intenzív a kutatóélet Pilisnek ezen térségében, viszont ennek ellenére ez a terület még nem rendelkezik kutatóházissal.

Az épület fő funkciója kutatási tevékenységek - illetve oktatások, tanfolyamok helyszínének biztosítása; továbbá a barlangok lezárásával kapcsolatos szerelési munkákhoz műhely működtetése.

Míg a tervezési folyamat elején egyértelművé vált számomra, hogy a kialakult, önmagukban is funkcionálisan működőképes egységek

külön tömbökként jelennek meg. A funkcionalitás, valamint a terek szerkesztésének alapvető megengedők a központi terek finomhely, rakárak, mosókonyhai jelenléte, egy épületmögében való elhelyezését - hiszen a barlangászok közötti életük, működésük részét képezik ezen tevékenységek.

Az építészeti alapon koncepció kialakulásával párhuzamosan került sor a belső terek átgondolására, belsőépítészeti elemek megvalósítására. Ennek köszönhetően a ház külső megjelenésének egyszerűsége a letisztult belső terekben is megjelenik. Az épületben több helyen előtérbe kerül a fény, mint térképző elem. A különböző transzparenciájú üvegek alkotta felülkiszágot által létrejövő fényjáték, illetve a nem túl nagy belmagasságok alkalmazása teszi hangulatosabbá a tereket. A tervezés során szempont volt, hogy az épület külső építészeti megfogalmazásában ne legyen hivalkodó sem anyaghasználatát - sem architektúráját tekintve.

Az épületet egyszerű geometrikus formák, enyhén döntött kúbusok alkotják, függőleges "hasadékszerű" nyílásokkal, melyek könnyedebb megjelenést adnak a szerkezetnek. Az épület felmenő szerkezete döntöttfalas - fadesszakkal szalagot. Thermomass rendszerből áll, az épületen belül hét különálló egységet alkotva. Ezen egységeket egy központi tételrendezésű, Schüco típusú, hőhídmentes alumínium szerkezetű, különböző transzparenciájú, integrált napelennel kialakított üvegtető-rendszer kapcsolja össze.

Fontos volt számomra, hogy az épület használata, üzemeltetése minél gazdaságosabb legyen, így arra törekedtem, hogy a szükséges energia nagyobb részét megújuló energiával biztosítsam, ezzel is védve környezetünket.

