

**HELLO** 2014. JÚLIUS 19-27.

**WOOD**

# BALANCE

*“what is joy without sorrow? what is success without failure?  
what is a win without a loss? what is health without illness?  
you have to experience each if you are to appreciate the other.  
there is always going to be suffering. it’s how you look at your suffering,  
how you deal with it, that will define you.”*

- Mark Twain -



**WORKSHOP VEZETŐI FELHÍVÁS**

A Hello Wood egy nemzetközi művészeti program. Az itt létrehozott alkotásoknak két közös jellemzője mindenképp van: hogy **fából készülnek** és, hogy a **társadalmi szerepvállalás és a művészetek összefonódása** nem hiányozhat belőlük.

A Hello Wood tudományos és művészeti területeket integrál, **közösséget épít** és tehetséget kutat. Nem csak országhatárokat átívelve hoz össze diákokat és oktatókat, de az egyszeri embert is összeköti az alkotó tervezőkkel.

Az idei Hello Wood táborban újra 12 fainstallációt készítünk el. Hogy pontosan mik lesznek ezek, az csak rajtatok múlik. Workshopvezetőnek olyan hazai és külföldi építészek vagy más művészeti területről érkező alkotók jelentkezését várjuk, akiket ideai témánk valamilyen módon megihlet. Tőlük nem várunk mást, mint egy egyszerű koncepció leírást és a megvalósításra vonatkozó elképzeléseket skiccekkel illusztrálva. A részletekről az alábbiakban részletesen tájékozódhattok.

# A

## TÉMA

Az egyetemes és kollektív alapok, a vallási, erkölcsi vagy közösségi standardok felbomlásával a viszonyítási pontok egységessége, közös elfogadottsága szűnt meg.

Ezzel együtt pedig a kiegyensúlyozottság, az arányosság és a stabilitás fogalmai is elgyengültek.

Az évszázados, gyakran évezredes sarokpontok eltűnésével kezdetben kisebb fragmentumok, végül **egyszemélyes univerzumok** keletkeztek. Az ez után létrejött közösségek is ezen egyszemélyessé szűkült belső világok törékeny kapcsolatára és folyton változó rendszerére épülnek.

A bizonytalanság, az aránytalanság, a kifeszítettség globális, társadalmi és egyéni léptékben egyaránt érzékelhető fogalmi mára tapinthatóvá váltak; jelenségekké, tendenciává alakultak... Az erodáló rendszerekkel szemben viszont ez idáig nem születtek valós jövőképet felvázoló alternatívák.

## AZ IDEI ALKOTÓTÁBOR

### TÉMÁJA AZ EGYENSÚLY.

Olyan művek megalkotását tűztük ki célul, amelyek a bizonytalanság, a kételkedés és az építészetileg is jól értelmezhető aránytalanság fogalmaira reagálva képesek **az egyensúly törékeny pillanatának ábrázolására**; bemutatják az egyensúly természetét, vagy látványosan és jól értelmezhetően ragadják meg annak egy-egy markáns aspektusát.

Az egyensúly dinamikusan változó, lüktető s valójában csak pillanatokra létező jelensége az építészet, a design és a képzőművészet területén is jól értelmezhető, hiszen az egyensúlyra törekvés a kreatív és alkotó folyamatok minden elemében és pillanatában ott van. **A folyamatos aránytalanságok szülik egy-egy pillanatot, ha tetszik, a mű egyensúlyát.**



# PÁLYÁZAT

OLYAN INSTALLÁCIÓK, OBJEKTUMOK, SZOBROK, STRUKTÚRÁK TERVEIT VÁRJUK, AMELYEK A KÖVETKEZŐ SZEMPONTOK VALAMELYIKÉRE, VAGY AKÁR MINDEGYIKÉRE REAGÁLNAK:

képesek ábrázolni az egyensúly fogalmának társadalmi, vagy szakmai, vagy akár egyéni vetületeit;

képesek a bizonytalanság, a kételkedés, az aránytalanság fogalmait az egyensúly, a stabilitás és az arányosság fogalmaival relációba hozni és ezt megjeleníteni;

képesek az egyensúly fogalmának, vagy akár egy-egy aspektusának, időbeli vagy térbeli változásának, dinamikájának látványos és interaktív bemutatására;

képesek a résztvevőket, használókat, szemlélőket bevonni az alkotás teljességébe. Az egyensúly megszületéséhez vezethet interakció, együttműködés vagy akár a működés megértése is.

képesek az együtt létezés egyensúlyának bemutatására, szemléltetésére, akár az emberi viszonyok, akár a természet-épített környezet viszonylataiban.

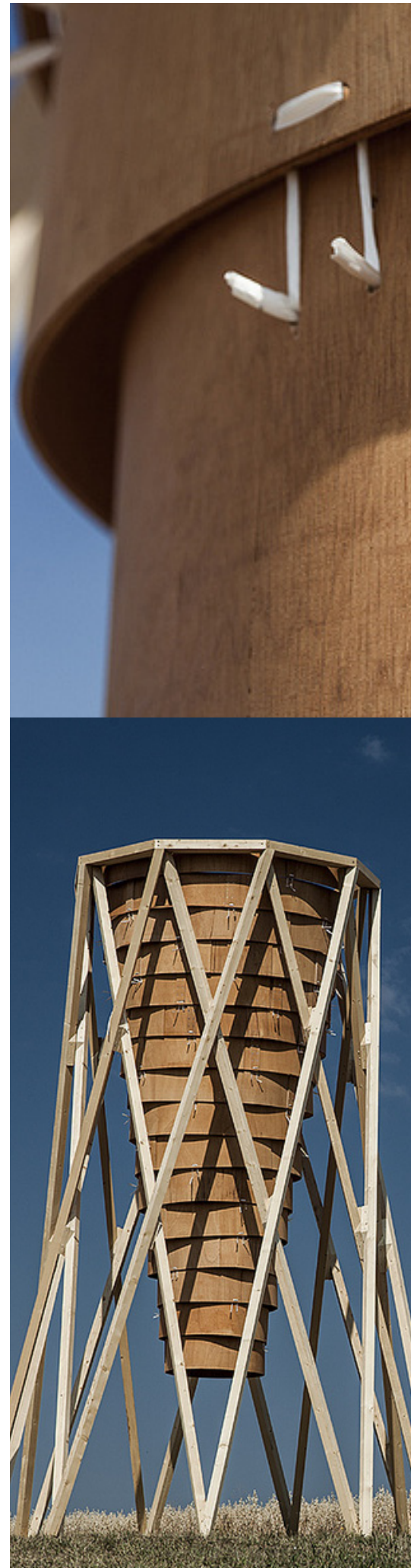
képesek a következő, vagy ezekhez hasonló fogalompárok egyensúlyának megragadására:

virtuális/valós, természetes/mesterséges,  
egyéni/közösségi, demokrácia/diktatúra,  
szegény/gazdag, férfi/nő, kelet/nyugat,  
haszontalan/hasznos, megnyugtató/felháborító,  
megtervezett/véletlenszerű...



A célunk az, hogy az építészet, a design és a képzőművészet eszközeivel egyedi, akár provokatív és/vagy interaktív módon világítsunk rá a felvetett téma egyes aspektusaira, jellegzetességeire vagy ellentmondásaira.

Az installációk jellegüket tekintve lehetnek ottmaradó művek, amelyek beágyazódnak a helyi környezetbe és a helyi jelenségekre reagálnak. Vagy lehetnek általánosabban értelmezhetőek, vagyis mozgathatóak és szállíthatóak. Utóbbi esetben fontos, hogy a megfogalmazott téma az eredeti helyszíntől elvonatkoztatva, változó közegben is értelmezhető legyen.





# MIT ADUNK?

## AZ ELŐZŐ ÉVEKHEZ HASONLÓAN:

- 2 fő workshopvezető részére utazási költségtérítés, szállás és étkezés biztosítása a tábor ideje alatt
- szerszámok biztosítása a csapata részére a tábor ideje alatt
- 2 m<sup>3</sup> tetszőlegesen gyalult fa az installáció megvalósításához
- 8 fő építéshallgató
- az elkészült installációkat bemutató kiállítás a Kapolcsi Művészetek Völgye programsorozat egyik kiemelt helyszíne lesz (várhatóan 80 000 látogatóval)
- a művek a Sziget Fesztiválon is bemutatásra kerülnek
- a legsikeresebb munkákat a budapesti Design Héten és külföldi hasonló eseményeken is kiállítjuk
- Az alkotásokat bemutató nyomtatott és vetített anyagok az idei Velencei Biennálé magyar pavilonjában is megjelennek
- az installációkat hazai és nemzetközi sajtóanyagokban szerepeltetjük

## MIT VÁRUNK?

maximum egy oldalas koncepció leírást, mely bemutatja a felvetett problémát és a jelentkező megközelítésmódját

maximum egy oldalas leírást a tervezett koncepció megvalósíthatóságáról, anyag- és szerszámigényéről, biztonságos működtethetőségének módjáról, a fenntartás és üzemeltetés becsült költségeiről

illusztrációk, néhány skicc a koncepcióról.

Az eddigi tapasztalataink alapján a pályázati anyagoknak az anyagrendelés és az alapos és pontos előkészítés érdekében kellően kidolgozottnak kell lenni. Ugyanakkor fontos szempont, hogy az idén 2 nappal hosszabbra tervezett tábor lehetőséget biztosít arra is, hogy közös kreatív munka keretében a koncepciótervek pontosítására, finomítására a helyszínen is legyen lehetőség. A workshopvezetőktől mindez pedagógiai érzéket kíván, célunk vele pedig a még lelkesebb és dinamikusabb csapatmunka

# ELBÍRÁLÁSI SZEMPONTOK

látványosság,

érthető, világos üzenet

társadalmilag felelős vagy közösségi, szociális tartalom

könnyű és biztonságos használat

jó szállíthatóság

az installáció jelleghez képesti időtállóság

és természetesen kreativitás, újszerűség, előremutatás,  
egyesítés, interaktivitás, inspiratív és figyelemfelkeltő jelleg.

## FELHASZNÁLHATÓ ANYAGOK

Csapatonként 2 m<sup>3</sup> épületfából gazdálkodhattok, amelyet egyeztetés szerint, tetszőleges keresztmetszetben, gyalult formában biztosít stratégiai partnerünk, a Jaf Holz.

Emellett a Jaf Holz jóvoltából, idén is terasz-anyagok, kompakt lemezek, rétegelt táblásított fapanelek (BBS), és hosszoldott gerendák is beépíthetők lesznek az installációkba.

De kérjük, hogy ezek használatát alaposan indokoljátok meg a pályázati anyagokban.

## BŐVEBB INFORMÁCIÓK A FELHASZNÁLHATÓ ANYAGOKRÓL:

Terasz anyagok

Kompakt lemezek 1

Kompakt lemezek 2

Rétegelt táblásított fapanelek (BBS) 1

Rétegelt táblásított fapanelek (BBS) 2

Rétegelt táblásított fapanelek (BBS) 3

Rétegelt táblásított fapanelek (BBS) 4

Rétegelt táblásított fapanelek (BBS) 5

Hosszoldott gerendák (KVH) 1

Hosszoldott gerendák (KVH) 2

Hosszoldott gerendák (KVH) 3





## KIVITELEZÉS

A pályázati elbírálásnál fontos szempont, hogy a terv ne lépje túl a rendelkezésre álló anyag mennyiségét és épületfából feldolgozható keresztmetszetekkel kalkuláljon.

A víziókhoz szükséges vasalatokat, csavarokat, szerszámokat, festékeket a Hello Wood biztosítja a munka elkészítéséhez.

Amennyiben az installációt egyéb anyagokkal szeretnék kiegészíteni (pl. ponyva, újrahasznosított anyagok stb.) ezek mennyiségét és a használat okát tüntessék fel a pályázatban. Ilyen művek készítésére korlátozott mennyiségben és alaposan indokolt esetben van lehetőség.

## SZÁLLÍTHATÓSÁG

Idén külön szeretnénk felhívni a figyelmeteket a szállíthatóság témakörére. Mivel a tábor fenntartásához az elkészült alkotások kommunikációján keresztül tudunk leginkább támogatókat szerezni, kiemelten fontos hogy az installációk, amennyiben szállíthatónak tervezitek őket, valóban azok is legyenek.

A könnyen áthelyezhető objektumok képesek a legjobban és legkompaktabban kommunikálni céljainkat és eredményeinket. Elképzeléseink szerint az idei anyag akár egy utaztatható kiállításként is működhet, s megjelenése akár külföldi eseményeken is hozzásegíthet minket és titeket ahhoz, hogy az elkövetkező években még színvonalasabb és még színesebb táborral, infrastruktúrával várjunk vissza benneteket.

A szállítási méretek a közúti kamionok méretei.

## HOGY ÁLL ÖSSZE A CSAPAT?

A Hello Wood nyertes koncepcióinak megvalósítására átlagosan 8 fős csapatokat szervezünk.

A csapatokban részt vevő hallgatókat pedig hazai és külföldi egyetemekről válogatjuk ki.

Az installációk koncepcióit a résztvevő hallgatók számára elérhetővé tesszük, és a kiválasztást követően ők maguk jelentkehetnek a számukra izgalmas projektekre.

## FONTOS TUDNIVALÓK



A pályázatok benyújtásának határideje:

**2014. ÁPRILIS 30.**

A Hello Wood dátuma és helyszíne:

**2014. 07. 19-27., CSÓROMPUSZTA**

A pályázat formája nyílt, mindenki számára elérhető.

A pályázaton való részvétel díjmentes.

A pályázatokat a [workshop@hellowood.eu](mailto:workshop@hellowood.eu) e-mail címre várjuk.

## BŐVEBBEN A TÁBORRÓL:

Fő és állandó programunk a Magyarországon megrendezésre kerülő 8 napos alkotótábor, melyre hazai és külföldi felsőoktatási intézmények és hallgatóik, alkotócsoporthoz és jeles szakemberek kapnak meghívást immár ötödik alkalommal. A résztvevő hallgatók 6-8 fős csapatokat alkotnak; intézmények, alkotó területek és nemzetek keveredése mellett. Őket a saját szakterületükön már bizonyított workshopvezetők irányítják, és az ő szárnyaik alatt valósíthatják meg egyéni ötleteikből szőtt közös elképzeléseiket. 2013-ban a 130 fős programra 12 ország 18 egyeteméről érkeztek diákok és neves csoportvezetők.

A Hello Wood olyan egyedülálló tapasztalási forma, ahol a tett tanít. Célunk, hogy a résztvevők a közös munka során mind a tervezés, mind a kivitelezés szakaszában, valóban tapasztalatokat cseréljenek, elméleti és gyakorlati szinten egyaránt. Ehhez nagyban hozzá segít a workshopvezetői rendszerünk, mivel a segítségével jó eséllyel alakul ki egy olyan tudástranszfer, amely az egyik leglényegesebb alapgondolata a programnak.

Mindemellett egyedülálló lehetőség az alkotó generációk közötti falak lebontására, olyan ismeretek kialakítására, melyek az egyetemek falain túlmutatnak. Ezért a nagy szakmai tapasztalattal rendelkező workshopvezetők feladata a hallgatók irányítása, terelgetése, valamint a projekt megvalósíthatóságának és befejezhetőségének ellenőrzése.

FŐTÁMOGATÓ:



TÁMOGATÓ:



PARTNER:



MÉDIA PARTNER:



<http://hellowood.eu>

<http://www.flickr.com/photos/hellowood123>

<http://www.vimeo.com/hellowood>

<http://www.facebook.com/HelloWood>

Ha kérdésed van a program menetével, formájával kapcsolatban, ne habozz, kérdezz bátran!  
Ezt szintén a [workshop@hellowood.eu](mailto:workshop@hellowood.eu) címen teheted meg.

