

### Mikrotér - kert a város szívében

A beépítés egy mikrotér alakít ki, mely a palotanegyed sűrű épületszövetében **belső oázisként** van jelen, zárható és védett teret alkotva a lakók, a nővérek, valamint a ház földszinti közösségi funkcióit használó vendégek számára.

A **Sacre Coeur nővérek oktatási szemléletében mindig kitüntetett szerepet játszott a szabad levegő és a természeti környezet egészségi és kedélynevelő hatása.** A Philippineum értesítőben is olvashatunk az egykori István úti leánygimnáziumot körbeölelő kertről, mely kiváló terepet jelentett a természetrajz tanításra és a **botanizálásra** egyaránt. A kis tér ezeket a hagyományokat idézi vissza, illetve lehetőséget nyújt a nagyvárosi, intenzív beépítés által ellehetetlenített **kerítészedésre.** Újrafogalmazza a **középkori kolostorokhoz köthető kertkultúrát:** a régi hangulatot idéző tematikus kertek a rájuk jellemző növényekkel kerülnek kialakításra (előképünk a Musée de Cluny kertje Párizs belvárosában).

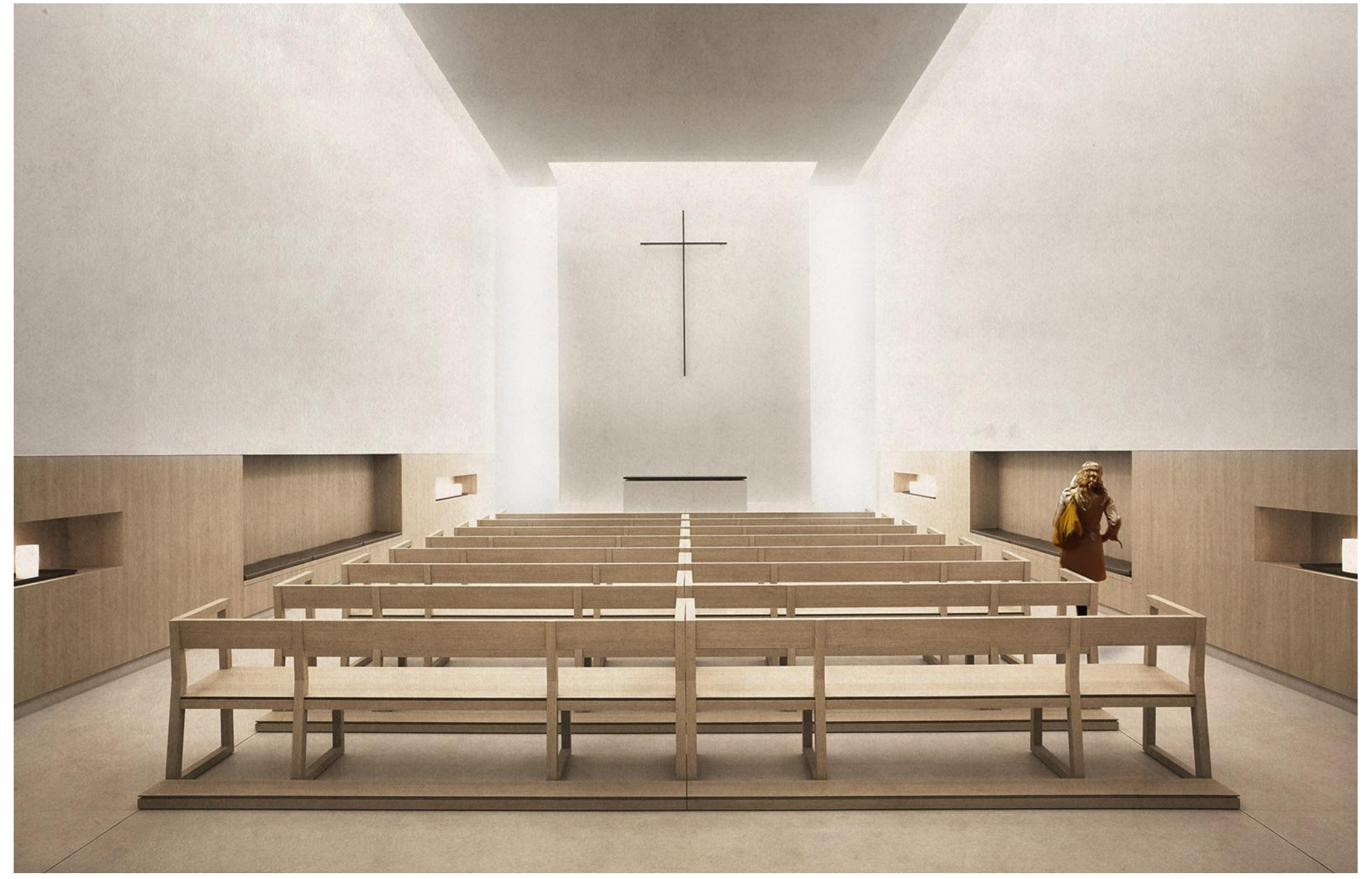
A kert az alábbi egységekre tagolódik: a **menyei kert**, az **öröm kertje**, a **gyógynövénykert** és a **konyhakert** négyes felosztása bibliai allegóriaként az Édenkert négy folyóját idézi.

A **menyei kertben** található növények vallási szimbólumként is ismertek, elsősorban Szűz Mária személyéhez kötődve: a fehér liliom Mária szeplőtelenességének, az ibolya alázatosságának, a róza pedig az emberiség iránti szeretetének jelképe. Az eper háromszög formájú levelével a Szentháromságot idézi.

Az **öröm kertje** a földi paradicsom szimbóluma - illatos, virágos növények jellemzik, mint a kamilla, a lonc, a kakukkfű és a különböző szegfűfélék.

A **gyógynövényes kert** a népi, természetes gyógyászat összetevőit biztosítja: a középkori hagyományokat követve nem maradhat ki például az orvosi zsálya, a tüdőfű és a kerti izsóp.

A **konyhakertben**, egyfajta „illatos haszonkertként”, elsősorban a gasztronómiában használt fűszernövények kapnak helyet, például a rozmaryn, a turbolya, a tárkony, és a kömény.



a kápolna belső nézete

„A szemlélődő magatartás arra kötelez bennünket, hogy úgy éljünk, ahogy egykor Jézus élt. Csak az ő Szívéből tanulhatjuk meg, hogyan tekintünk a világra, hogyan figyelünk alázatosan, mit mond ő nekünk a világ valóságáról, és hogy igazán emberi és barátságos módon közeledjünk hozzá.”  
[Concepción Camacho, Általános Főnöknő]



homlokzati kialakítás

### A homlokzat evolúciója

a nyílászorúzatok eltűnése, a modern és kortárs építészetre jellemző redukciónak egyik végpontja

különböző vakolatstruktúrák alkalmazása: míg a historizáló palotáknál a homlokzat megmunkálásának változása vertikális irányban történt (erőteljesen megmunkált - sokszor kváderezett - földszinti szakasz, majd a felette elhelyezkedő, csökkenő belmagasságú szintek), az új épület esetében a tagolás horizontális irányú: ahol kivájjuk az épületet és a belsejét látjuk, ott adunk egy finom, kézműves jellegű felületi eltérést a homlokzatban

Mikszáth tér 1. homlokzatának vertikális hangsúlyának továbbvitele a megnyújtott, tengelyre szervezett nyílásokkal

a 19. századi palotahomlokzatokra jellemző vertikális hangsúlyozás továbbgondolása az erőteljes szinti osztópárkányokkal



északi homlokzat m 1:250



keleti homlokzat m 1:250



az új kert a Szentkirályi utca-Múzeum utca sarkán

tervező:  
3h építésziroda  
3h architecture  
a H-1094 Budapest, Ferenc krt. 37.  
t +36 1 78 777 36  
e office@3h.hu

felelős építész tervező:  
Csillag Katalin  
É/1 01-6012  
Gunther Zsolt  
É/1 01-6011

megbízó:  
Sophianum Nonprofit Kft.  
Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.

projekt megnevezése:  
Sophianum - Sacre Coeur Rendház és Központi épület  
konceptióterv

terv megnevezése:  
Új épület

lapméret:  
A1

dátum:  
2015. 11. 18.