

## **#Találkozóhelyek**

A kamaszok a városi tereket intenzíven használó korosztály: itt zajlik a szocializációs folyamatok és a közösségi tevékenységeik nagy része. A foglalkozások során szinte minden osztályban megfogalmazódott a fiatalok által birtokba vehető terek hiánya. A diákok úgy érzik, hogy túl kevés a találkozásra és a visszahúzódásra, vagyis a zavartalan együttlétre alkalmas helyszín a városban, ezért több ötlet új helyszínek birtokba vételére irányul. Az alagút tetejének a rendbe tételével, illetve a Színház téren mobil, újrahasznosított utcabútorok elhelyezésével a fiatalok számára új találkozóhelyek jöhetnek létre a belvárosban. Kertvárosban a játszóterek még a felsős és középiskolás korosztály számára is fontos találkozóhelyek, ahol főként közös sportolással töltik az időt. A játszóterek, sportpályák rossz állapota sokszor a minőségi együttlét lehetőségét vonja meg tőlük. Több csapat ezért a kertvárosi játszóterek felújításán dolgozna.

## **#Zöldfelületek**

A zöldfelületek hiánya a belvárosban szintén a diákok által gyakran említett probléma. Több a projektben részt vevő csoport a Balokány liget fejlesztésén és fenntartásán dolgozna tovább, bővítve a szabadidős lehetőségeket. Mások a Belvárosban, főként a Széchenyi téren és a Kossuth téren helyeznének el több növényt, valamelyest pótolva ezzel a hiányzó zöldfelületeket.

## **#Közlekedés**

A fiatalok számára a mobilitás fontos szempont. A városban a távolságokat leginkább a közösségi közlekedéssel, kerékpárral vagy gyalog tudják áthidalni, ezért ezek a közlekedési formák álltak a fejlesztési ötleteik középpontjában. A foglalkozások során kiderült, hogy a város fejlődését sokszor a buszvonalak vagy a buszállomány bővülésén keresztül érzékelik a fiatalok. Ennek megfelelően több csoport gondolkodott azon, hogyan tehetné kényelmesebbé és praktikusabbá a buszos közlekedést. Főként a buszmegállóba terveztek kisebb beavatkozásokat: kukák elhelyezését és egyedi díszítését vagy órák elhelyezését. A Művészeti diákok az Alkotmány utcai buszmegállót szeretnék az általuk készített képzőművészeti alkotásokkal díszíteni. Természetesen a közeljövőben megújuló távolsági buszvégállomás területének fejlesztésére is sok ötlet született, hiszen több száz diák fordul meg ott naponta. A kerékpárutak hiánya is felmerült a projekt során. A Kodály Gimnázium diákjai gerilla bicikliút festésbe fognának a Rákóczi úton, hogy felhívják erre a problémára a döntéshozók és az autósok figyelmét. A Pollack szakközépiskolások pedig az iskola előtti, főút menti járdaszakaszt tennék egy korláttal biztonságosabbá.

## **#Társas interakciók**

A fiatalok sokszor spontán térhasználata is aktívan formálja a teret, és a városi térben zajló társas interakciók jelentőségét a diákok is felismerték. Több csoport olyan közösségi akciót tervezett a kiállításra, amelyek pozitívan kívánnak változtatni a városlakók kapcsolatán és térhasználatán. A városban meglepetésszerűen, egymással kihelyezett padok és hinták olyan közelségbe hozták a lakosokat, amely a kapcsolatfelvételt, és az ismerkedést támogatja. A városba újonnan érkezett középiskolások beilleszkedését segítené a teaosztás Pécshez kapcsolódó pozitív üzenetekkel díszített poharakban. Mások flashmobbal hívnák fel a városlakók figyelmét a bevásárlóközpontban a tevékeny időtöltés fontosságára.

## **#Kreativitás**

A diákok a városi terek funkcionális és közösségszervező karaktere mellett annak esztétikai minőségét is figyelembe vették. Így az utcabútorok, funkcionális elemek és közösségi akciók mellett vizuális jeleket és ideiglenes művészeti alkotásokat is álmodtak Pécs köztereire. A Művészeti Gimnázium szobrász szakos diákjai egyedi madáretetőkkel díszítenék a Rókusdombot, a Pollack technikusai pedig a Balokány liget elhagyott tereit használnák kiállítóternek, ahol akár a Képzőművészeti Kar hallgatói is bemutatathatják munkáikat. Szintén a Balokány ligetbe terveztek kreatív tereket az ANK diákjai, ahol a saját alkotásaikat állítanák ki.

## **#Kommunikáció**

A fiatalok számára a kommunikáció rendkívül fontos, nem csak baráti társaságokban, vagy online felületeken szeretnék megmutatni magukat, hanem arra is igényük van, hogy a városi térben kommunikáljanak a városlakókkal. Erre irányul a Távolsági buszmegálló épületére tervezett „diákok fala”, ahová a pécsi diákok írhatnak és festhetnek üzeneteket a városukról. Ide kapcsolódik azonban a Széchenyi térre tervezett ideiglenes tábla is, ahol bárki megoszthatná másokkal a vágyait.