



**ILLATOS UDVAR**  
PARFŰM MANUFAKTÚRA  
ESZTERGOM, BAJCSI-ZSILINSZKY ÚT 27.  
ÉPÍTÉSZ DIPLOMAMUNKA  
SZIE-YMÉK 2015/2016/2.  
ORAVECZ PÉTER

**TÉMA BEMUTATÁSA**  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

**VIRÁGOK LEPAÁRLÁSA**

**I. Hagyományos módszer**

- A lepárló üstben körülbelül 100C hőmérsékletű felített vízgőzt áramoltatnak a virágokon keresztül, ami felhevíti azt így elpárologtatva az illóolaj tartalmát.
- A gőz elhagyja az üstöt.
- A párácső egy hűtőtartályba vezet, amiben lecsapódik és újra folyadékká alakul (kondenzálódik) a gőz és az illóolaj.
- Az edény alján lévő csap segítségével eltávolítják a vizet, így az olaj tisztán szétválasztgató a víztől.
- Az illóolajat úgynevezett "Florentini edényekben" választják el, kihasználva, hogy az illóolaj kisebb fajsiúlya miatt a víz színén lebeg.

**II. L' enfleurage**

Az illóolaj kinyerésének másik híres hagyományörző módszere az Enfleurage féle kinyerés. Ennek az eljárásnak a lényege, hogy a virágok minél lassabban haljanak meg, úgymond álmukban. Szakértők szerint úgy kell bánni a virágokkal, mint a hölgyekkel, azaz gyengéden. Ezt az eljárást általában nárciszokon szokták alkalmazni. Az enfleurage keretekbe állati zsírt kennek, majd abban rendszerezve helyezik el a virágokat, szirmokat. Később ezt a zsírt melegítik, így jobban szívja magába az illatot. Alkoholl adagolásával kenőccsé hűtik a szóban forgó zsírt, majd azt párologtatják le a hagyományos módon. Ez a lepárlás az ábrán látható hagyományos módszerrel történik.

**AZ ILLAT FELÉPÍTÉSE**

Akár a zenei, az illat akkordjai is 4 esszenciából (hangból) áll, amelyeket harmónia alapján választunk ki. Minden parfümöt 3 akkord alkot: Fej, szív és az alapakkord, összesen 12 hang. A fej akkord az első benyomás, ami néhány percig tart, majd belép a szív akkordja. A fő illat a parfümben mely órákra szól. Végül az alapakkord a parfüm uszálya, mely napokig kitart.

**A LEGENDA**

Az ókori Egyiptomiak úgy hitték akkor alkothatunk eredeti parfümöt, ha hozzá adunk még egy plusz hangot, egy utolsó esszenciát, amely kicseng és urajja a többit. A legenda szerint találtak is egy amforát az egyik fáraó sírjában és mikor kinyitották kiszabadult egy parfüm, melynek bódító illatától és hatalmas erejétől egy pillanatra minden egyes halandó földi ember azt hitte a paradicsomban van jelen. Ebből a parfümből 12 illatot sikeresen azonosítottak, csak az utolsót, a kulcsfontosságút nem sikerült.

**A HAGYOMÁNY**

A régi idők parfüm világából érdekesség még, hogy annak idejében - a mai parfümökkel ellentétben - az üvegcsek nem biztosították a fújhatóságot, így csöpögtek. Előkelőbb urak és hölgyek rendre orrukat befogva cseppentették egy-két cseppet a selyem kendőjükre, majd azt elhúzva orruk előtt szagoltak az illatfelhőbe. Ezt a hagyományt is szeretném megragadni a tervemben.

**EAU LA REINE DE HONGRIA - A Magyar királyné vize**

Ez az első alkohol - pontosabban borszesz- bázisú parfüm Európában, mely egészen a 18. századig (kölnivíz megjelenéséig) élte aranykorát. Ezt a kivonatot először a 14. században készítették el Magyarországon. A szóban forgó illat még a Toldi Szerelme ötödik énekében is említésre kerül. Erzsébet Királyné betegeskedése okán készült első sorban a 'rozsmaring-szesz' orvososság, majd parfümmé nővi ki magát. Fő alapanyaga a levendula volt a rozsmaring és a kakukkfű mellett. A levendulát először szárították 1 héten keresztül, majd szárával együtt aprították és ez után került a lepárló üstbe. Esztergom számos alapanyaggal rendelkezik ehhez. Becsléseim szerint 1 év alatt 100 kg levendulából 1kg levendulaolajat lehet kinyerni.

**HELYI FORRÁSOK**

Esztergom e funkció tekintetében több erőforrással is rendelkezik. Első sorban híres az esztergomi borhálózat. A helyszínen vélhetően felfedezni a remek PRÍMÁS pincészetet és a BORHÁLÓ pincészetet. A Primás Pince Turisztikai és Borkultúrális központ néven egyedülálló komplexum tárta ki kapuit Esztergomban, a Bazilika dombja alatt. A Borháló pincészet egy országos magyar borkereskedési hálózat. A bort, mint természeti értéket szereti, tiszteli és mindenki számára próbálja elérhetővé tenni. Esztergom másik forrása a parfümgyártáshoz az Artézi kutak. Palackozásra tervezte a REALING Kft. a Szenttamás u. 1.sz. alatt 2000-ben létesült 106m mély artézi kutat, amely azután a triász időszakai mészkőből 1500 liter 27,8C hőmérsékletű ásványvizet tárt fel a terepszint alatt.