

#### 14. pályamű (EKR 36)

Talán az egyedüli pályamű volt, amely az eredeti épületből a lehető legtöbb szerkezetet, elemet igyekezett megmenteni. A főbejárat a Kossuth Lajos utcán, a műemléki épület közelében, egy akadálymentes bejárat az udvar felől a jelenlegi ajtónyíláson keresztül biztosított. Dolgozói bejárat nem került meghatározásra. A terv a jelenlegi földszinten ill. emeleten az összes haránt (és válasz) falat elbontotta, ill. a hossz főfalak rendszerét is igyekezett perforálni, kérdés hogy a tartószerkezet rendszer ilyen formán történő átalakítása, a megmaradó épület merevítését hogyan biztosíthatja ? A kitakarított terekben a funkcióból adódó szükséges-elégséges leválasztásokat helyezett be cellás (üvegdoboz) rendszerben. Az így kialakuló ügyfél terek érdekes térélményt ad(hat)nak. A terv további értékes (a zsúriben viszont megosztó) próbálkozása a lépcső, azaz vertikális közlekedési rendszer merőben szokatlan megoldása. A terv megtartotta az eredeti íves lépcsőt, a lifttel, és vizesblokkal együtt kétkarú menekülő lépcsőházat is példás módon helyezett be alaprajzilag, és ezeken felül a középfolyosó tereit egykarú lépcsőkkel kötötte össze a dolgozók számára. A hosszmetseten ez az építészeti döntés szép gesztusként hat, de a mindennapi iroda használatban, a hosszú, keskeny lépcsők használhatósága, a nagy szintmagasságok miatt kérdéses. Az épület a konvencióktól való elszakadást a ráépítéssel tovább feszegette. A 2. és 3. szint ráépítése a megtartott épület építészeti megoldásaitól teljesen elválik. A ráépítés hangsúlya, a megtartott épülettel megegyező arány, cca. 50-50%-ot mutat. A modern, kortárs, egyszerű építészeti megoldás elegáns, és jövőbe mutató, de a zsúri megítélése szerint, jelen szituációban nem elfogadható. Az új emeletek alaprajzi szerkesztése tiszta, átlátható, racionális, amelynek köszönhetően a homlokzati arányai, osztásai is jól érthetőek, értelmezhetőek . A terv nagyon sok építészeti értéket rejt magában, a zsúri viszont a kiírásra, és az adott szituációt vizsgálva összességében Eger műemléki jelentőségű területén a bemutatott megoldást nem tartotta elfogadhatónak. A pályázó az udvarokra adott hasznosítása sok kérdést vetett fel. Ugyanis a fő udvarban - amelyet műemléki épületek vesznek körbe- meglévő helyi védett vadgesztenye facsoportot szinte teljesen megszüntette, csaknem a teljes felületen parkolók kialakításával, és a jelenlegi (Eszperantó sétány melletti) parkoló udvarból parkot vetített előre. A Kormányhivatal működésében ez komoly nehézségeket okozna, a parkoló létszám elvesztésével. A terv kidolgozottsága, érthetősége dicséretes, igényes munka. A pályamű sem díjazásban, sem megvételben nem részesült.