

TERVEZÉSI KONCEPCIÓ

neked szól – rólad szól – nyitott város

Budapest leendő főtere szimbolizálja, megtestesíti mindazon eszméket, melyek a modern városvezetést jellemzik. A városlakók, civil közösségek felé való nyitás, az átjárhatóság, egyértelműség mellett természetesen a nagyvonalúság, reprezentativitás, emelkedettség is kiemelendő tényező. A város mindennapjaiba való illeszkedés, belesimulás mellett meg kell jelennie olyan előremutató ideáknak, funkcióknak is, melyek a hétköznapi városi életet egészítik ki, hiánypótlóan. A történelmi rétegeken túl, azokra alapozva kortárs módon fogalmazza meg, hogy mit jelent számunkra egy nyitott tér.

A tervezés során alapvető célunk az itt kialakuló, jelentős zöldfelületi állománnyal bíró terület szerves bekapcsolása közvetlen környezetébe, a város rendszerébe. A jelenleg a Városháza tömbjének védelmében, ölelésében megbújó tér átjárhatóságának megteremtése, a városi közlekedési irányok átvezetése fontos eleme pályázatunknak. Az épületeken belüli átkötések, megnyitások nagy szerepet játszanak a tér kialakításában, így tud a tér megszabadulni a jelenlegi zsákutca-karaktertől, és átalakulni egy olyan egységgé, mely szerves részét képezi a városi szövetnek.

bárhonnan jössz ideérsz

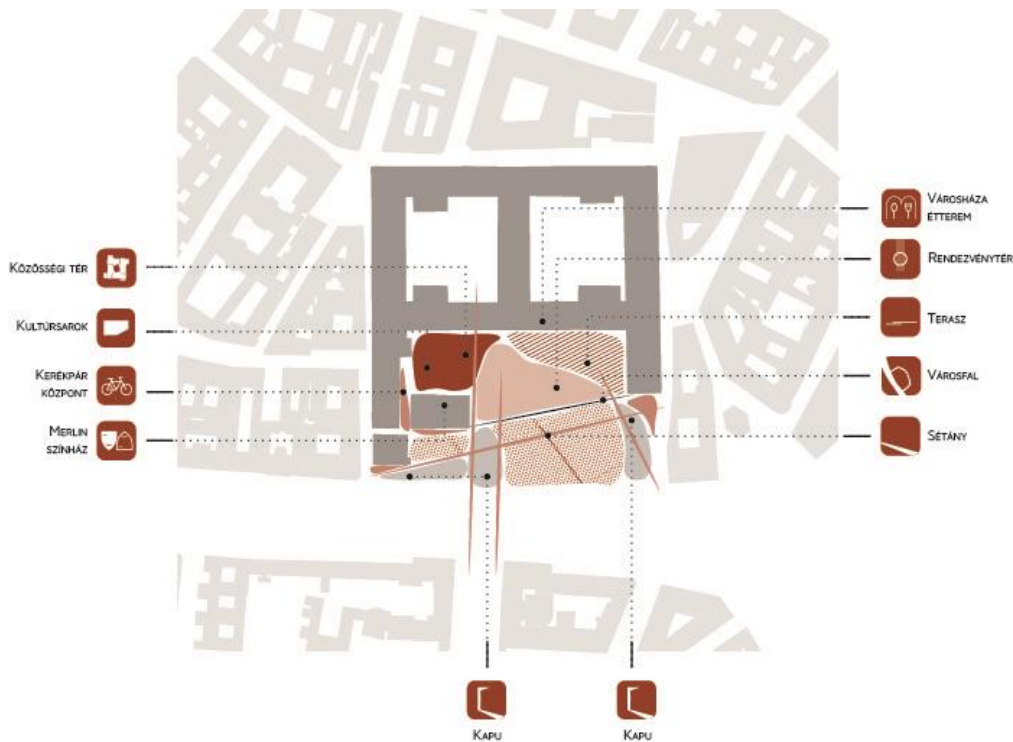
A meglévő városi közlekedési irányok elemzésekor jól látszik, hogy a park mennyire fontos csomóponti elem lehet, amennyiben a hiányzó közlekedési kapcsolatokat, megnyitásokat biztosítjuk. A park így mind a körúti gyűrű, mind a sétálóutcai, mind az Erzsébet híd-felőli belső hálózatra tud felfűződni.

A park tervezett bejáratait, megközelítései: Károly körút felől 3 jelentős irány – Deák tér felől, Gerlóczy utca- Károly krt. kereszteződéséből, Madách Imre tér felől, a kettős gyalogátkelőhelyen át. Emellett két új megnyitás tervezett: egyrészt a Semmelweis utca felé kapcsolódva, másrészt a Szomory Dezső tér felé nyitva. A Városház utca felé a I. udvaron keresztül időszakos megnyitás biztosítható.

kint és bent – város és határ



A teret mind funkciójában, mind megjelenésében az egykori városfal osztja ketté. Az egykori városi terület markánsan jelenik meg koncepciónkban, burkolat-túlsúlyos felületeivel, az abban megjelenő, szigetszerű zöldfelületekkel, határozott urbánus karakterrel. A városon kívüli, városhatár területeket elsősorban a zöldfelületek uralják, ahol a kapukat megközelítő közlekedési irányok tagolják a tereket.



FUNKCIÓK

KINT:

fogadóterek

Három fogadóteret alakítottunk ki, más-más karakterrel, hangsúllyal. Az ünnepélyességet a Madách tér- Városháza I. udvar bejáratának tengelyébe pozicionált széles fogadóteret alkotja, amelyen fátyolszerűen megjelenő vízarchitektúrát terveztünk. A Gerlóczy utca felől egy kisebb, torkolatként működő fogadóteret került kialakításra, melynek tengelyében egy átlós sétány indul és szeli át a parkot. A Bárczy I. utca kereszteződéséhez közel egy találkozási pontként működő, de a parkba áramlást, a tér belseje felé való irányultságot is erősítő fogadóteret alakítottunk ki. A ligetes fák alatt utcabútorokat, a burkolatból finoman előtörő vízjátékot, ködpárát terveztünk, amely tartózkodásra csábít, a burkolat rakásmintája, irányultsága és a bútorok térbeli elhelyezése az átszüremlés irányát határozzák meg.

A fogadóterek szerepét erősítik a homlokzatokon megjelenő építészeti jelek, mintegy kapuként hívva fel magukra a figyelmet, keretezve a parkot.

A Károly körút mentén tájépítészeti eszközzel jelképes utalást tettünk és szabad teret hagytunk a jövőben esetlegesen kialakítandó beépítésnek. Lépcsőzetesen, nagyvonalú, vonalszerű támfallal kiemelt pufferzónát hoztunk létre, cserje és évelőkiültetéssel erősítve a vertikális lehatárolást a forgalmas utcától, egyben védve, intim teret képezve a park belseje felé. Fontosnak tartottuk a vizuális kapcsolat megtartását, a nyitottság hangsúlyozását.

a sétány

A Károly körút felől több pontban is megnyílik a park, sétányok indulnak a park belseje felé. Két fő ponton indítunk sétányt, az egyik a Gerlóczy utcai kereszteződés közeléből indul és

átlósan vezet át a Bárczy I. utcába. Az 5m széles sétány mélyebben helyezkedik el, mint az azt kétoldról szegélyező, sétány felé bedöntött zöldfelületek. A sétány mentén padokat helyeztünk el. A másik fontos irány a Madách tér – Városháza I. udvar tengelyében indított kettős sétány, amely letisztult nagyvonalúságával, vízarchitektúrájával emeli magát reprezentatív fogadótérre.

pihenő a zöldben



A városfalon kívül dominálnak a zöldfelületek, nagy kiterjedésű, pihenésre, alkalmas gyepes területekkel. A gyepes területek a keresztirányú sétányról tárulnak fel, a forgalmas utca felé szintbeli kiemeléssel és növénytomeggel lehatároltak.

BENT:

a főtér



A terület központi, reprezentatív súlypontja a főtér, mely elegáns, kissé süllyesztett burkolt tér, raszteres kiosztású, 6m magas törzsű lombos fákkal. A rendezvényeknek is helyet adó terület előteret ad a Városháza homlokzatainak, biztosítja az átközlekedést és közösségi térként, pihenőtérként is funkcionál. A tér képe az esti kivilágításban izgalmas, vibráló. A főtér két mélypontján tervezett vízarchitektúra változó vízfelületű: a feltöltés mennyiségétől függően változik a formája és a területe is. Vízmélysége sekély, szerepe egyrészt vizuális: reflektáló felület, másrészt mikroklimatikus: párologásával kedvezően befolyásolja a hőmérsékletet a forró időszakokban. Rendezvények esetén a víz leeresztésre kerül.

a terasz



A Városháza Ny-i szárnyába települő vendéglátóipari egységek előtt széles teraszok alakulnak ki, melyek reggeltől estig nyüzsgéssel, élettellel töltik meg a teret. A teraszfelület a tér legmagasabb része, innen finom lépcsőzéssel lehet lejutni a fás főtérre. Rendezvények idején a rendezvényterület a teraszfelületekre is kiterjedhet, szükség szerint.

civiltér – közöstér



A Városháza D-i homlokzata közepén fontos funkció jelenik meg: a Városháza étterem, mely egyrészt mint menza működik, másrészt a terei délután-este civil közösségeknek biztosítanak helyet. Az I. és II. udvarokat megközelítő bejáratok közötti szakaszon a homlokzat előtti, 7 m széles burkolt terület ezeket a funkciókat szolgálják ki: egyrészt teraszként, másrészt kültéri közösségi terekként. Alkalmanként az I. udvari Városházi esték színhelyei ide is kitolódhatnak.

kultúrsarok



A Városháza K-i szárnyába költöző kulturális, művészeti funkciókhoz egy szőnyegszerű, letisztult, gyepel borított zöldfelület kapcsolódik. A gyepes tér sarka mintegy felgyűrődött szőnyeg borzolódik fel egy terepplasztika képében, ezzel finom, jelzésértékű vizuális határt jelölve a kiállítótérnek. A kompakt egység kültéri galériaként tud működni, teret ad térplasztikák, installációk időszakos elhelyezésére. A gyepet raszterbe elhelyezett fák árnyékolják.

mozgásban



Az épület északkeleti szárnyának átalakításával egy kerékpáros pontot teremtünk meg. A Gerlóczy utca felől bejáratokat nyitunk, a Merlin színház felől a zárt homlokzatot árkádokkal megnyitjuk. Az árkádok alatt fedett kerékpártároló alakul ki, összesen 26 kerékpártámaszt, azaz 52 db kerékpárt lehet itt elhelyezni. Az épület földszinti traktusában a Gerlóczy utca felől mind a budapestieket, mind a turistákat kiszolgáló kerékpáros információs pont és szolgáltatóház található. Feladata: városi kerékpározással kapcsolatos segítségnyújtáson, úthálózati információk kivül 'kerékpáros városi sétákat' szervez, a kerékpározást népszerűsíti különböző programokon keresztül.

Ebben a traktusban a kerékpárral érkezőket egyedülálló módon kiszolgáló, közhasználatú lockerek, zárható szekrények kerülnek kialakításra, mosdóval és zuhanyzóval, melyek a fenntartás színvonalának biztosítására fizetős szolgáltatások.

A földszinten a kerékpáros információs iroda mellett közösségi kerékpáros szervizműhely működik, ahol igénybe vehető szakember segítsége, de nyitvatartási időben műhelyállások és szerszámok állnak rendelkezésre a kerékpáros közönség számára.

A Merlin színház északi oldalán és a tér nyugati oldalán tömbösítve további kerékpártámaszokat és mikromobilitási pontot alakítottunk ki. A BUBI állomást szintén a közelben, a tűzoltóság épület északi homlokzata mentén helyeztük el.

finom plasztikusság

A tereprendezés alapját egyrészt az épületek padlóvonal-magasságai, azok különbségei, a meglévő várfal magassága, valamint a Károly körút menti burkolatmagasság adta. A körút menti fogadóterek a meglévő magasságokon csatlakoznak a járdafelületekhez, és innen indulva emelkednek a várfal felé. A diagonális sétány mélyvonalban helyezkedik el, gyepes rézsűk kísérik. A körút felől a pihenőterületek védettségét támfalakkal tagolt teraszos szintemelkedés biztosítja. A rendezvénytér mélypontjait finom, 10 cm-es szintkülönbségű lépcsőkkel és akadálymentes enyhe rámpákkal lehet megközelíteni.

ALKALMAZOTT ANYAGOK

letisztultság - egyszerűség

A parkban használt anyagok visszafogott színvilággal, letisztult anyaghasználattal egyszerűséget sugallnak. A halványzürke nagyelemes és keskeny kiselemes burkolatok valamint szegélyek, a mélybronz színű utcabútorok és szintén ebből az anyagból kiképzett, a bejáratok hangsúlyozására és a tűzfalak kezelésére kialakított építészeti elemek, a várfalat idéző cortenacél sétatengely harmonikus összképet alkotnak.

BURKOLATOK

Az alkalmazott burkolatok magas minőségű, egyedi tervezésű és gyártású elemekből tevődnek össze. A tér nagy részére nagyeleemes, trapézformából kialakított, világos burkolat kerül. A Deák Ferenc tér felőli fogadótéren és a tűzoltóság mögötti pihenőkertben vízáteresztő, rusztikus felületmegmunkálással bíró, kisebb, keskeny elemekből álló burkolat jelenik meg, szilánkszerű burkolatváltással oldottá téve a teret.



VÍZARCHITEKTÚRÁK

A tervezett parkban több stratégiai helyen jelenik meg a víz, változatos formában. A Madách téri fogadótéren a burkolatba süllyesztett, reprezentatív, fátyolszerű vízkép jelenik meg. A Deák tér felőli fogadótéren a burkolat szintjéből feltörő vízjetek és párafúvókák adnak változatos vízképet. A kétféle vízzjáték esetén csak párolgási veszteséggel kell számolni, vízutánpótlása forgatóberendezésen keresztül a ciszternából megoldott. A fogadótér vízzjátéka a természettel együttműködve üzemel. Esőzés után a mélypontokon összegyűlik a víz, a csapadék mértékének függvényében nagyobb vagy kisebb vízképet alkotva. A víz lassan, szabályozottan szivárog el a területről, szürkevízként egy tisztítóaknán keresztül a csatornahálózatba vezetve.



UTCABÚTOROK

Az ülőbútorok egyedi tervezésű, hajlított fém bútorcsalád, mélybronz árnyalattal. Az egyes tervezett elemek egymással rendszert alkotnak, kombinálhatók. Az ülőbútorok támlás és támla nélküli kivitelben készülnek, helyenként fa ülőfelülettel. A hulladékgyűjtők egyszerű megjelenésükkel illeszkednek az ülőbútorcsaládhoz. A további parkberendezési tárgyak, információs táblák az ülőbútorok anyagából készülnek.

VÁRFAL

A várfalat szemléltető, annak vonalában lévő sétány egy lebegő (terep felett 15 cm-rel magasabban fekvő) fémburkolat, melyen a várfallal kapcsolatos feliratok, információk olvashatóak. A fémlap alatti világítás az éjszakai képet emeli, ilyenkor ez a lebegés még inkább előtérbe kerül.

VILÁGÍTÁS

A szükséges közvilágítás mellett a téren átvezető, irányt kijelölő díszvilágítás kerül kialakításra. A fogadótéren és a rendezvénytéren átvezet a burkolatra vetülő, őszi lombhullást idéző fényjáték.

A parkvilágításon kívül az építészeti elemek is külön díszvilágítást kapnak, áttört, perforált elemeken keresztül szűrődik ki a fény.



NÖVÉNYALKALMAZÁS

A park meghatározó elemei a fák, amelyeket területegységenként különböző karakterrel lehet jellemezni. A fogadótereken szabályosabb, tömörebb koronaformát fejlesztő, mélyárnyékot adó sorfa minőségű fákat terveztünk. A rendezvényterre 5-6 m magas törzsre nevelt nagy, de szellősebb, laza lombkoronát fejlesztő, lombkoronában helyenként egymásba érő, sűrű csoportot alkotó fagyedek kerülnek, amely mint egy ernyőrendszer működik, teremt helyi mikroklimát. A 'kultúrsarok' egységébe szintén magasabb törzsre nevelt, sorfa minőségű, kisebb, kompakt lombkoronát fejlesztő fákat, a zöldfelületekbe, a meglévő fák környezetébe vegyes fajokat, elsősorban parkfa minőségű, esetenként többtörzsű egyedeket terveztünk. A III. udvarba 89 db, az I. és II. számú udvarokba további 19 db fa telepítését terveztük. A burkolatban álló fák egy összefüggő rendszer elemeként speciális vázta alá kerülnek. (Részletesen lásd a 'Szivacs város' koncepció fejezet alatt.)

A park Károly körút menti szakaszán cserje-és évelő keretezi a területet, enyhíti a zajterhelést, fizikai és vizuális térszervező, térelválasztó erővel bír. A cserjék 1 m-nél nem magasabbak, a park átláthatósága fontos szempont.

A fogadóterek, a Madách-udvar meghosszabbításában elhelyezett főtengely és a keresztirányú sétány mentén vizuális szívóerőként nagy díszítő értékkel bír, télen is karaktert adó, ökológikus évelőágyakat alakítunk ki. Az I. és II. udvarban 275 m², a közhasználatra átadott területen összesen 984 m² biodiverz évelőágy tervezett.

A keresztirányú sétány két oldalán elhelyezkedő kiterjedt zöldfelület, a 'kultúrsarok, és a tűzoltóság pihenőkertje „füre lépni szabad” jelisével öntözött gyepeként kialakított. A növények vízutánpótlása automata öntözőhálózatról történik.

FENNTARTHATÓSÁG

KÉK INFRASTRUKTÚRA

A kor kihívása és elvárása a csapadékvíz kezelése, adott esetben a villámárvíz okozó csapadék felszínről való elvezetése, a csatornahálózat lökészerű terhelésének mérséklése, ez mellett a csapadék visszatartása, helyben való felhasználása.

A lehulló csapadékvizeket két kategóriába soroltuk felhasználhatóság szerint. A tetőről lehulló 'kékvizeket' egy 700 m³ kapacitású földalatti ciszternába vezetjük, amiből a zöldfelületek automata öntözőhálózaton keresztül történő locsolását és a vízarchitektúrák vízutánpótlását biztosítjuk nyári időszakban. A téli időszakban a tavaszi indításhoz szükséges téli csapadékmennyiség betározásán felül a felesleges víz tisztítóaknákon keresztül a csatornahálózatba kerül elvezetésre. Nyári időszakban a vízarchitektúrák és a zöldfelületek öntözéséhez közel 5000 m³ víz szükséges, amely nagy részben a ciszternában összegyűjtött kékvízből fedezhető, a hálózati vízutánpótlás csupán 1388m³-t tesz ki. A burkolatról összegyűjtött 'szürkevíz' mennyiség éves szinten 3585m³, amelyet a

szivacsváros rendszer koncepciója mentén teljes egészében helyben megtartunk, szikkasztunk. A részletes kékinfrastruktúra-számítást és sémarajzot a 7. poszter tartalmazza.

SZIVACSVÁROS

A csapadékvíz progresszív módon való kezelésére a szivacsváros elvének megfelelően alakítottuk ki a burkolatokat, a burkolatok alatti rétegrendet és a burkolatok lejtését.

Ez a módszer lehetővé teszi a nagy villámesők következtében a burkolatra hulló csapadék helyben történő természetes szikkasztását, szemben az ilyenkor amúgy is terhelt csatornahálózatba vezetéssel. Így az ide, azaz a burkolatba telepített növények, elsősorban fák profitálhatnak a csapadékból. Másik nagy előnye, és egyre fajsúlyosabbá váló tulajdonsága, hogy száraz időszakban a növények a porózus váztafej alkalmazása mellett vízhez juthatnak. A porózus közegben a gyökerek messzebbre tudnak hatolni, nagyobb felületről juthatnak vízhez, erőteljesebben növekednek. Ennek következtében a fák egészségesebbek, erőteljes lombkoronát fejleszthetnek, amely hathatósabb árnyékot ad, létrehozva ezzel egy helyi mikroklímát. A forróbb napokon a burkolatból az eltárolt víz kipárolog, ezzel is hűtve a burkolatot.

Nemcsak a tápanyagban gazdag mesterséges váztafejben áramolhat szabadon a víz, de ezt a rendszert segíti a térfelszín alatt kialakított, nagy átmérőjű drainső-rendszer.

A burkolat alatt kialakított közeg önmagában nagy mennyiségű vizet képes befogadni és tárolni, a túlfolyó csupán egy biztonsági szelep szerepét tölti be. A felesleges víz egy olaj- és iszapfogó tisztítóaknán keresztül az egyesített csatornahálózatba jut. A közeg egyben szűri is a vizet, így a vízminőség is javul.

A téli sózás idején a drainrendszer egy szeleppel lezárható, a közegbe jutó sókoncentráció ezzel jelentősen csökkenthető, ilyenkor a burkolatról összegyűlő víz nem a szivacs-ként funkcionáló váztafejbe, hanem egy tisztító aknán keresztül a csatornahálózatba kerül elvezetésre. A vízáteresztő burkolaton keresztül leszivárgó vizek minőségének garantálására ezeket a burkolategységeket hagyományos sóval sózni nem szabad!

A rendszer kiépítése hosszútávon a fenntartás tekintetében költséghatékonyt is jelent, kevesebb öntözés, szárazgallyazás szükséges, a fa állékonyasága az egészséges gyökérzetnek köszönhetően jobb, kevesebb kockázati tényezőt jelent a környezetére.

Ahhoz, hogy hosszú távon egészséges városi fákat és növényzetet tudjunk biztosítani, elengedhetetlen a növények számára életteret biztosító közeg megfelelő kialakítása. A jelenlegi városi talajok általában erre nem alkalmasak. Különösen nem alkalmas egy ilyen történelmi városszövet alattalaja, ahol a különböző korok rétegei, lerombolt épületek, tömörödött törmelék töltik fel a fák életterét, amely felhalmozódott az évszázadok során.

A rendszer kialakítástól függően 300-500 liter vizet képes visszatartani m³-ként, az általunk tervezett struktúralaj a 30 perces intenzív zápor gyors elvezetésére, szikkasztására méretezett. A szivacsváros elvének megfelelően a burkolati rétegrendnek átlagosan 1,5-2m-nél nem kell mélyebbnek lennie, ezért a tér feltöltésével a mélyben húzódó régészeti leletek nem sérülnek.

FAKIVÁGÁS, FAVÉDELEM

A részletes favizsgálat alapján egészségügyi állapot miatt összesen 13db fa érintett kivágással. Építés miatt fa nem kerül kivágásra. A tűzoltóság épület melletti 4db szomorúeperfa parkon belül átültetendő. Az kivágott fák esetén, mivel egészségügyi állapot miatt van szükség kivágásra, 1:1-es pótlással számoltunk. Ezen felül még 76db fa ültetését terveztük a III. udvar területén.

ZÖLDFELÜLETSZÁMÍTÁS

A tér kialakításnál fontos tervezési program az 50%-os zöldfelületi lefedettség biztosítása, azaz 11.829 m² zöldfelület biztosítása. Az I. udvar átalakításával 3298 m², a II. udvar átalakításával 2298 m², és a III. udvar, azaz a közhasználatra megnyitott park területén

6192 m² 100%-ban beszámítható zöldfelületet hoztunk létre. Ezen felül a tűzoltóság lapostető épületrészén kialakításra került egy 110 m²-es 40%-ban beszámítható, min. 41 cm rétegvastagsággal rendelkező zöldtető. Mindezzel teljesítjük az elvárt 50%-os zöldfelületi lefedettséget.

ÉPÍTÉSZET

A mai Városháza épületének történetét áttekintve nyomon követhetjük a különböző nagyszabású átépítési tervek és felújítási koncepciók sorozatát, amelyek a funkcionális és reprezentatív igények kielégítésére születtek. A tervek közül sok minden nem valósult meg, így az épület jelenleg is lehetőségeket rejt magában. A helyszín megköveteli a kontinuitást, jövőbe tekintő, de a múlt értékeit hangsúlyozandó, örökségünkből építkező építészeti hozzáállást.

Kapcsolódás a városi szövethez, a szomszédos létesítményekhez, megközelítési irányok

Jelen állapotában a rendkívül központi elhelyezkedés ellenére a Károly Körúthoz kapcsolódó hatalmas tér kiszolgáló funkciót tölt be, a lakosság számára elérhetetlen, rejtve marad. Illeszkedve a Nyitott Városháza koncepcióhoz, az épületen kialakított bejáratok és kapuk az átjárhatóságot hangsúlyozzák, hogy az minél inkább és minél több irányból megközelíthető legyen a terület. Ne egy végpont legyen, hanem az épületszárnyakat a megfelelő helyeken megnyitva és kijelölve megvalósuljon egyfajta „átszivárgás”.

A környező terek életteli és nyüzsgő hálózatába bekapcsolódik a Városháza Park is. A felhasználókat tekintve a sokszínűség és diverzitás lehet jellemző, hiszen ez egy találkozási pont a helyi közösség, turisták és az itt dolgozók számára.

Funkcionális rendszer

A funkciók kettősége jellemzi az épületet, a hivatali funkció mellett megjelenik a közfunkció is a földszinti terek megnyitásával, egy találkozási felületet ad, amely az ügyintézésen túl másik okot és értelmet ad a területre érkezésre. A vendéglátás, közösségi, edukációs és kulturális funkciók kerülnek elhelyezésre, amelyek nyitva állnak mindenki számára, a használók köre bővül. Fontos, hogy a reprezentáció mellett, ez egy befogadó hely legyen, amely a Főváros identitását hordozza.

A tér és az ahhoz kapcsolódó épületszárnyak életteli való megtöltésével fontos szemponttá válik a nappali és éjszakai használat és ezáltal, hogy milyen megjelenést, képet mutat a terület a különböző időszakokban.

A Gerlóczy szárny tűzoltóság felé eső, rejtettebb földszinti tereit fedett kerékpártárolóként nyitjuk meg, amelyhez kapcsolódhatnak további kerékpáros funkciók, öltöző, műhely vagy akár szolgálhat ez a város központi területén kerékpáros turisztikai, városnéző túrák kiinduló helyéül. Ezek a helyiségek kívülről közelíthetők meg, így igény szerint más üzlethelyiségek számára is szabadon bérbeadhatók.

Alaprajzi rendszer

Az építéskori alaprajzi rendszer egyszerű szigorúságára és egységeire értékkel kell tekinteni, amely azonban a különböző korok és igények szerint átalakultak, elvesztették az eleganciájukat. A földszint és a galériaszint között kialakított utólagos födémmezők

kibontásával és így kétszintes terek kialakításával tervezünk ott, ahol lehetséges, a funkcionális egységekhez önálló függőleges közlekedés, feljutás biztosításával.

A keresztszárny főbejárati kapuit az alaprajzi rendszerből következően kiszélesítjük, a Városház utca bejárataival tengelyt alkotva. A homlokzat középtengelyében egy harmadik hangsúlyos elem jelenhet meg, amely az opcionálisan kialakítható díszterem alatti földszinti tér bekapcsolásával nyer értelmet.

A belső udvarokat övező árkádsor összekötő szerepét helyezzük középpontba, amely átmenetet képez a nyitott és zárt terek között, ugyanakkor összekapcsol. A külső világgal is kapcsolatot teremt, a Bárczy István utcai szárny külső tér felé néző árkádsora megjelenik a Gerlóczy utcai szárnyon is kortárs átíratban, amelyek funkciója kapcsolódik a téri szituációhoz. A kávézó terasz mozgalmasabb, illetve a kultúra intimebb hangulatú fedett-nyitott tereit is befogadja. A homlokzat két végpontján megjelenő térrészt a belső udvari árkádsor köti össze, amelyek szintén különböző funkciókkal tölthetők fel, mint a közösségi funkcióhoz csatlakozó pihenő vagy a galéria térhez kapcsolódó, kiállítás megrendezésére alkalmas kultúr folyosóként.

Építészeti formálás: rétegek, homlokzati jelek, anyaghasználat

Az építéstörténetet alapul véve az épületen nyomot hagytak a különböző korok építészeti elemei, az Invalidus-ház 18. századi terei, a Károly-kaszárnya építkezései, átalakításai, illetve a Fővárosi Hivatal bővítései, például az udvari pavilonok beépítésével. Az épület a II. világháború alatt súlyosan megsérült, a modern kori helyreállítások hangsúlyosan elkülönülő rétege ma is meghatározó, a Merlin és tűzoltóság épülete szintén más építési ütemet jelöl.

Ezek a különböző rétegek, a mostani tervek szerint egy újabb réteggel egészülnek ki. A tér bejárataihoz igazítva különböző felületeket jelöltünk ki, amelyeket amellelt, hogy a kortárs fémlemez anyaghasználattal megkülönböztetünk és kiemelünk, egyúttal sebeket is gyógyítanak.

Hangsúlyt és háttérrel adnak, amelyek a tér különböző pontjairól együttesen is érzékelhetők, irányítanak és vonzanak. Az éjszakai látkép miatt a felületek perforációt kapnak, amik a hátsó megvilágítás által pontszerűen átszűrődnek.

A főépület homlokzataihoz igazítva a bejáratok kapnak hangsúlyt, irányítanak, vonzanak, jelekké alakítjuk át ezeket. A keretezéshez az ívek, árkádok párosulnak, mint formanyelv. A homlokzat többi eleme a meglévő épület architektúrájához illeszkedik, az átalakításokkal nem különböztetünk meg, hanem egy harmonikus egységet képezünk. A legszükségesebb esetekben valósulnak meg beavatkozások, azaz az ablakok bejárattokká alakítása, ami a homlokzati ritmushoz igazítva, a kettős nyílászárók rendszeréhez illeszkedik.

Fenntarthatósági és üzemeltetési koncepció

A jelenlegi raktárként üzemelő, földszinti helyiségek helyén különböző bérbeadható egységek alakulnak ki, amelyek tovább bővíthetők, például a díszterem alatti tér opcionális bevonásával. Ez tovább növelheti a terület iránti érdeklődést, hiszen nagyobb rendezvények megtartására lehet alkalmas és reprezentatív helyszín. A földszinti helyiségek kívülről elérhetőek, tisztán leválaszthatók a hivatali rendszer működésétől, így nem zavarják a mindennapi életet. A belső udvarok ugyanakkor alkalomszerűen megnyithatók, bevonhatók közösségi használatba az állandó jellegű vizuális kapcsolat létesítésén túl, illetve könnyedén le is határolhatók.