

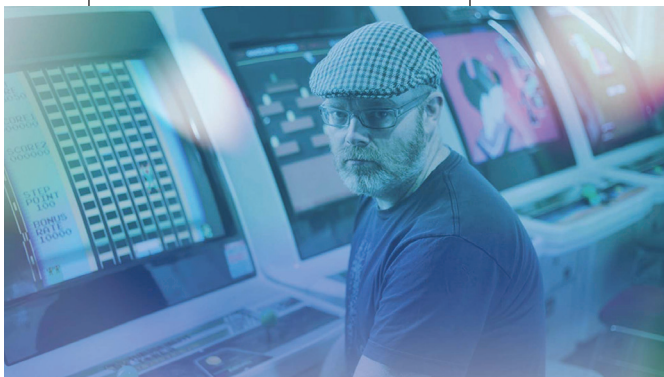
Elektronikus # Interaktív



XENAKIS-NAP

2022. 05. 28., szombat

- 16:15** Urbánum Kerekasztal-beszélgetés:
Struktúra és ráció az építészetben és a zenében
- 17:30** Mark Fell workshop bemutató:
Hozz létre rögtönzött hanginstallációt!
- 20:00** UMZE: Xenakis – Phlegra
- 20:35** Mark Fell & Okkyung Lee:
Az idő és a zenei struktúrák viszonya az építészettől a görög filozófiáig



16:15

Urbánum Kerekasztal-beszélgetés

A beszélgetés a Xenakis-életmű csomópontjai mentén szerveződik, de ennél sokkal többről kíván szólni: az 1958-as brüsszeli világkiállításra készült Philips pavilon, a műalkotás eredetéről a struktúra és a ráció szelleméből.

17:30

Mark Fell workshop bemutató

A Xenakis-nap keretében Mark Fell és meghívott vendégei másfél óra alatt létrehoznak egy 11 csatornás hanginstallációt. A szereplők 2-3 dolgozóállomáson, a rendelkezésre álló eszközökkel (moduláris szintetizátor, diktafonok) másfél óra alatt rögzítenek és szerkesztenek hangokat. Ezt követően már publikum előtt a résztvevők kalapból kisorsolt instrukciókkal járulnak a keverőhöz.

20:00

Mark Fell & Okkyung Lee I UMZE

A görög-francia Iannis Xenakis építész-zeneszerző – a Hangdóm egyik ihletőjének – munkássága előtt tisztelő napon Mark Fell és Okkyung Lee egy olyan, újonnan született művet mutatnak be, amely az idő és a zenei struktúrák viszonyának kérdésétől eljut az építészetig és görög filozófiáig. Okkyung Lee improvizatív játékát Mark Fell saját elektronikus zenei eszköztárával egészíti ki. Fell és Lee koncertje előtt az UMZE mutatja be Xenakis Phlegra című művét.