

Pécs, Pellérdi út 91/B

Építész: Kervélesy Gábor Béla

A világhírű Dán cég, a FOSS, mezőgazdasági és az élelmiszeriparban alkalmazott csúcstechnológiai elemző megoldások, globális szolgáltató csoportjának tagjaként, a Soft Flow, Magyarországon, dél Dunántúlon, Pécsen tervezett képviselőlet kiépíteni magának. Abban a megítélő feladatban volt része irodánk, hogy megtervezzük az egyedülálló funkciókat helyt adó épületet. Több mint 700 m<sup>2</sup> labor részleg biztosítja a gördülékeny kutatáshoz a helyet, amelyet az emelet zár az 550 m<sup>2</sup>-nyi sajátosan kialakított openoffice szekcióval. Itt kapnak helyet az üvegalazattal elzárt színes chatbox kubusok, amelyek a szabad alakítású térszervezés mellett elegendő privát teret biztosítanak az adminisztrációs osztályba tartozó dolgozók számára, illetve impozáns térélményt biztosít tárgyalások lebonyolítására. Mindezt innovatív, merész megoldásokat alkalmazó designban, loft stílusban megfogalmazva. A tömegalakítás gazdaságossági szempontokat is figyelembe vesz amellett, hogy korszerű marad. A monitorok a homlokzaton, az állandó természetes napfény beszűrődését és a megigéző mecseki panorámát biztosítja az épületben dolgozók számára.



## FORBÁT ALFRÉD ÉPÍTÉSZETI DÍJ 2022

### BENYÚJTOTT PÁLYÁZATOK 08 - 13

#### 08 – RÓZSAKERT, PÉCSI EGYHÁZMEGYEI KÖNYVTÁR ÉS TURISZTIKAI INFORMÁCIÓS PONT

Pécs, Dóm tér 2.

Építész: Vicencz Ottó

A XVI. században épült műemlék, az egykori kanonoki ház, és kertje a Rózsakert Pécs történelmi belvárosában helyezkedik el. Az elmúlt évszázadokban többször átépítették, a közelmúltig az épület és annak környezete is erősen leromlott állapotba került. A Pécsi Egyházmegye pályázati forrásból újjáépítette az épületet, amely ma a Pécsi Egyházmegyei Könyvtár és kutató hely, a kert pedig a Sétátér térbeli folytatása. Az épület megújult tereivel és külső környezetével együtt Pécs történelmi belvárosának méltó részévé vált. 2021-ben a beruházás az Építőipari Nívódíj pályázaton elismerésben részesült. A felújított Rózsakertet idén megnyitották a turisták és a városlakók részére is. A régi borozó egyházmegyei turisztikai információs pontként és ajándékoltként újult meg, együttül egy csigalépcsőn át feljutást biztosít a kertüvegvilágba, és onnan magába a Rózsakertbe.



#### 10 – SXRD LUXUS APARTMANOK, SZEKSZÁRD

Szekszárd, Porkoláb-völgy tető

Építész: Lantos Olivér Dániel

Szekszárd Bartina városrészében, a Szekszárdi-Sédtől délre, családi pincék és borházak társaságában épül egy új vendégház-csoport: több részből álló épületegyüttes kerül a szellősen beépített, 9000 négyzetméteres telkekre. A telkek a városrészektől átmeneti területen fekszenek: közel a városközpont, a természetesen kialakult utcastruktúra szomszédságában, ugyanakkor már nem képezik annak szerves részét, ahogy nem tartoznak a város peremén található nagyobb, saját karakterrel bíró szőlőbirtokok közé sem. Ebben az átmeneti zónában keresik a tervezett épületek az identitásukat.

lombház - Bitter Fruzsina / Interior - Dudás Péter / megbízó - Szegzárd – the lodge, Dudás Péter, Kovács Attila / kvitelező - Kelemen István



#### 11 – SZENT JÓZSEF ISKOLA KÖZPONT Belső REKONSTRUKCIÓJA, BŐVÍTÉSE

Szekszárd Magyar S. u. 2.

Építész: Vácz Gabriella

Az épület Szekszárd első elemi iskolája, mely műemléki védelem alatt áll. Az idők folyamán több átalakítás, korszerűsítésen esett át. 1991-ben Vácz Imre vezette tervező csapat pályázaton elnyerte az épület – akkor még Garai János általános iskola rekonstrukciója elnevezésű munkát. Ennek részeként kialakult a tornaterem jelenlegi formája, melynek lényeges eleme az udvar közvetlen megközelítése és felette az emeletráépítés. Az azt követő években az épülettel a Váczék Építész Irodája Kft. Vácz Gabriella vezetésével többször foglalkozott az épület külső és belső rekonstrukciójával, homlokzati korszerűsítésével, nyílászáró cseréjével és hőszigetelésével, belső átalakításával. Az épület budapesti műemléki tervtanácsos kerestül 2008-ban engedélyt kapott az épület konyha-étterem bővítésére, amire az intézménynek nagy szívére volt, de anyagi okok miatt nem készülhetett el. 2017-ben az épület befejező rekonstrukciójaként újra előkerült a bővítés gondolata, kiegészítve a belső rekonstrukcióval és az udvar rendezésével, mely programra az épület engedélyt kapott. A megvalósulás 2019 – 2020 években történt, a használatbavételi engedélyt

Fotó: Vácz Gabriella



#### 13 - VISEGRÁDI ÁPRILY LAJOS ÁLTALÁNOS ISKOLA, ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA BŐVÍTÉSE

Visegrád, Rév utca 2.

Építész: Tamás Anna Mária DLA és Kovács-Andor Krisztián DLA

Visegrád városközpontjának 2014-ben megvalósult fejlesztése után - amely 2016-ban Pro Architectura díjban és ICOMOS díjban részesült - felmerült az igény a területtel közvetlen szomszédos általános iskola bővítésére, új tanterem, szaktantermek és zeneiskolai gyakorlóterem elhelyezésére. A háromszintes, új iskolaépület a Rév utca felőli utcafronton, egy átalakított, rossz állapotú és működésű épület bontásával, annak helyén valósult meg. Az iskola épületegyüttesét az új épület mellett egy középkori eredetű, egykor templomként működő főépület és egy Makovecz Imre által tervezett sportcsarnok alkotja. Tartalmilag, formailag és térileg is különösen sűrű és heterogén helyzetben kellett az iskola bővítését megoldani, és olyan megoldást találni, amely a viszonylag nagy funkcionális igények ellenére minél kevésbé terheli tömegével és kialakításával a már meglévő épületegyüttest és Visegrád történelmi városközpontját, karakterében illeszkedik környezetéhez, egyben kortárs megoldást ad.



#### 12 – MÁRIA KÁPOLNA, SZENTEGÁT

Szentegát, Almás utca 47.

Építész: Kóbor Miklós Frigyes

A volt Biedermann, ma Mária kápolna 1986-ban épült. 2012-re szinte teljesen lepusztult és elhanyagoltá vált. A felújítás tervei elkészítése, és engedélyezése után 2014-ben elkezdődött a négy évig tartó kivitelezési munka. A 2018-ban befejezett felújítás eredményeként Baranya megye egyik legszebb, az eredetihez mindenben hasonlatos egyházi épülete készült el, mely azóta is eredeti funkciójának megfelelően szolgálja a közösséget. Az építőmesteri munkáknál a hitelesség miatt a habarcs anyagba nem került cement. A lemezfedések Rheinzink lemezből készültek, az eredeti, megmaradt horganylemezt töredék lemezek alapján.

