



MÁTÉ TAMÁS (TÁRSZERZŐ VASS-EYSEN ÁRON)

PÁPAI REFORMÁTUS DIÁKOTTHON

Az építészeti döntések hitelességét – az időn túl - talán leginkább a döntéshozás folyamata adja. Ezért voltak különösen izgalmasak azokat a beavatató ábrák, amik segítettek behelyezkedni a tervező páros nézőpontjába, megérteni az alkotás folyamatát. Ennek a háznak a története egy nagytotállal, a pápai városi tömb perspektívájával indul és egy visszatekintésben, a diákszállás ablakának kilátásában végződik, a két végpont között pedig egy felszabadult alkotási folyamat vezet, amelyben az alkotók jól láthatóan egyaránt otthonosan érezték magukat a városépítészeti, építészeti és belsőépítészeti léptékekben. Nem véletlen, hogy az épület minden dimenziójában és aspektusában egyenszilárdságban magas színvonalú..

Fotó: Yanep Lust / BIVAK

FORBÁT ALFRÉD

ÉPÍTÉSZETI DÍJ 2023

DDÉK
DÉL-DUNÁNTÚLI ÉPÍTÉSZ KAMARA

