

HUMAN 2.0

A TRANZHUMANIZMUS ESZTÉTIKÁJA

2025

2025. február 7.

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ

2025. február 7-én a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központban kerül megrendezésre a „**Human 2.0, A transzhumanizmus esztétikája**” című konferencia. Az esemény a transzhumanizmus elvont és materiális aspektusait helyezi a középpontba, különös tekintettel annak esztétikai és kulturális dimenzióira.

Az utóbbi évtizedek technológiai fejlődése alapvetően változtatta meg a társadalmunkat. A mesterséges intelligencia térnyerése révén ismét egy robbanásszerű fejlődés küszöbén vagyunk. Az innováció ezzel együtt a technológiával történő együttélés és az emberi létezés problémáit is új perspektívába helyezte. Debrecen városa, mint az innovációk színtere, ideális helyszínül szolgál annak a párbeszédnek, amely a technológia és ember közötti kapcsolatra fókuszál.

A transzhumanizmus a filozófia és tudomány számára egyaránt fontos irányzat, amely az emberi képességek technológia általi bővülését kutatja. Az új, átalakult emberi állapot megértése a művészet számára is fontos témát jelent, így tárva fel olyan megközelítésmódokat, melyek tudományos és elméleti szempontból nehezen vizsgálhatóak.

A konferencia célja, hogy megvizsgálja, miként befolyásolják a technológiai előrelépések az emberi élet esztétikai dimenzióit, hogyan formálják át a művészeti kifejezés módozatait, és milyen új művészeti formák szülehetnek a gépek és emberek közötti egyre szorosabb interakció révén. A rendezvény kiemelt figyelmet fordít arra, hogy filozófiai szempontból értelmezze a transzhumanizmus kulturális hatásait, és feltárja, hogyan reprezentálódik ez a kapcsolat a művészetek területén.

A Human 2.0 konferencia nem csupán elméleti előadások sorozatát kínálja, hanem művészek bemutatkozását is segíti, ahol a résztvevők mélyebben elmerülhetnek a transzhumanizmus és a művészet összetett viszonyrendszerében. A konferencia tökéletes alkalom arra, hogy szakértők, kutatók, művészek és érdeklődők közösen fedezzék fel és vitassák meg a technológia által kínált lehetőségeket és veszélyeket, megvizsgálva, hogy ezek miként befolyásolják az emberi kultúrát és társadalmi struktúrákat a globális változások idején.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt, hogy csatlakozzanak hozzánk ezen a rendkívüli eseményen, ahol a technológia és a kultúra találkozik, és új perspektívákat nyit a jövő művészetére és az emberi létre.

Az eseményt a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ és a Méliusz Juhász Péter Könyvtár, valamint a Könyvtár- és Információtudományi Társaság közösen szervezik.

A részvétel ingyenes.

HUMAN 2.0

A TRANZHUMANIZMUS ESZTÉTIKÁJA

2025

2025. február 7.

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, Debrecen

Pályázati Felhívás: "A transzhumanizmus esztétikája" – Artist Talk

A MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ és a Méliusz Juhász Péter Könyvtár, valamint a Könyvtár- és Információtudományi Társaság közösen **pályázatot hirdet** a „Human 2.0, A transzhumanizmus esztétikája” című konferencián való részvételre. Ez a rendezvény kiváló platformot nyújt a művészek számára, hogy egy Artist Talk keretében bemutassák műveiket és előadják gondolataikat a transzhumanizmushoz kapcsolódóan.

Elvárások és pályázati feltételek:

Az előadás során a művész saját munkáit mutassa be.

Az előadások időtartama 20 perc.

Az előadások témája kapcsolódjon a transzhumanizmus esztétikai, filozófiai vagy annak kulturális aspektusaihoz.

A pályázatok nyelve magyar.

A pályázathoz benyújtandó anyagok:

Egy maximum 5000 karakter terjedelmű leírás, amely világosan bemutatja az előadás témáját és a művész munkásságának relevanciáját a konferencia témaköréhez.

Az előadáson bemutatni kívánt művek jegyzéke képekkel, leírással.

Szakmai önéletrajz és portfólió, amely tartalmazza a jelentkező korábbi művészeti tevékenységeit és kiállításait.

Beadási határidő: 2024. december 9.

Eredményhirdetés:

A kiválasztott művészek értesítésre kerülnek 2024. december 20-ig.

Jelentkezés módja:

Kérjük, hogy a pályázati anyagokat az alábbi címre küldjék:

palyazat@modemart.hu

Várjuk a művészek jelentkezését, akik készek arra, hogy új perspektívákat nyújtsanak és inspiráló beszélgetéseket kezdeményezzenek a transzhumanizmus és művészet kapcsolatáról.

HUMAN 2.0

A TRANZHUMANIZMUS ESZTÉTIKÁJA

2025

2025. február 7.

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ, Debrecen

OPEN CALL: "A transzhumanizmus esztétikája" – elméleti előadás

A MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ és a Méliusz Juhász Péter Könyvtár, valamint a Könyvtár- és Információtudományi Társaság közösen **pályázatot hirdet** a „Human 2.0, A transzhumanizmus esztétikája” című konferencián való részvételre.

A konferencia időpontja: **2025. február 7.**

Helyszín: Debrecen.

Az esemény a transzhumanizmus elvont és materiális aspektusait helyezi a középpontba, különös tekintettel annak esztétikai és kulturális dimenzióira.

Témák és szakterületek:

A konferencia a transzhumanizmus filozófiai, esztétikai, történeti és művészetelméleti aspektusait kívánja megvizsgálni. Különös figyelmet fordítunk azokra az elméletekre és gyakorlatokra, amelyek a technológia és az emberi kapcsolatok új dimenzióit tárják fel, különös tekintettel a művészetre és kultúrára gyakorolt hatásaikra.

Pályázati feltételek:

Az előadások időtartama 20 perc.
A pályázat nyelve magyar.

A pályázathoz benyújtandó anyagok:

Egy maximum 5000 karakter terjedelmű absztrakt, amely világosan körvonalazza az előadás témáját és fő érveit.
Szakmai önéletrajz, amely tartalmazza a jelentkező korábbi kutatásait és publikációit.

Beadási határidő: 2024. december 9.

Eredményhirdetés:

A kiválasztott előadók értesítésre kerülnek 2024. december 20-ig.

Kérjük, hogy a pályázati anyagokat az alábbi címre küldjék:

palyazat@modemart.hu

OPEN CALL: ELŐADÁS