

H-Y ÉPÍTÉSTÖRTÉNETI ÉS MŰEMLEKI
KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ TÁRSASÁG

BUDAPEST VIII., SZENTKIRÁLYI UTCA 27.

MŰEMLEKI SZAKÉRTŐI JAVASLAT



Bor Ferenc
MÉK-21-0082

Tóth Timea

A dokumentáció az 1969. évi III. törvény, az ennek végrehajtásáról szóló 9/1969.sz. (XII. 29.) MM rendelet és ennek 18/1988.sz. (VIII.24.) MM módosítása értelmében szerzői jogi oltalom alatt áll. Egészében vagy részletekben való felhasználása, másolása csak a H-Y Építéstörténeti és Műemléki Kft. engedélyével lehetséges. E dokumentáció egy példányát a Hild-Ybl Alapítvány őrzi.

TARTALOM

<i>ADATLAP</i>	<i>2</i>
<i>LEÍRÁS</i>	<i>3</i>
<i>ÉPÍTÉSTÖRTÉNET</i>	<i>4</i>
<i>MŰEMLEKI SZAKÉRTŐI JAVASLAT</i>	<i>8</i>
<i>IRODALOM</i>	<i>9</i>
<i>FORRÁSOK</i>	<i>9</i>
<i>TERVEK</i>	<i>10</i>
<i>ARCHÍV FELVÉTELEK</i>	<i>27</i>
<i>HELYSZÍNI FELVÉTELEK</i>	<i>30</i>

BUDAPEST VIII. KERÜLET, BRÓDY SÁNDOR UTCA 5–7.**SZENTKIRÁLYI UTCA 27****36582 HRSZ.****47°29'31"N 19°03'55"E*****Jellege***

Hátrahúzott beépítési vonalon álló, zártosú beépítésbe illeszkedő, pince + földszint + 5 emeletes, palahéjalású magastetővel fedett, 1929-ben felépült lakóház.

A Károlyi-palota, az Esterházy-palota, a Festetics-palota kertje, a Bródy Sándor utca 5–7., valamint a Szentkirályi utca 25/a, 25/b és 27. sz. épületek összevonva, egyetlen helyrajzi számhoz (**36582 Hrsz.**) csatoltattak.¹

A 36582 Helyrajzi számú ingatlan védettségei az Országos Építésügyi Nyilvántartás szerint.²

Védettség jogi jellege	Azonosító	Védett örökségi érték neve
műemlék	15651 [950]	Esterházy-palota
műemlék	15650 [952]	volt Károlyi-palota
műemléki környezet	19007	volt Festetics-palota ex-lege műemléki környezete
műemléki környezet	15649 [942]	Nemzeti Múzeum műemléki környezete
műemléki környezet	19015	volt Károlyi-palota ex-lege műemléki környezete
műemléki környezet	19018	volt Almásy-palota ex-lege műemléki környezete
régészeti lelőhely	66284	Üllői út- Mária utca- Kőfaragó utca- Vas utca- Rákóczi út- Múzeum körút
régészeti lelőhely	15289	Pollack Mihály tér, Magyar Rádió épülete

¹ Fővárosi kerületek Földhivatala, 1875 tulajdoni lapszám, 36582 Hrsz., irodaház, 1.751 hektár, tulajdonos: Magyar Állam, kezelő: Magyar Rádió és Televízió

² <https://oroksegvedelem.e-pites.hu/index.php?hrsz=16236&telepules=2513&results=25>

LEÍRÁS

HOMLOKZATOK

Hátrahúzott beépítési vonalon álló, zártosú beépítésbe illeszkedő, pince + földszint + 5 emeletes, palahéjalású magastetővel fedett lakóépület.

Szentkirályi utcára néző főhomlokzata 5 tengelyes, a földszint felett tagozott osztópárkány, a 4. emelet felett az emeletráépítés előtti főpárkány osztja. A homlokzat műkö lábazat felett vakolt, az I. emeleten nútázott. (H1.) Az emeleteket erkélyek mozgatják meg: 2. és 4. tengelyben a II-V. emeleten nyolcszög három oldalával formált zárterkély húzódik, az 1., 3., 5. axisban a II-IV. emeleten félellipszis alaprajzú, középkonzollal alátámasztott, kovácsoltvas pálcátagos mellvédű erkélyek helyezkednek el. (H3-4., H13.) A zárterkélyek 2-2 keskenyebb és 1-1 szélesebb ablakkal néznek az utca felé, az ablakok könyöklő és szemöldök magasságában műkö párkány fut. (H2.) Az erkélyekre ablakkal kombinált erkélyajtó nyílik, ezeket a három emeletet átfogó, közös faltükör kapcsolja össze. (H3.) A homlokzat valamennyi nyílása egyenes záródású.

A földszint középaxisában stokkolt felületű, bélietesen visszalépcsőzött műkö keretelésben nyílik a bejárat, egyenes záródású, kétszárnyú kapuval. A keret-betét szerkezetes kapuszárnyak felső 3/4-e üvegezett, az üveg előtt kovácsoltvas, fűzött rács. Az alsó rész vésett betétes, a kapu vasalatai eredeti lakatosmunkák. (H5. H7/a-d.) A többi földszinti nyílás fekvő téglány alakú, négyszárnyú ablak, amelyek az eredeti, járdaszintig érő portálablakokat- és ajtókat váltották fel.

Udvari homlokzata 7 tengelyes, földszint + 5 emeletes, a + b + c + d + c + b + a ritmusú, tengelyszimmetrikus. A középtengelyében erősen előreugró, 7 szintes lépcsőházi torony lép a homlokzat síkja elé. A 3. és 5. tengely emeletein vasbeton lemezes, kovácsoltvas pálcátagos mellvédű erkélyek támaszkodnak a lépcsőházi toronyhoz. A homlokzat valamennyi nyílása egyenes záródású. (H6.)

BELSŐ

Az épület háromtraktusos alaprajzú. Az egyes szintek közlekedője a középső részen - a középső traktus középrészén az udvari traktusba átnyúlva - helyezkedik el, innen nyílnak 4 irányban a helyiségek. A közlekedők vörösmárvány lapburkolatosak, felettük utólagos (polisztírol) álmennyezet. (H8-9., H13.) A szintek közötti közlekedést a közlekedőbe beékelődő lift, valamint az udvari szárny középtengelyében elhelyezkedő lépcső szolgálja. A vasbeton lépcső kétkarú, szintenként egy pihenővel. A lépcsőfokok műkö burkolatosak, a lépcsőt az oldalfalon magas, vörösmárvány burkolat, a keskeny orsótér felől geometrikus díszű kovácsoltvas mellvédes, keményfa fogódzós korlát kíséri. Az eredeti lépcsőfokok

profilozott belépőlével, stukkolt fedlappal készültek, a padlástérbe vezető utólagos kiegészítés sima lépcsőfokokkal. (H18-22.)

ÉPÍTÉSTÖRTÉNET

Az épület - együtt a Szentkirályi utca 29. és 31. számú házakkal - a Nemzeti Lovarda Egyesület számára épült Münnich Aladár³ tervei alapján. Az első engedélyezési tervek 1928 júniusában készültek, amelyek alapján a fővárosi tanács 1928. július 23-án tartott ülésén az építési engedély kiadását javasolta.⁴ A terveken a három épület együttesen szerepel, a közös bejáraton osztozó Szentkirályi utca 29. és 31. azonos kialakítású, a 27-es számot viselő épületünk némiképp eltér azoktól.

Mindhárom épület bérháznak épült, háromtraktusos alaprajzzal, az udvari szárny középtengelyében elhelyezkedő lépcsőházzal, földszintjén üzletekkel, raktárakkal, házmesteri lakással, az emeleteken 2-2 lakással. Azonban míg az előbbieket ötemeletesek, és az emeleteken egy 2 szoba-hallos és egy 2 szoba-hall-ebédlős lakást tervezett Münnich Aladár, a 27-es szám csak négyemeletes és szintenként egy 3 szoba-hall-ebédlős és egy 2 szoba-hall-ebédlős lakás helyezkedett el. A szobák minden házban az utcai traktusban helyezkedtek el, az ebédlők az udvari traktusban. Valamennyi lakáshoz tartozott fürdőszoba és cselédszoba is. (T1-3.) 1929 májusából származik egy újabb, módosított tervcsomó, kisebb változtatásokkal. Épületünk földszintjének középső és udvari traktusában elhelyezkedő raktárakból elnöki szoba és tagok terme lett - minden bizonnyal a Nemzeti Lovarda Egyesület tagjai számára. (T5.) Az emeleti lakások elrendezésében nem történt változás. (T6-10.) A Szentkirályi utca 29. és 31. szám V. emeletének magasságában a négyemeletes 27-es számú épület padlástere volt. Ide már csak mosókonyhát és mángorlóléhséget helyezett el az építész. (T11.)

A lakóházegyüttes még a módosított tervek beadásának évében, 1929-ben elkészült. Kivitelezője a Sorg Antal Építőipari Rt. volt. A Magyar Építőművészet 1929/9-10. számában

³ Münnich Aladár: (1890 Szepesigló – 1975 Montreal) építész, építészeti szakíró. Szepesi polgárcsaládból származott, édesapja Münnich Aurél ügyvéd hosszú ideig Szepes vármegye országgyűlési képviselője volt. Egyetemi tanulmányait Berlinben, majd a müncheni Technische Hochschulen folytatta, ahol 1914-ben építésmérnöki diplomát szerzett. A diploma megszerzése után Fred Rowentree londoni építészirodájában dolgozott, többek között kínai középületek tervezésében vett részt. Az I. világháború kitéréséig Korb Flóris budapesti irodájában a Debreceni Egyetem építési munkáin dolgozott. 1921-ben kezdte meg önálló építészeti tevékenységét. Szállodákat, ipartelepeket és gyárépületeket, vidéki lakóházakat és budapesti villákat tervezett. Alkotása a bajai Megyeháza, a debreceni Postaigazgatóság és a Déri múzeum (Györgyi Dénessel). Tervei szerint épült a miskolci Búza téri Vásárcsarnok, a fővárosban pedig a Gubacsi úti Sertésvásárcsarnok, illetve a Nagyvásártelep. Tervezett fővárosi kislakásos bérházat (Bocskai út 43-45.), társasházakat a Centrum Szövetkezetnek. Későbbi munkái közül kiemelkedik a Futura Szövetkezet elegáns, kőburkolatú székháza és bérháza a Dorottya utcában és a Pesti Magyar Kereskedelmi Bank Nyugdíjintézetének irodaháza (Mérleg u. 6.). 1933-tól az Országos Középítési Tanács, 1936-tól a Fővárosi Közmunkák Tanácsának tagja. 1942-ben kormányfőtanácsosi címet kapott. Publikációi elsősorban az építési szabályzat reformjáról, a kislakásépítéssel és a városrendezéssel kapcsolatos kérdésekkel foglalkoztak. 1945-ben „Négysarkú város - Nagy Budapest újjáépítése” jellegű tervével megnyerte a Budapest újjáépítésére kiírt ötletpályázatot. 1947-ben külföldre távozott, Kanadában telepedett le. 1954-ben ő tervezte a montreali magyar református közösség templomát

⁴ A Munkaadó, 1928. július 25., p. 3., Építő ipar - Építő művészet. 1928. augusztus 15., p. 127.

Münnich Aladár munkái között már közli a megépült házcsoport homlokzati fotóját.⁵ A felvétel azt mutatja, hogy az épületegyüttes a terveknek megfelelően épült meg - jól látszik, hogy a Szentkirályi utca 27. egy szinttel alacsonyabb, mint ötemeletes társai. Zárópárkánya a Szentkirályi utca 29. homlokzatán osztópárkányként fut tovább. A zárterkélyek és erkélyek sorainak ritmikus váltakozása dinamikusan megmozgatja a homlokzatot, egységbe vonja az épületegyüttest, ugyanakkor kellemes utcaképet ad a kiszélesedő utcaszakasznak. A földszintek nagyvonalú, széles, négyzetes portálokkal nyílnak meg.

A Függetlenség című napilap 1933-as cikke szerint a két bérpalota - amelyet az írás Andrassy udvar I. és Andrassy udvar II. néven emleget - kizárólag bankkölcsönből, mégpedig drága bankkölcsönből épült, 1 160 000 pengő építési költséggel. A Nemzeti Lovarda Egyesület tervei szerint a kölcsönt a befolyó lakásbérekből fizették volna, sőt, ezen felül évi 15 000 pengő nyereséget reméltek a bérházaktól. A valóságban viszont a házak jövedelme messze alulmúlta a remélt összeget, így az egyesület két év múlva, 1931-ben eladta a bérpalotákat és "ráadásul adva" az Esterházy utca 32-34. számú telkeket, összesen 1 100 000 pengőért, azaz mélyen az építési költség és a telkek értéke alatt. Ráadásul a cikk szerint az adásvétellel a Nemzeti Lovarda Egyesület nem is jutott tulajdonképpen pénzhez, mindössze annyi történt, hogy az ingatlanok fejében a vásárló átvállalta a bankkölcsönt és a kamatokat. A vevő a J. et P. Coats Limited glasgow-i bejegyzett cég volt, az átírás 1933. december 7-én történt.⁶ A budapesti ingatlanok 1942-es címtárában még mindig a cég szerepel mindkét ház tulajdonosaként, valószínűleg ez egészen az 1949-es államosításig így is maradt.⁷

A Szentkirályi utca 27. "bekebelezése" a folyamatos helyszűkével küszködő Rádió által az 1970-es években merült fel, akkor, amikor már világos volt: az épületállományának fejlesztése csak az épülettömbön belül valósulhat meg, nem pedig új telephelyen. Irodák számára a Szentkirályi utca 27. kínálkozott a legmegfelelőbb választásnak, mivel abban csak 27 bérlemény volt, amelynek bérlői számára a Rádióknak kellett cserelakásról gondoskodnia. Az épület 1984-ben ürült ki, ekkor kezdődhetett meg a tényleges átalakítás.⁸

A lakóház üzemviteli épületté való átalakítására a Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Kompletti VGM - Pethes Endre és Molnár Béla - 1983-ban készítette az első terveket. (T12-19.) Az addigra már feldarabolt lakások és a kialakított irodák helyén a Magyar Rádió a műszaki igazgatóság és műszaki helyiségeit kívánta elhelyezni. Az átalakítás ekkor még sokkal inkább funkcionális jellegű volt, és leginkább csak kisebb belső módosításokat - nyílás- és válaszfal-áthelyezéseket - célzott meg. Szerkezeti módosítást mindössze az épület magjában irányzott elő a légudvar monolit vasbetonnal való befödémezé-

⁵ Magyar Építőművészet, 1929/9-10., p. 35.

⁶ Kapy Rezső dr.: Mi történt a Nemzeti Lovarda milliós értékű telkeivel és palotáival? Függetlenség, 1933. december 24., p. 3.

⁷ Budapesti ingatlanok címtára 1942, Budapest, 1942, p. 309.

⁸ Heckenast Gábor: Rádiószékház-tervek tégnap. És ma? Híradástechnika 62. évf. 2007/11. sz., p. 46.



A Nemzeti Lovarda bérpalotája
Magyar Építőművészet, 1929/9-10., p. 35.

sével és a légudvar hosszanti főfalakra merőleges falainak elbontásával. Ennek célja a közlekedőtér kibővítése volt. A Szentkirályi utcai homlokzatot az eredeti állapotnak megfelelően állították volna helyre, a Műemlékfelügyelőség által meghatározott, tört fehér homlokzati színezéssel, "hőstop" vakolattal, a II-IV. emeleti nyílászárók megtartásával, míg a déli homlokzaton új, nagyobb ablakokat szándékoztak nyitni. A terv szerint csatlakozást nyitottak a földszinten a Szentkirályi utca 25/b-hez. A Szentkirályi utcai bejáratot

teherszállításra tartották fenn, míg a személyforgalom az udvar felől, illetve a 25/b felől történt volna.⁹

1986-ban azonban új tervek készültek Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet irodájában, amelyek a korábbi funkcionális módosítás mellett már jelentős építészeti átalakítással számoltak, és meg is valósultak. (T20-22.) A négyemeletes épületet ötemeletessé alakították át, hozzáigazítva a homlokzatokat a Szentkirályi utca 29. és 31. homlokzataihoz.¹⁰ Az építkezés 1988-ban kezdődött, 1989-ben készült el, amellyel az épület elnyerte mai formáját. Ekkor készültek a most is meglévő új burkolatok is a belső terekben.

⁹ Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület - Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Komplette VGM, Pethes Endre, 1983. XI. BFL: XV. 17. E. 306. A. 2729

¹⁰ Uo.

MŰEMLEKI SZAKÉRTŐI JAVASLAT

A ház önálló műemléki védettséget nem élvez, az 1930 körüli budapesti építészet átlagos jó színvonalú alkotása. A Szentkirályi utca 29-31. számú épülettel alkotott épületegyüttes modern, zárterkélyek és erkélyek váltakozásával élénkített homlokzata azonban a Szentkirályi utca kiszélesített szakaszának hangsúlyos és jól eltalált városképi eleme. A ház építészeti értéke ennek az együttesnek az alkotójaként érvényesül. Ennek az egységnek a megóvása kívánatos lenne, ezért javasoljuk a homlokzat megtartását abban az esetben is, ha az épület egésze a koncepció szerint nem megtartható.

IRODALOM

Kapy Rezső dr.: Mi történt a Nemzeti Lovarda milliós értékű telkeivel és palotáival?

Függetlenség, 1933. december 24., p. 3.

Ferkai András (szerk.), (szerzők: Branczik Márta, Ferkai András, Hajdú Virág, Molnos Attila, Oláh Éva): Pest építésze a két világháború között. Budapest, 2001, Modern Építészetért Kht, pp. 254-255.

Heckenast Gábor: Rádiószékház-tervek tegnap. És ma? Híradástechnika 62. évf. 2007/11. sz., pp. 43-47.

FORRÁSOK

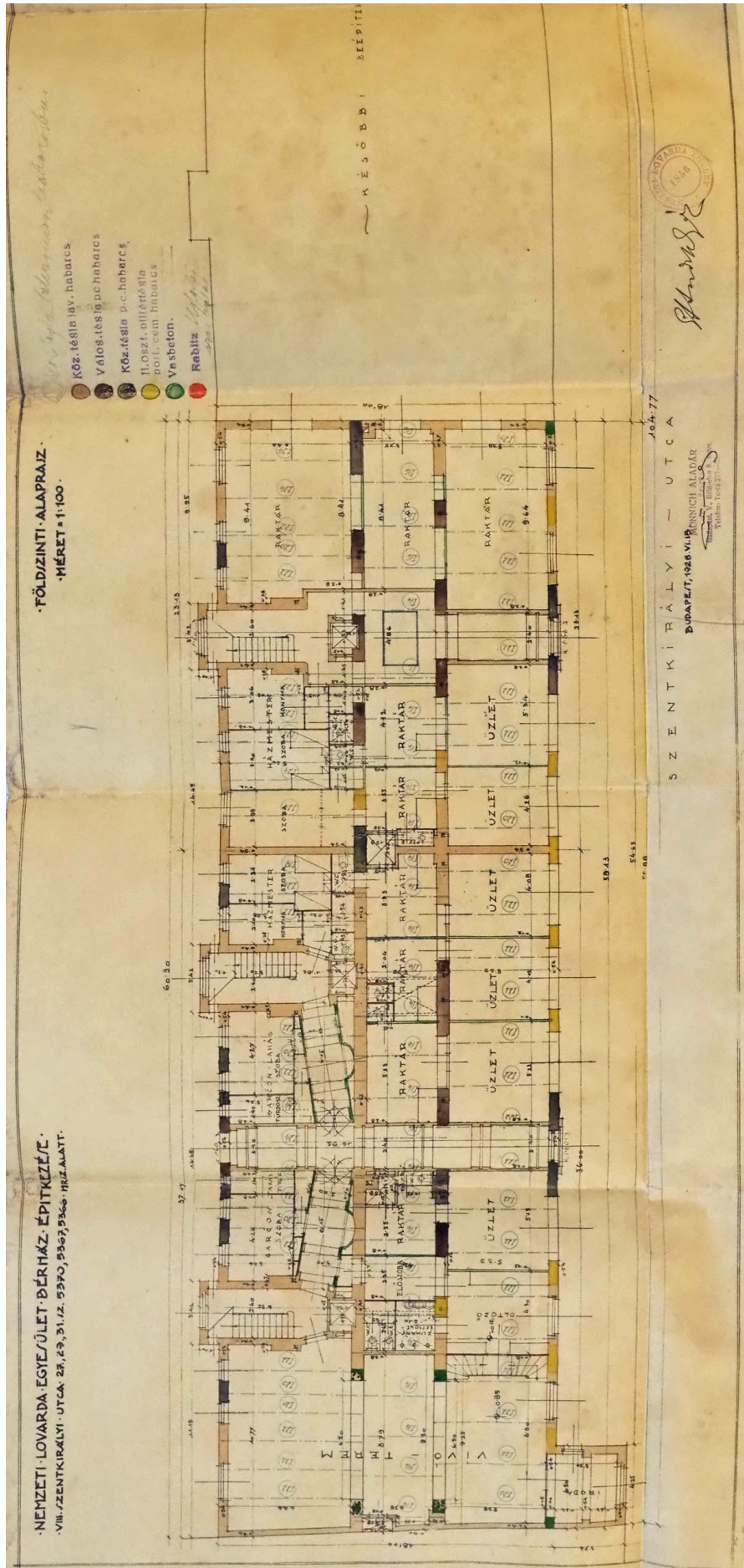
Budapest Főváros Levéltára:

XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

XV. 17. F. 834. 1138. - 147. doboz

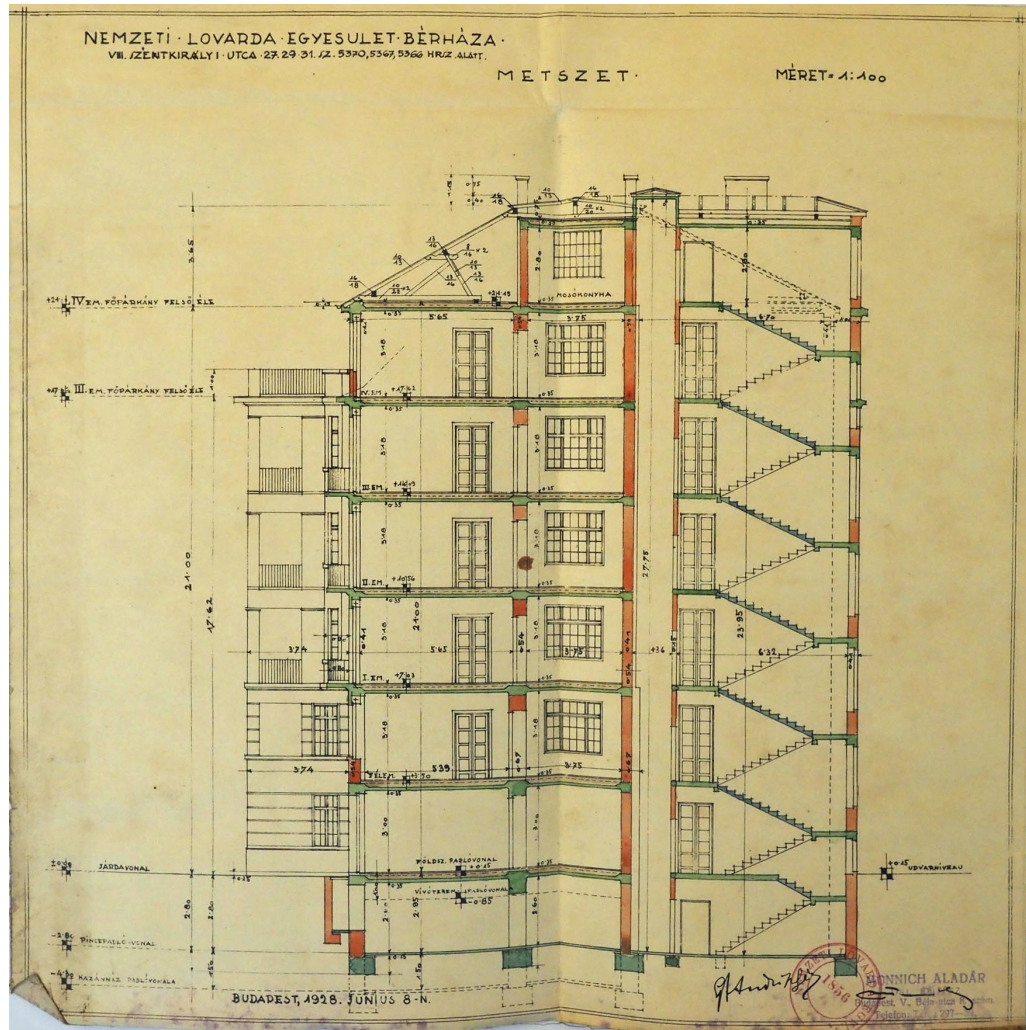
TERVEK

Tervek



T1. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., földszinti alaprajz Engedélyezési terv, Münnich Aladár, 1928. VI. 8. - BFL: XV. 17. F. 834. - 147. doboz

Tervek

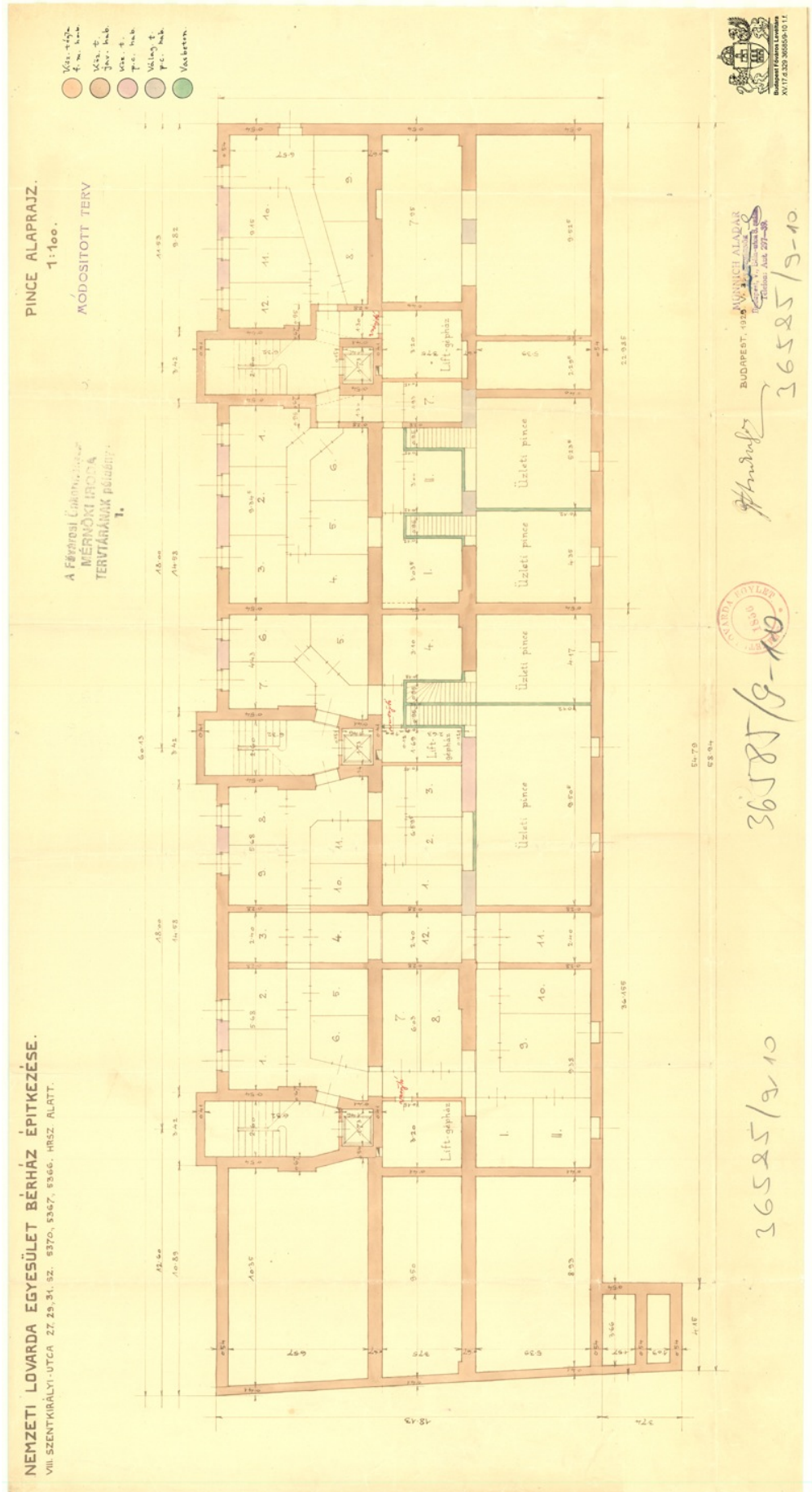


T2. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., metszet.
Engedélyezési terv, Münnich Aladár, 1928. VI. 8. - BFL: XV. 17. F. 834. - 147. doboz



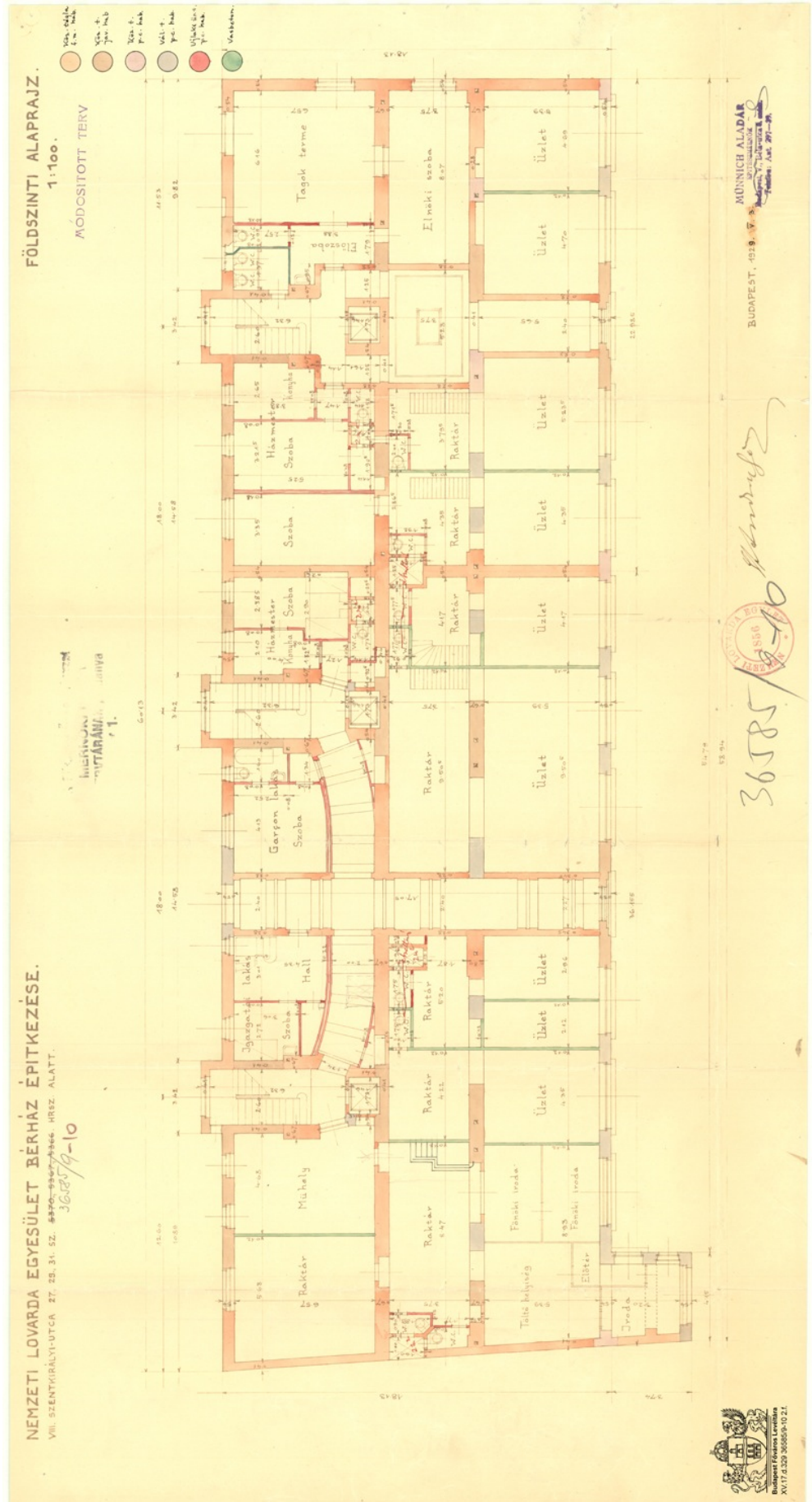
T3. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., homlokzat.
Engedélyezési terv, Münnich Aladár, 1928. VI. 13. - BFL: XV. 17. F. 834. - 147. doboz

Tervek



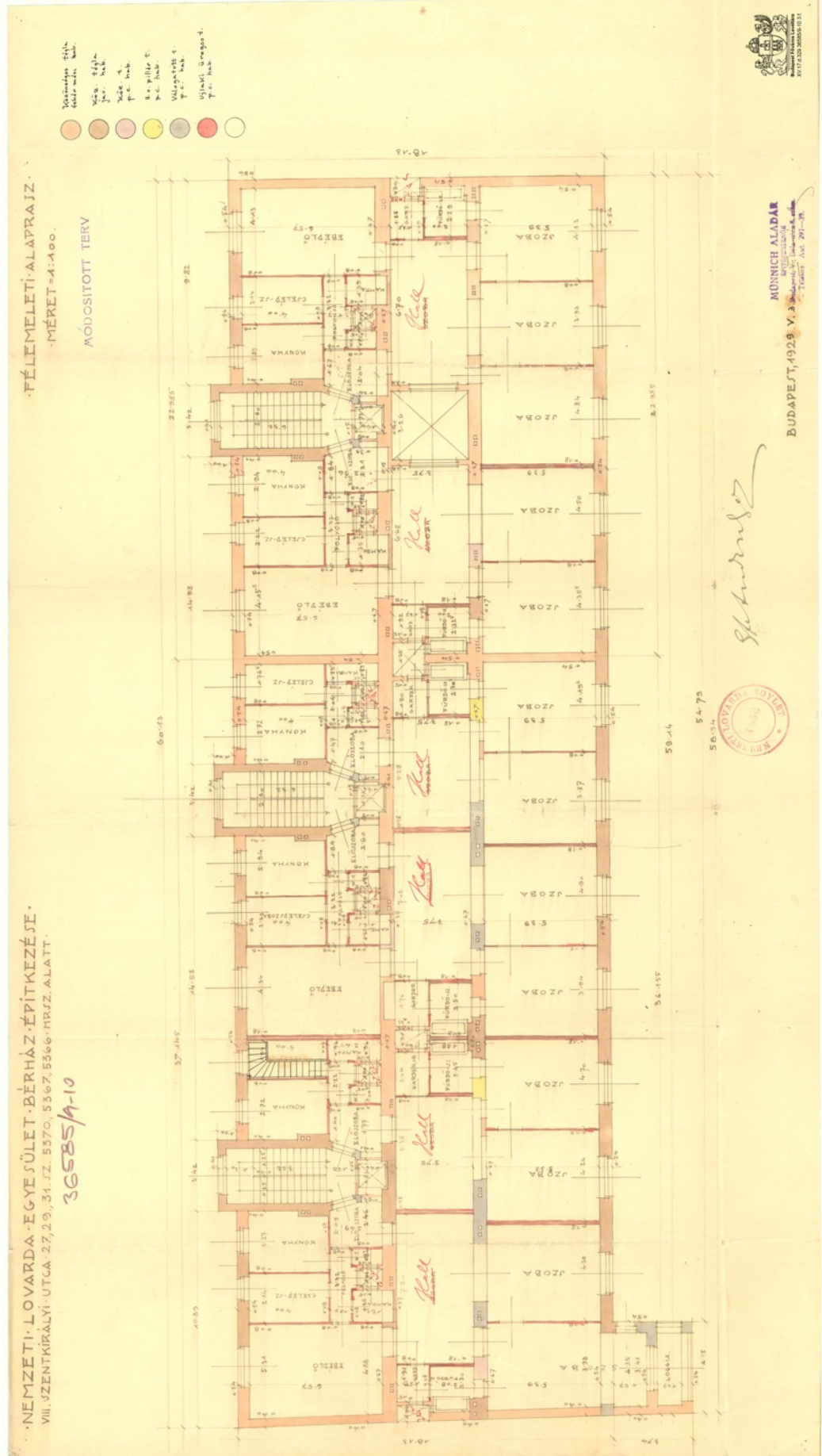
T4. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., Pince alaprajza. Módosított terv, Münnich Aladár, 1929. V. 3., BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

Tervek



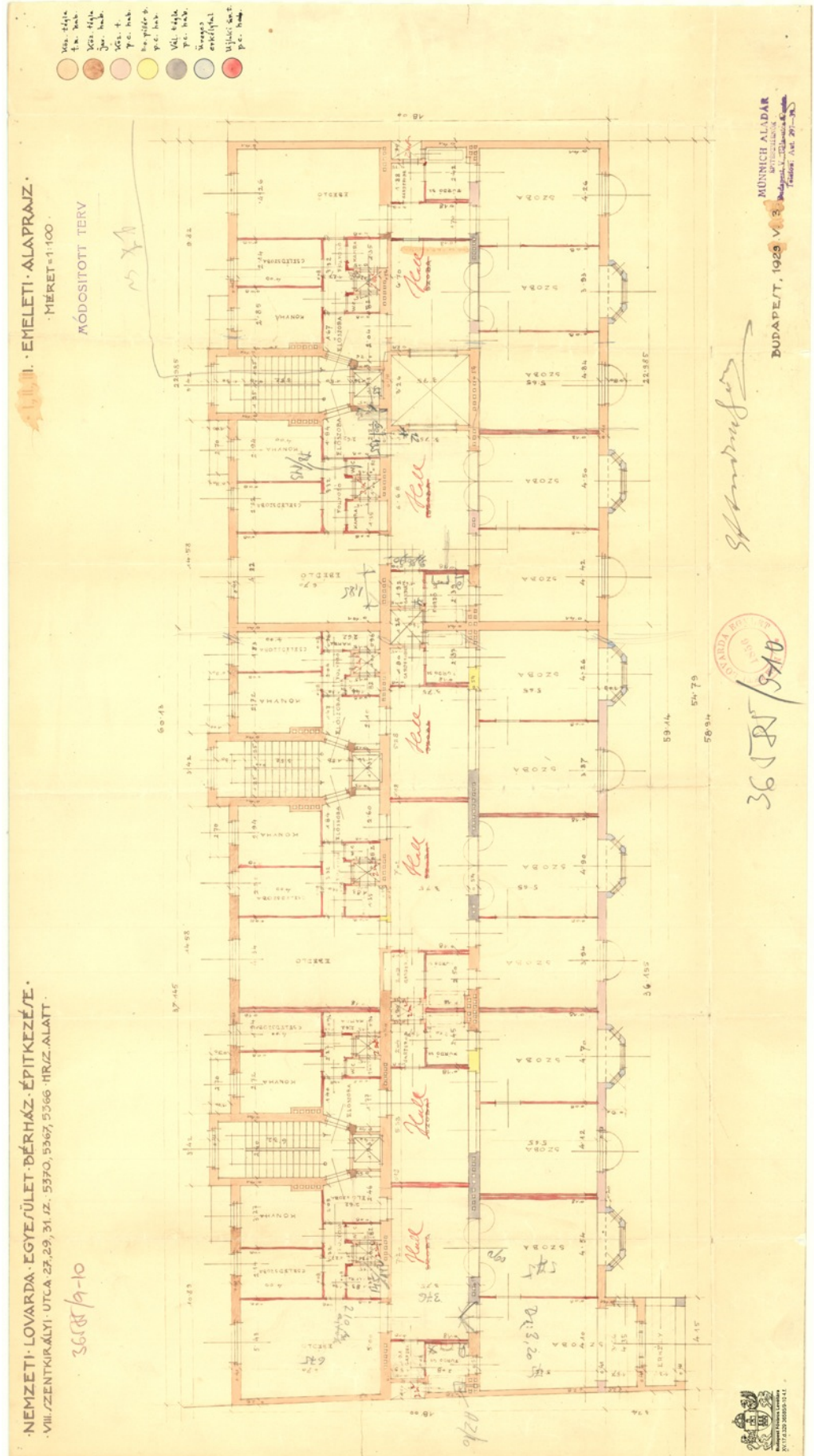
T5. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., Földszint alaprajza. Módosított terv, Münnich Aladár, 1929. V. 3., BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

Tervek



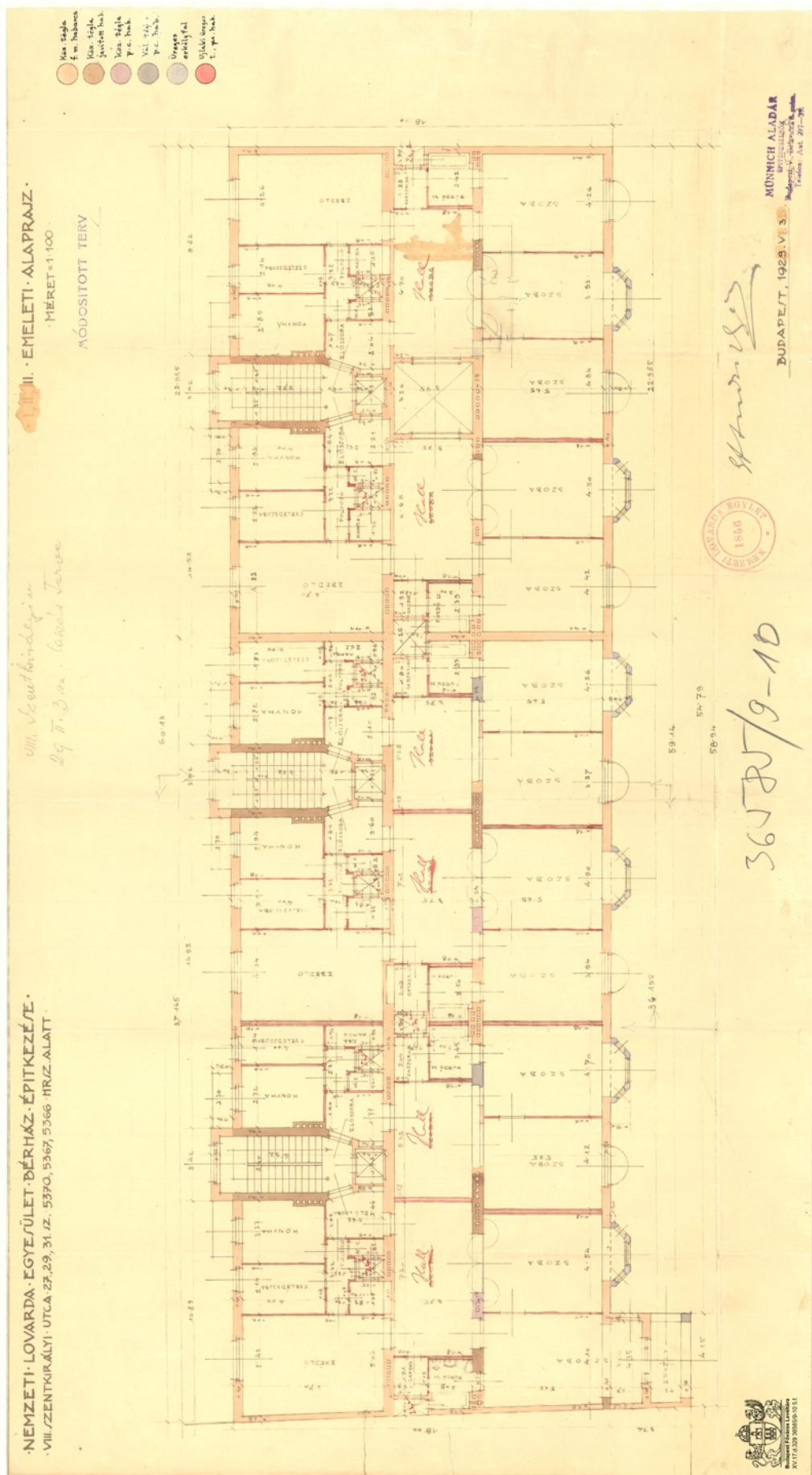
T6. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., félelemt alaprja. Módosított terv, Münnich Aladar, 1929. V. 3., BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

Tervek



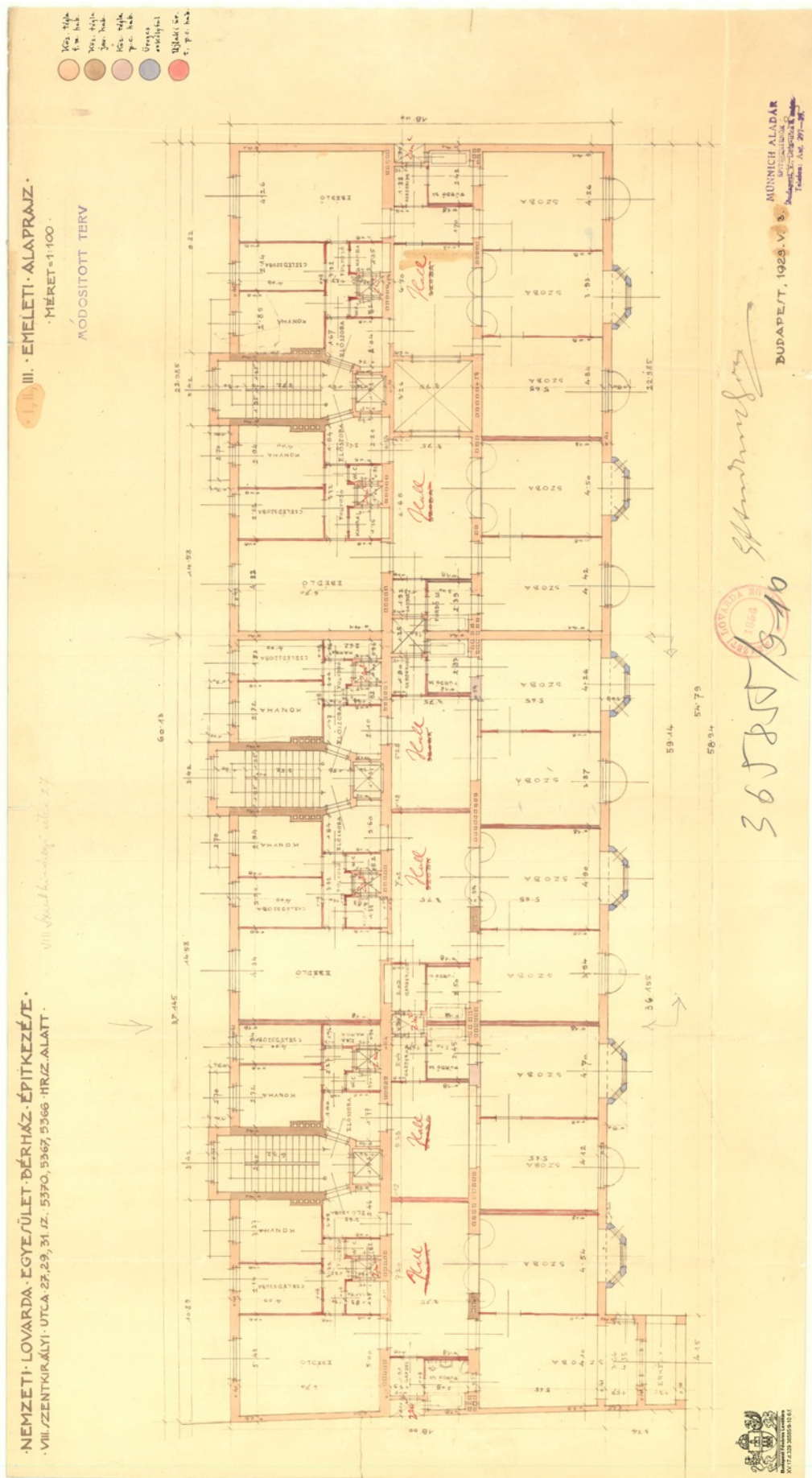
T7. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., I. emelet alaprajza. Módosított terv, Münnich Aladár, 1929. V. 3. BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

Tervek



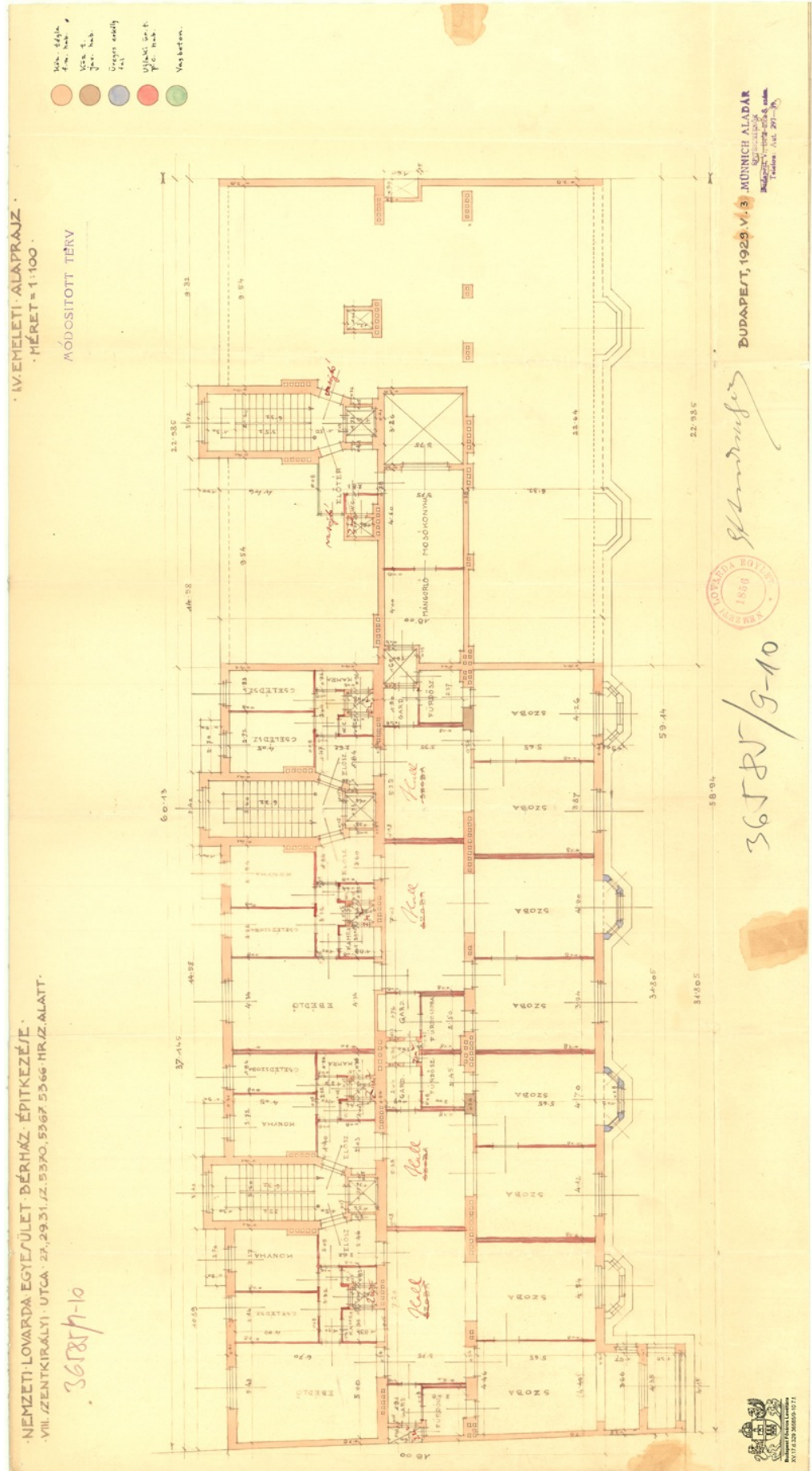
T8. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., II. emelet alaprajza. Módosított terv, Münnich Aladár, 1929. V. 3. BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

Tervek



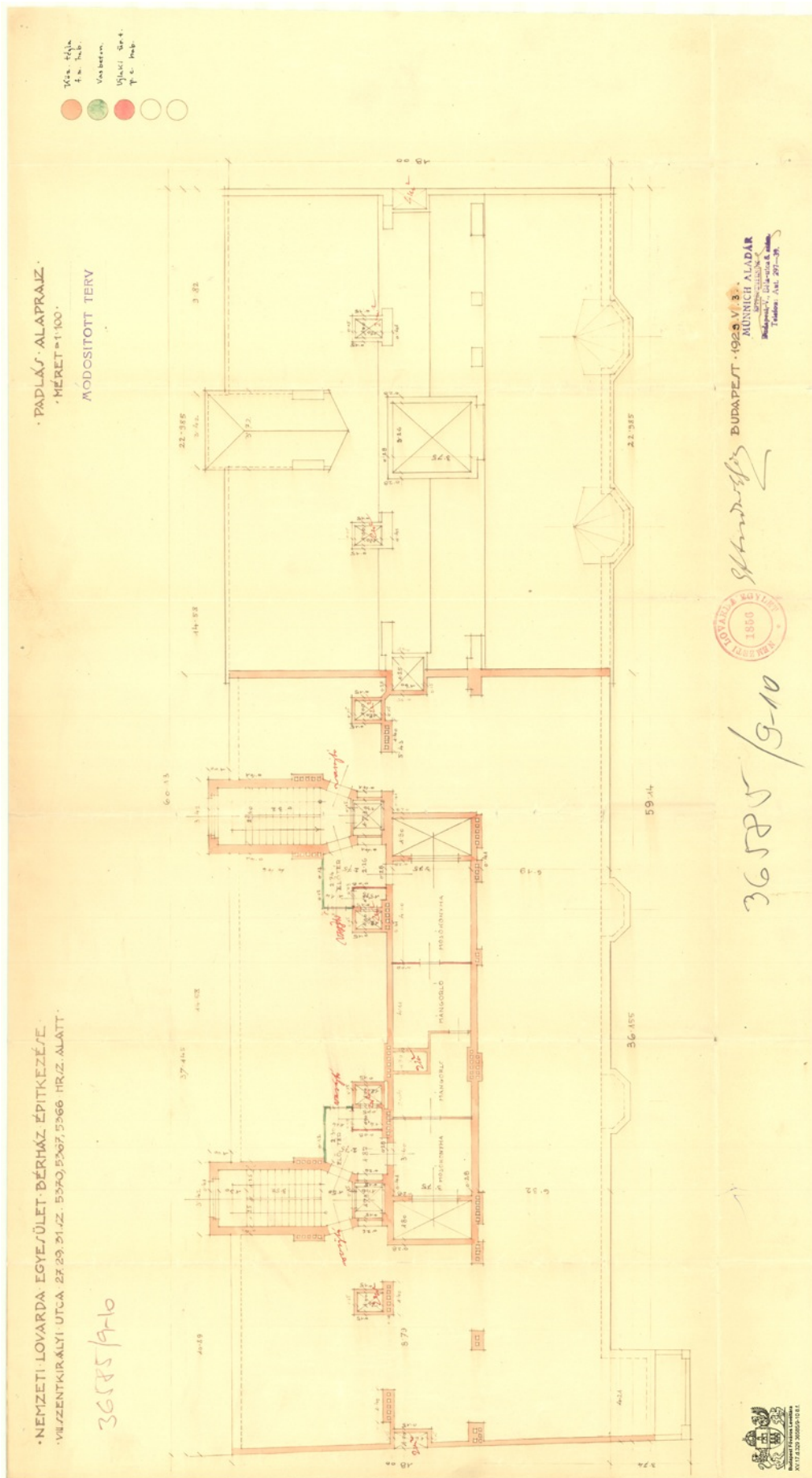
T9. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., III. emelet alaprajza. Módosított terv, Münnich Aladár, 1929. V. 3., BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

Tervek



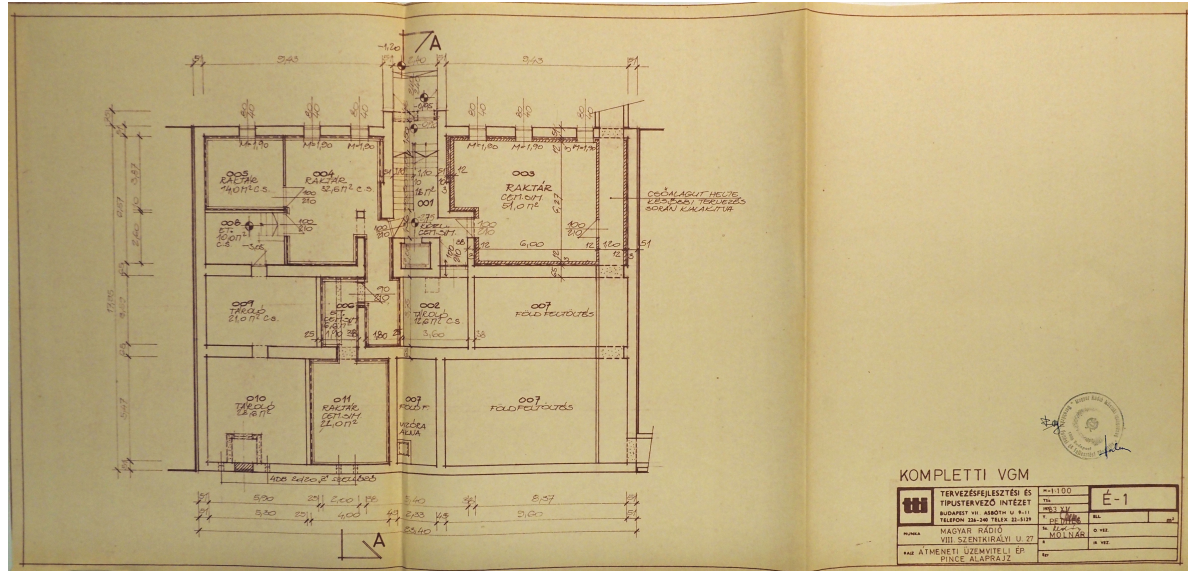
T10. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., IV. emelet alaprajza. Módosított terv, Münnich Aladár, 1929. V. 3., BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

Tervek

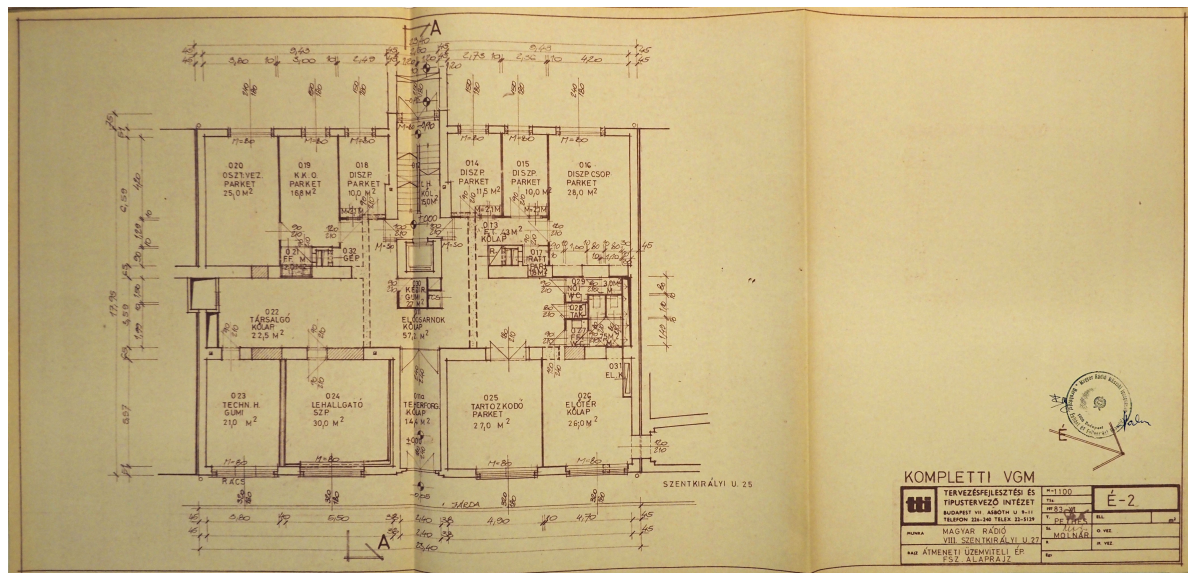


T11. Nemzeti Lovarda Egyesület bérház építkezése, Budapest, VIII., Szentkirályi utca 27-31., Padlás alrajza. Módosított terv, Münnich Aladár, 1929. V. 3., BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

Tervek

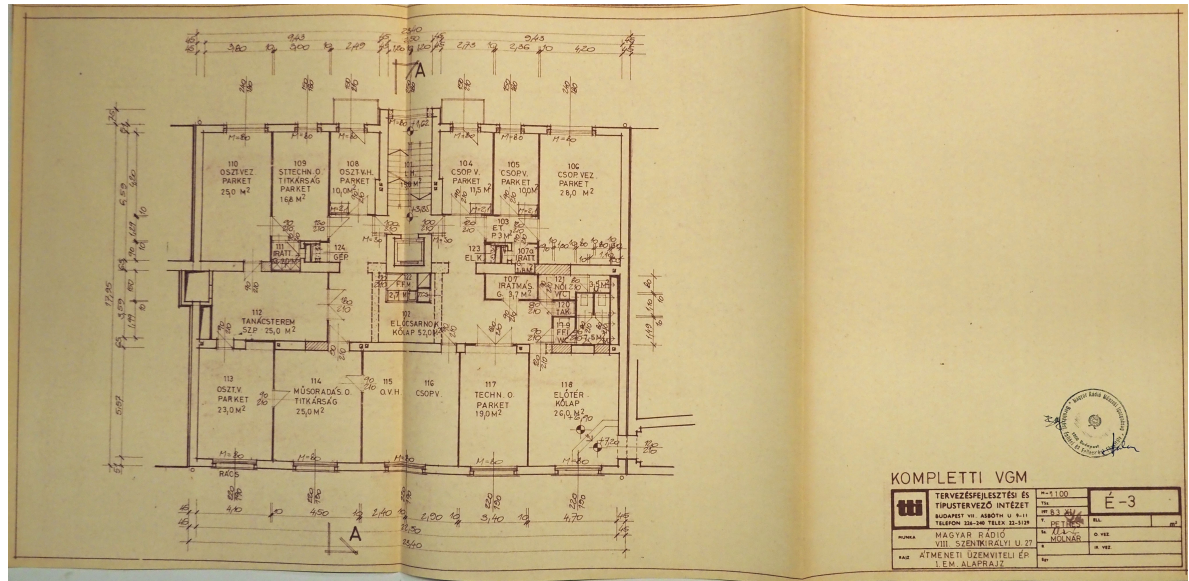


T12. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, pince alaprajza. Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Kompletti VGM, Pethes Endre, 1983. XI. BFL: XV. 17. E. 306. A. 2729

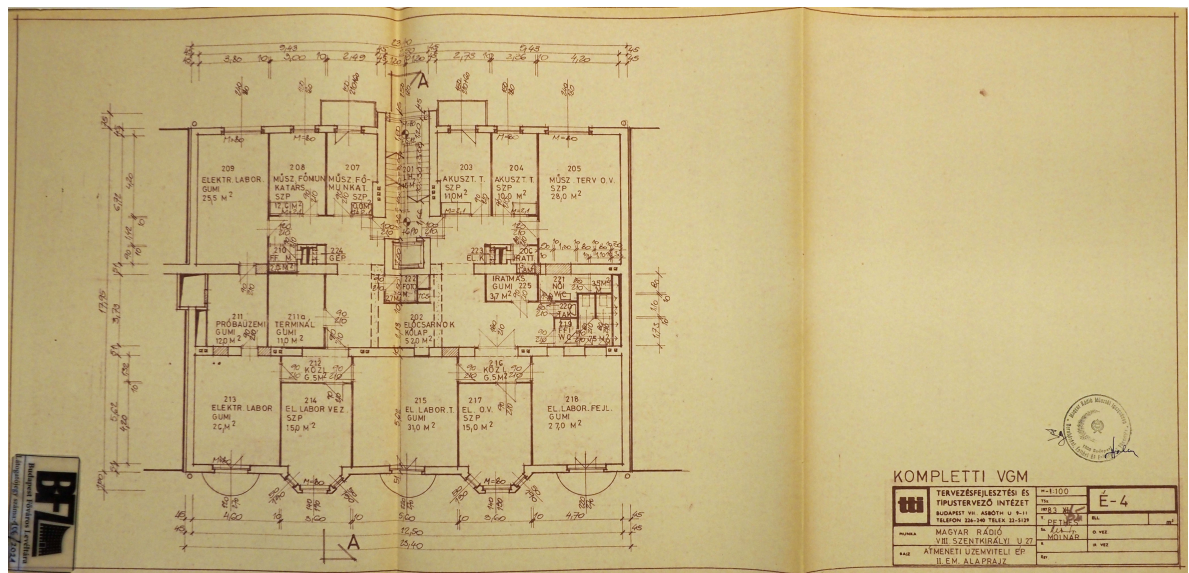


T13. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, földszint alaprajza. Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Kompletti VGM, Pethes Endre, 1983. XI. BFL: XV. 17. E. 306. A. 2729

Tervek

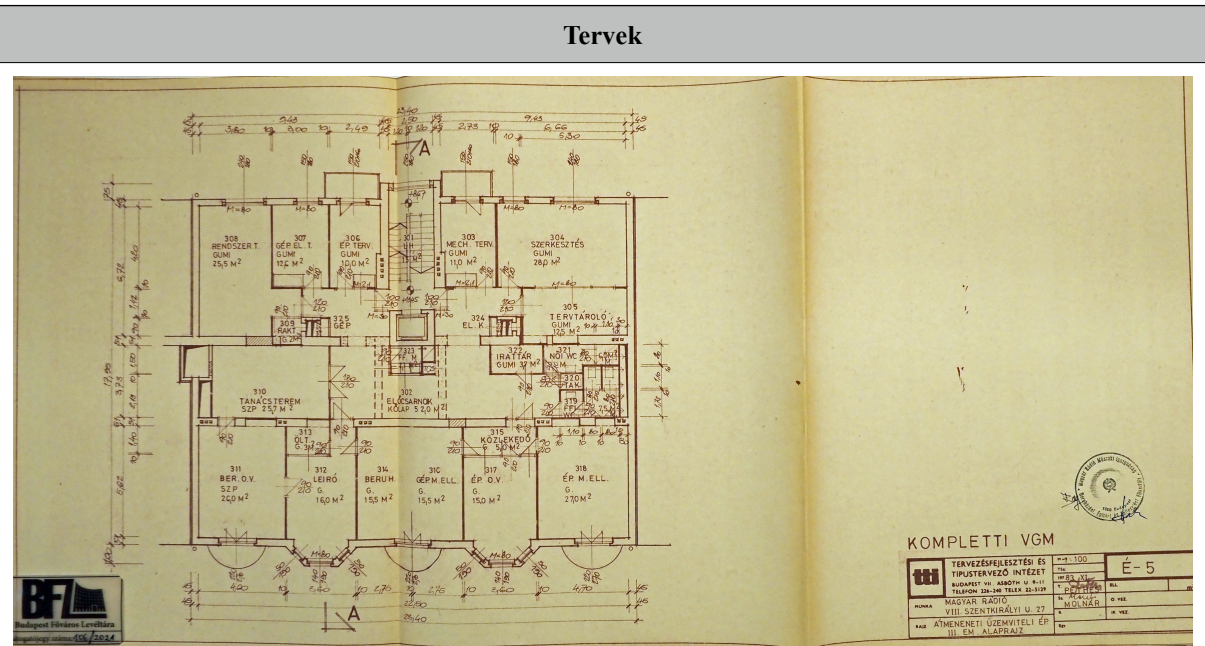


T14. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, I. emelet alaprajza. Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Komplettn VGM, Pethes Endre, 1983. XI. BFL: XV. 17. E. 306. A. 2729

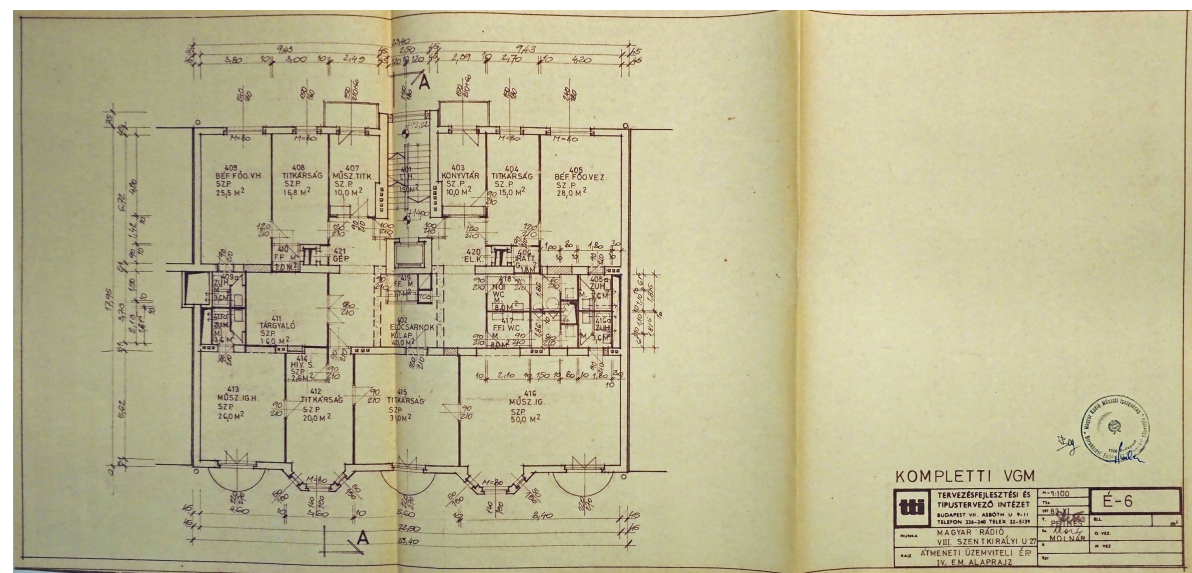


T15. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, II. emelet alaprajza. Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Komplettn VGM, Pethes Endre, 1983. XI. BFL: XV. 17. E. 306. A. 2729

Tervek

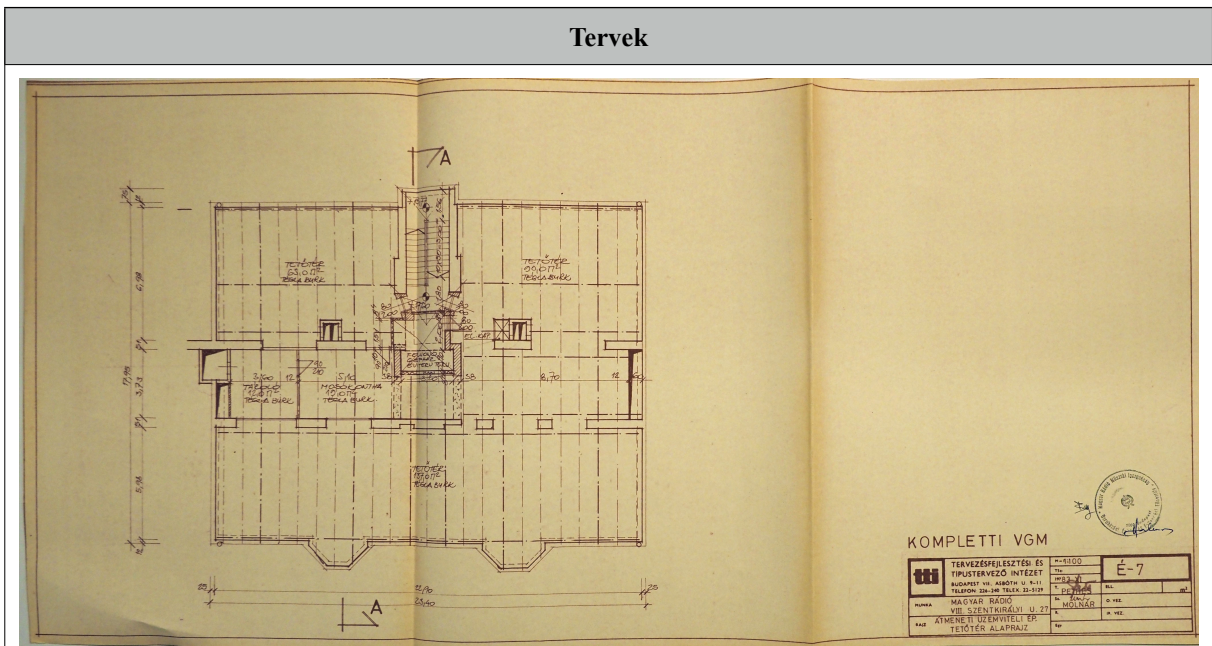


T16. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, III. emelet alaprajza. Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Kompletta VGM, Pethes Endre, 1983. XI. BFL: XV. 17. E. 306. A. 2729

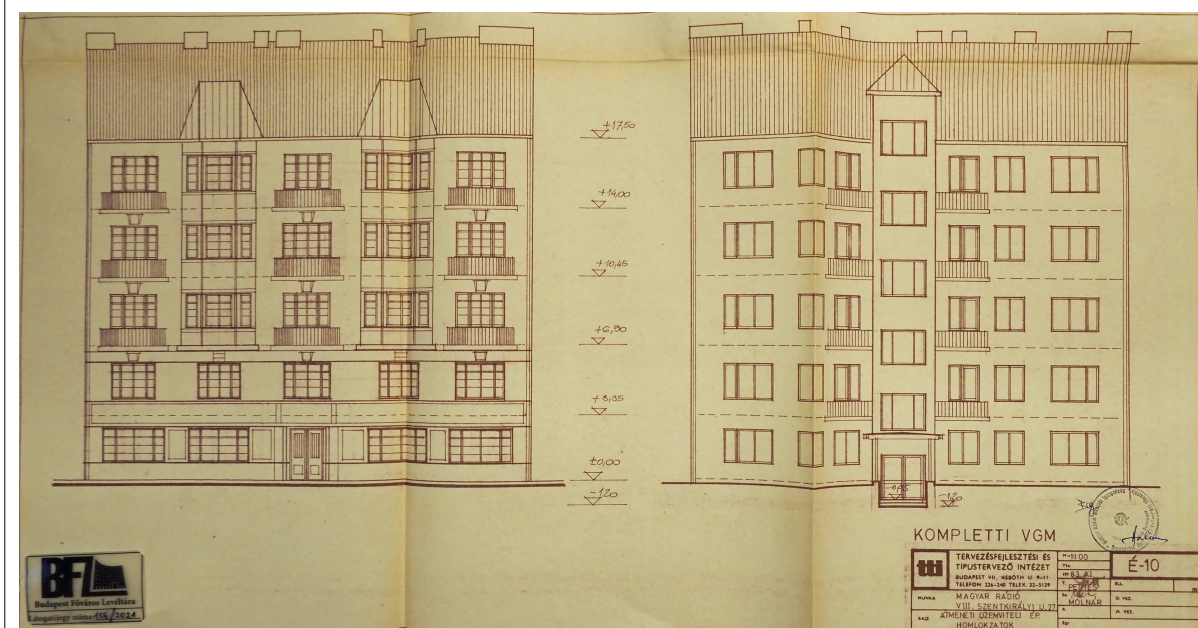


T17. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, IV. emelet alaprajza. Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Kompletta VGM, Pethes Endre, 1983. XI. BFL: XV. 17. E. 306. A. 2729

Tervek

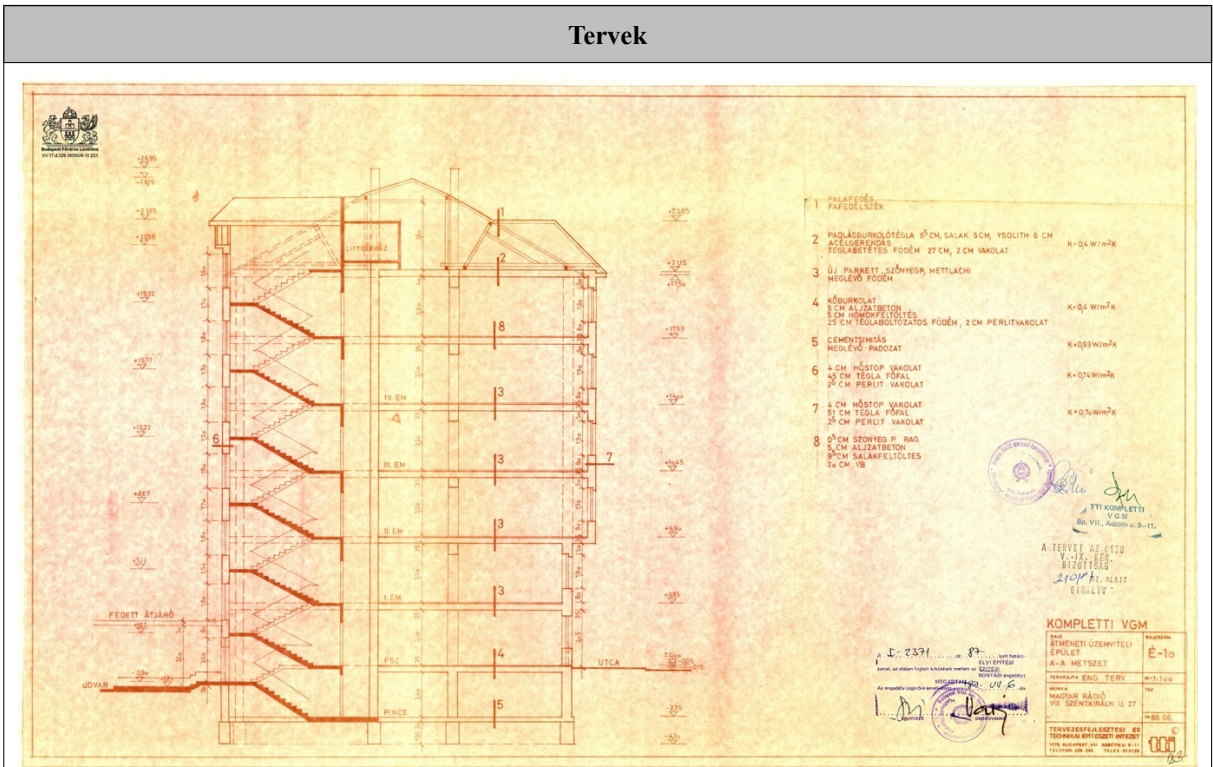


T18. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, tetőtér alaprajza. Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Komplettn VGM, Pethes Endre, 1983. XI. BFL: XV. 17. E. 306. A. 2729

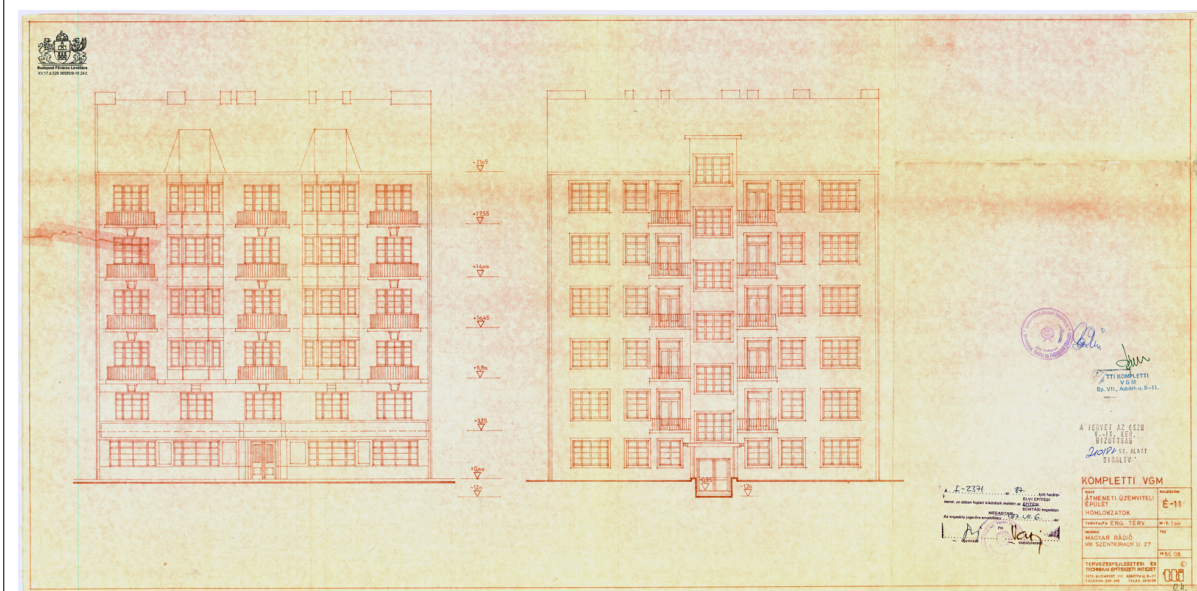


T19. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, tetőtér alaprajza. Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Komplettn VGM, Pethes Endre, 1983. XI. BFL: XV. 17. E. 306. A. 2729

Tervek

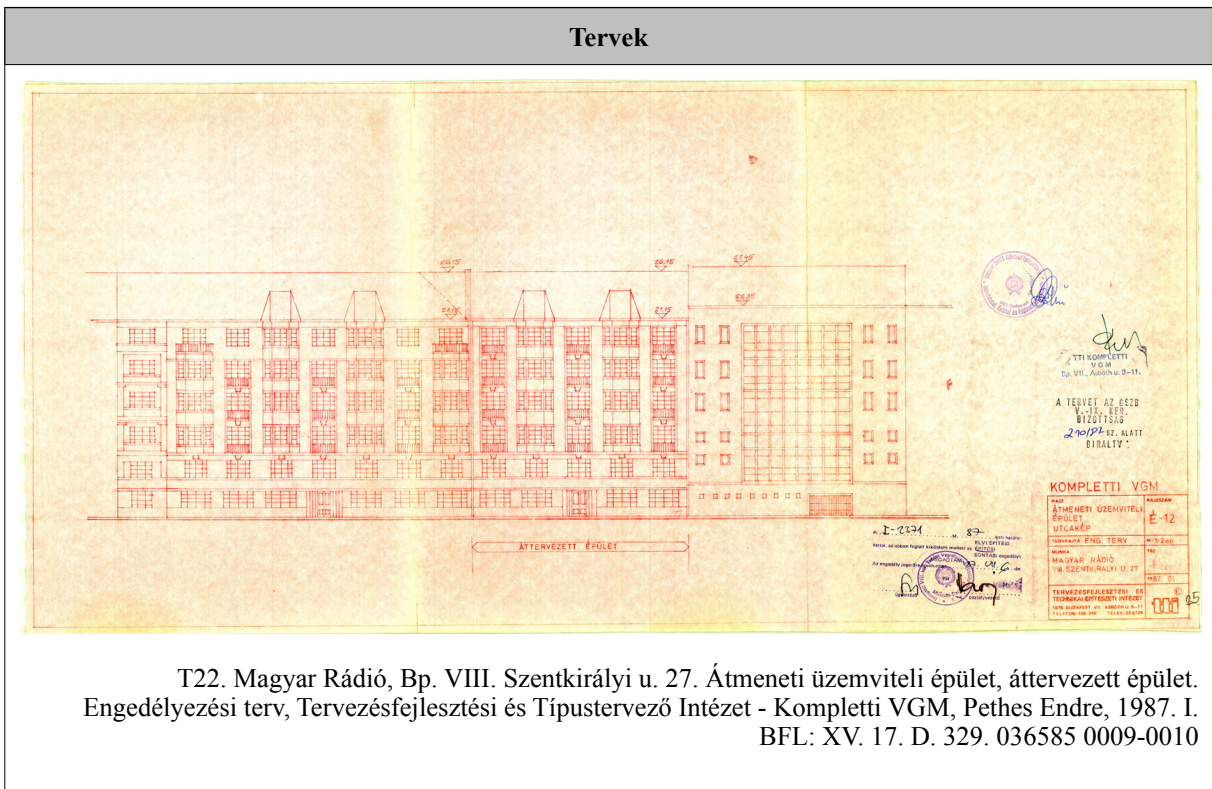


T20. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, metszet. Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Kompletty VGM, Pethes Endre, 1986. VIII. BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010



T21. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, homlokzatok. Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Kompletty VGM, Pethes Endre, 1986. VIII. BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

Tervek



T22. Magyar Rádió, Bp. VIII. Szentkirályi u. 27. Átmeneti üzemviteli épület, áttervezett épület.
Engedélyezési terv, Tervezésfejlesztési és Típustervező Intézet - Kompletta VGM, Pethes Endre, 1987. I.
BFL: XV. 17. D. 329. 036585 0009-0010

ARCHÍV FELVÉTELEK

Archív felvételek



A Szentkirályi utca 27. az 1960-as években
Rádió Múzeum Fényképtár: 181

Archív felvételek



A Szentkirályi utca 27. az 1970-es években
Rádió Múzeum Fényképtár: 182

HELYSZÍNI FELVÉTELEK

TÓTH TIMEA, 2021

Helyszíni felvételek



H1. A Szentkirályi utcai homlokzat a 29. szám felől nézve

Helyszíni felvételek



H2. Zárterkélysor a II-V- emeleten



H3. Erkélyek a II-IV. emeleten



H4. Műkő burkolatos erkélykonzol

Helyszíni felvételek



H5. A bejárat

Helyszíni felvételek



H6. Az udvari homlokzat

Helyszíni felvételek



H7/a-d. A kapualj és a bejárati kapu



H7/b.



H7/c.



H7/d.

Helyszíni felvételek



H8. Közlekedő az I. emeleten észak felé



H9. Közlekedő az I. emeleten nyugat felé

Helyszíni felvételek



H10. Az udvar felé erkélyre nyíló I/10. iroda



H11. Eredeti, kapcsolt gerébtokos erkélyajtó az I/10-ben



H12. I/5. az utcai traktusban

Helyszíni felvételek



H13. Közlekedő a II. emeleten

Helyszíni felvételek



H14. Erkélyre nyíló II/3. iroda az utcai traktusban



H15. A II/3. erkélye

Helyszíni felvételek



H16. Zárterkély az utca felé a II/4-ben



H17. Az V/3. iroda az utólagosan épített V. emelet utcai traktusában

Helyszíni felvételek



H18. A lépcső az I. emeletről

Helyszíni felvételek



H19. A lépcső II. emeletre érkező karja

Helyszíni felvételek



H20. A lépcsőkoriát



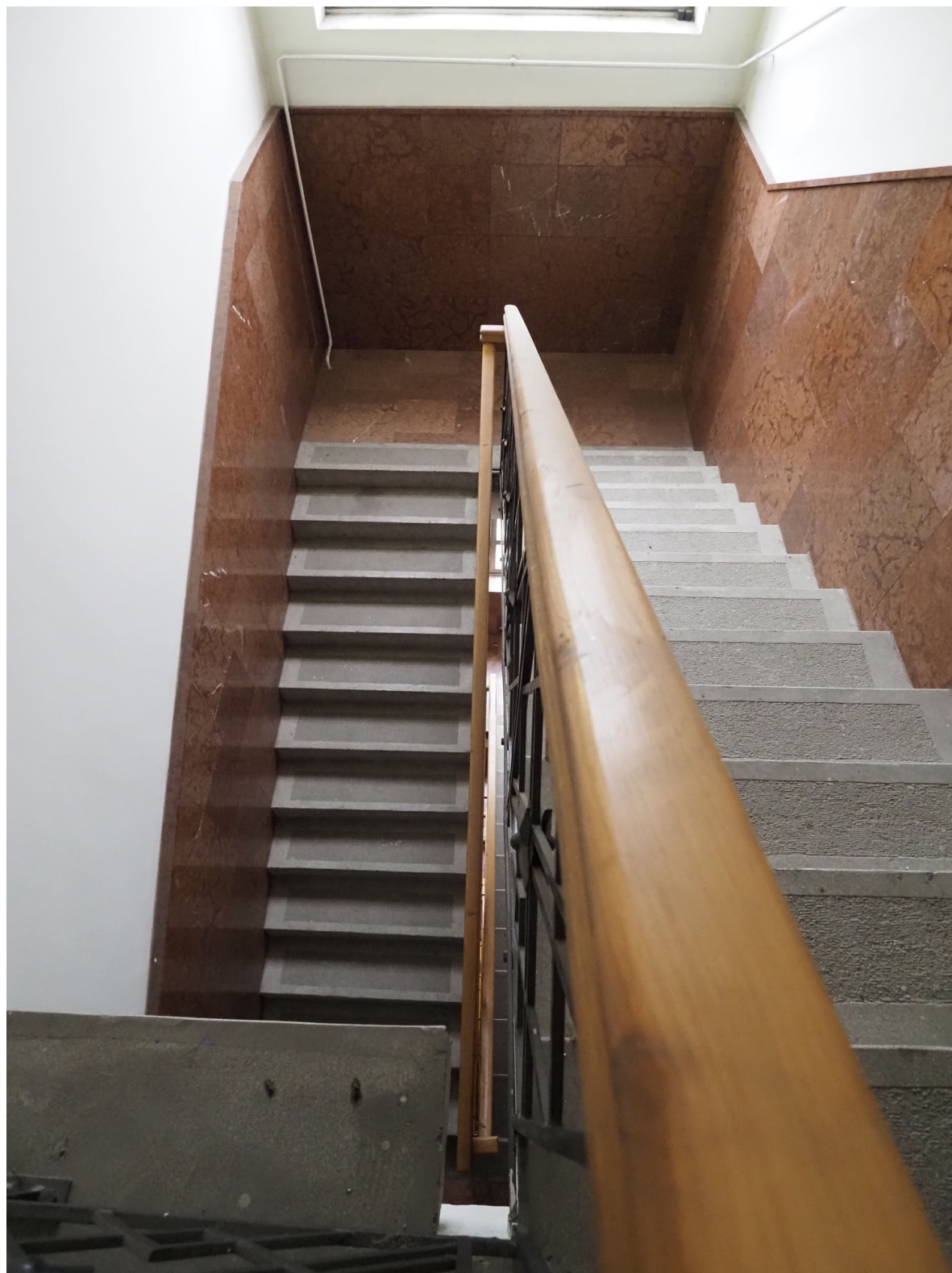
H21. Vörösmárvány falburkolat a lépcsőházban

Helyszíni felvételek



H22. A lépcső padlástérhez érkező karja

Helyszíni felvételek



H23. A lépcső a padlástér felől