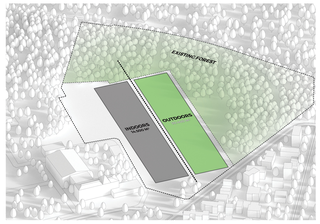
LÁTVÁNYTERV 04 *KOTELEZŐ NÉZŐPONT*
VISUALISATION 04 *MANDATORY PERSPECTIVE*

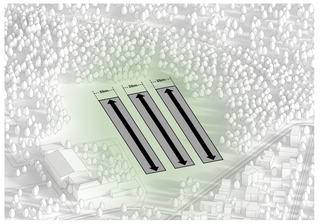
LÁTVÁNYTERV 05 *(KOTELEZŐ NÉZŐPONT)*
VISUALISATION 05 *(MANDATORY PERSPECTIVE)*



BELTÉRI ÉS KÜLTÉRI MÚZEUM / INDOOR & OUTDOOR MUSEUM

A Magyar Természettudományi Múzeum új kiállításainak tervezett programja a belső és külső terek kiegyensúlyozott összhangját célozza meg. Ez egyedülálló lehetőséget teremt egy olyan építészeti koncepció kidolgozására, amely harmonikusan integrálja e két programelemet.

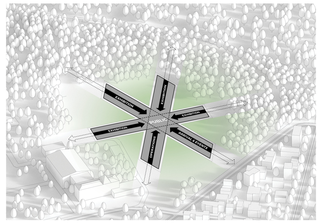
The envisioned program for the new exhibition building of the Hungarian NHM creates a balanced interplay between indoor and outdoor spaces. This ambition presents a unique opportunity to develop an architectural proposal that harmoniously integrates these two programmatic elements.



FUNKCIONÁLIS PROGRAMBLOKKOK / PRAGMATIC PROGRAM BARS

A múzeum belső programja három fő funkcionális zónára tagolódik: kiállítóterek, közösségi terek és a múzeum működés területe. Ezek a funkciók 28 méter széles sávokban helyezkednek el, optimális egyensúlyt teremtve a nyitott látogatói terek és a dolgozói zónák között.

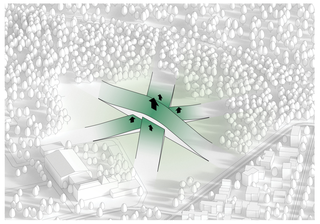
The museum's indoor program is structured into three main functional zones: exhibition spaces, public areas, and museum operations. These functions are efficiently arranged within 28-meter-wide bars, ensuring a balanced relationship between open museum spaces and dedicated work areas.



RADIÁLIS PROGRAMSZERVEZÉS / RADIAL PROGRAM ORGANISATION

Az ideális, független és rugalmas kiállítóterek alapelvét a múzeum gyűjtőszékelyeinek ihlet átvitel a környezetre dinamikus és minden irányban reagáló kialakításával. A terv integrálja a belső és külső terekat, elősegítve azok harmonikus kapcsolatát.

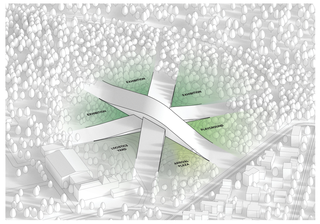
Combining the principles of an ideal, independent, and flexible exhibition hall with the dynamic, 360-degree responsiveness of the surrounding natural site, the museum is envisioned with an asterisk-shaped footprint. This design interweaves the museum's interior with outdoor, fostering a fluid connection between them.



TÁJBA ILLESZTÉS / CONTEXT INTEGRATION

A múzeum és a természet határai elmosásának jegyében az épület domborzati formát öltött, folyószerűen beleolvadva a környező tájba. A múzeum szalagos szerkezetei részben a földbe süllyesztettek, így szabályozott környezetet biztosítanak a kiállításoknak és a mágtárgyak számára.

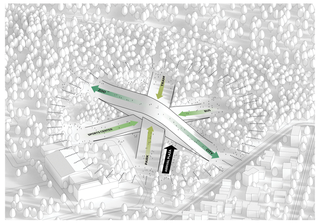
In the spirit of blurring the boundaries between the museum and nature, the building's silhouette takes on a hill-like form, seamlessly blending into the surrounding landscape. The museum's ribbon structures are partially sunken into the ground, providing a controlled environment for exhibitions and artifacts.



TERET ADNI AZ ERDŐNEK / GIVING BACK TO FOREST

A helyszín jelenlegi állapota a természetbe való emberi beavatkozás eredménye. A fenntarthatóság és a természettel való szimbiózis modelljeként a múzeum zöld zsebeket és élő tetőket integrál, visszaállítva a tevékenyen az erdőbe, és támogatva az őshonos növény- és állatvilág visszatérését.

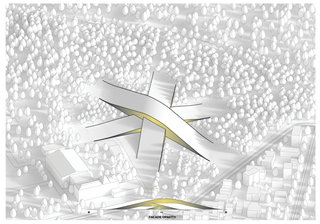
The site's current condition is the result of human intervention in nature. As a model of sustainability and symbiosis with its environment, the museum integrates green pockets and a living roof, restoring the site to the forest and fostering the return of its native flora and fauna.



ÚTICÉL ÉS TÁJELEM / DESTINATION AND LANDMARK

Az épület geometriája dinamikusan reagál a környezetére, minden irányban kapcsolatokat teremtve. Új útvonalak és csapások hálózatát hozza létre a hatalmas erdőben, miközben maga is célpontként szolgál. Legnagyobb szalagos csúcsán egy kilátó nyílik egyedülálló panorámát a Nagyerdőre.

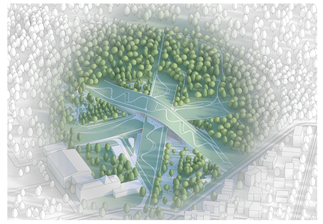
The building's geometry responds dynamically to its surroundings, establishing connections in all directions. It creates a network of new pathways and short cuts within the vast forest while also serving as a destination. At its highest ribbon summit, a viewing point offers visitors a unique perspective of Great Forest.



RESZPONZÍV HOMLOKZAT / RESPONSIVE FACADE

A kiállítások ellenőrzött környezetet igényelnek, míg a múzeum erdei környezete közvetlen kapcsolatot kíván a természettel. A homlokzati kialakításokat az egyik oldalon a igényeihez, egyensúlyt teremtve a szabályozott belső környezetés a természetre való nyitottság között.

The exhibition space for specimens and modern immersive displays require a controlled environment, while the museum's setting in the forest calls for a direct connection to the outdoors. Facade design adapts to both programmatic needs and sunlight conditions, balancing climate control with openness to nature.



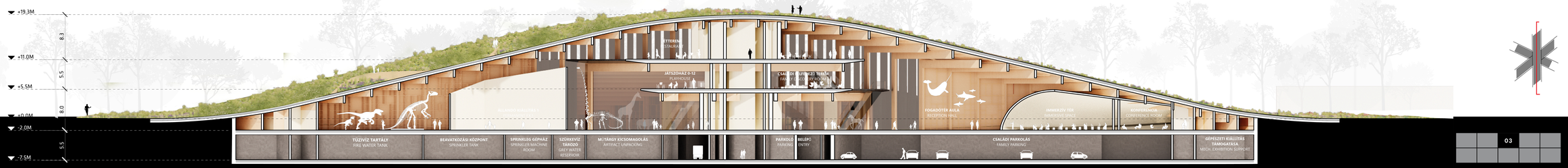
ÚJ MÚZEUM / NEW MUSEUM

A különböző okosszisztémák találkozásánál elhelyezkedő új Magyar Természettudományi Múzeum átvitel az építészetet a természettel, a természettudományt a fenntartható innovációval, az inkluzív célt a közösségi szerepvállalással. Több mint egy múzeum - jelentősége Magyarországon és azon túl is érezhető.

Situated at the intersection of diverse ecosystems, the new Hungarian Natural History Museum merges architecture with nature, natural history with sustainable innovation, and institutional purpose with community engagement. More than just a museum, it becomes a landmark destination of Hungary and beyond.

HOMLOKZAT *KELETI | M 1:250*
ELEVATION *EAST | M 1:250*

0 2.5 5 7.5 10 20 [M]

A-A METSZET *HOSSZMETSZET | M 1:250*
SECTION A-A *LONGITUDINAL | M 1:250*

0 2.5 5 7.5 10 20 [M]